ROSAIRE, FORREST.

A l'est de minuit, roman tr. de l'américain par Jeanne Fournier-Pargoire. 362 p. © Éditions du Bateau ivre, Paris; 1Feb48 (in notice: 1947); on translation; AF8316.

I. Fournier-Pargoire, Jeanne, tr. II. Éditions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



DEBÛ-BRIDEL, JACQUES. L'agonie de la Troisième République, 1929-1939. 522 p. © Éditions du Bateau ivre, Paris; 15May48; AF7807.

I. Éditions du Bateau ivre.

#### Harnan, Terry.

Arsenic et coups de fusil, tr. de l'anglais [par] Jérôme Hardouin. Paris, Éditions du Bateau ivre 1947, 301 p. 19 cm.

I. Title. Translation of Signal for danger. PS3515.A6585S53 48-13219\*t 813.5 © Éditions du Bateau ivre; 21May47; AF4756.



Véry, Pierre, 1900-

... Au royaume des feignants, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., 9-243, [4] p. 19cm.

r. Title.

PQ2643.E65A9

47-21565

© 20Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF2640.

Library of Congress

#### Gauthier, Georges.

...Bain de lumière, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. 1., 9-314, [1] p., 1 l. 19em.

r. Title.

PQ2613.A76B3

© 20Apr46; publisher; AF1948.

47-17665

Library of Congress

121

#### MacOrlan, Pierre, 1882-

... Le bal du pont du Nord (La nuit de Zeebrugge) Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-202, [1] p., 2 l. 19cm.

1. Zeebrugge-Ostend raids, 1918—Fiction. 1. Title. 11. Title: La nuit de Zeebrugge.

PQ2625.A16N8 1946 843.91 47–18083

© 25May46; publisher; AF1928.

#### Kossak-Szczucka, Zofia, 1890-

Bénis soient les humbles; tr. de l'américain par Mme Cerles. Paris, Éditions du Bateau ivre [1947]

618 p. 23 cm. (Collection "Climate")

Originally pub. under title: Bez oreża.

Francesco d'Assisi, Saint, 1182–1226—Fiction.
 Title.
 Series.

PG7158.K653B44

891.853

48-13638\*1

© Éditions du Bateau ivre; 20May47; AF4900.



CUTHRELL, FAITH (BALDWIN)

C'est vrai, Jenny: Tr. de l'américain par Edith Vincent. 281 p.

(Collection "Climats") © Editions du Bateau ivre, Paris; 15May47; on translation; AF7179.

I. Vincent, Edith, tr.
II. Editions du Bateau ivre.

sma/mgb

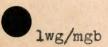
BUTLER, GERALD ALFRED.

Cendrillon perd au jeu. [Theyv cracked her glass slipper] Tr.

de l'anglais par Jacqueline Richard.
281 p. © Editions du Bateau
ivre, Paris; 25May47; on translation; AF7201.

I. Richard, Jacqueline, tr. II. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



#### Sargeson, Frank.

... Cet été-là, "That summer," traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-162 p., 1 l. 18½... (On cover: Climats)

r. Fournier-Pargoire, Jeanne, tr. 11. Title.

PR6037.A814T53

47-23554

© 5Jun46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF2750.

VIALAR, PAUL. Le Château du Hasard, roman. 274 p. © Éditions du Bateau ivre, Paris lJun48; AF7731.

T. Éditions du Bateau ivre.

BERTIN, PIERRE.

Les Chevaliers de l'Illusion: préf. de Louis Jouvet. 357 p.

C Editions du Bateau ivre, Paris: 15Dec47; AF7176.

Editions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



NELS, JACQUES.

Les chimériques. 293 p. © Éditions du Bateau ivre, Paris; 25Feb48; AF8285.

I. Éditions du Bateau ivre.



Hamilton, Patrick, 1904-

... La Cloche de minuit, traduit de l'anglais par Henri Thiès; introduction de J.-B. Priestley. Paris, Éditions du Bateau ivre 1946,

2 p. l., 7-318 p., 1 l. 19em. (On cover: Climats)

Translation of "The Midnight bell," the first work in a trilogy including "The siege of pleasure" and "The plains of cement." The three vols. were later published under collective title "Twenty thousand streets under the sky."

I. Thiès, Henri, tr. II. Title.

[Full name: Anthony Walter Patrick Hamilton]

PR6015.A4644M54

47-20551

© 20Jun46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF2704.

NATANSON, JACQUES.

Le Club des Ex, roman. 469 p.

© Editions du Bateau ivre, Paris; 28Apr48; AF7606.

I. Editions du Bateau ivre.

Editions du Bateau ivre.
CHESTERTON, GILBERT KEITH.
Le club des fous [Tales of the long bow] Tr. de l'anglais par P. A.
Gruénais. 239 p. (Collection "Climats") © Editions du Bateau ivre. Paris: 15Jun47: AF6959.

I. Gruénais, Pierre A., tr. II. Éditions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



#### Miomandre, Francis de, 1880-

... La conférence; roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., 6-125, [1] p., 1 l. 19...

L. Title.

PQ2625.I 58C6 © 20Apr46; publisher; AF1977. Real name: François Durandi 47-19667

Library of Congress



#### Aubier, Dominique.

... Contes de verte foi. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. 1., 7-142, [1] p., 2 l. 19<sup>cs</sup>.

Contents.—Cinq et trois.—Première liaison.—Le gammonier.—Joliveau, garde champêtre.—Un héros.—Le roi mage de Pitouche.—Fil-de-fer et boule-de-gomme.—L'hôpital de la Capucinière.—Veille d'exécution.

r. Title.

PQ2601.U317C6

© 10May46; publisher; AF1945.

47-17519

Hecquet, Stéphan.

... Daniel, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre (1946) 2 p. l., 7-276, (1, p., 1 l. 181.

z. Title. PQ2615.E18D3

47-17255

© 15Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2331.



WOOD, MORRISON.

Le diable est un homme solitaire, tr. de l'américain par Régine Gueit. 609 p. © Editions du Bateau ivre, Paris; 200ct47; on translation; AF7186.

I. Gueit, Régine, tr.
II. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



#### Berteaux, Eugène.

... En ce temps-la (souvenirs) préface de Jean Cassou. Paris, Éditions du Bateau ivre (1946)

I. Title.

PQ2603.E7225E5

© 20May46; publisher; AF1946.

47-17666

SCHADE, JENS AUGUST.

Des êtres se rencontrent et une douce musique s'élève dans leurs coeurs; tr. du danois par Christian Petersen-Merillac. 289 p. illus. © Éditions du Bateau ivre, Paris; 18 Jun47; AF7100.

I. Peterson-Merillac, Christian, tr. .
II. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



br/mgb

Roth, Joseph, 1894-1939.

... Les fausses mesures; traduit de l'allemand par Blanche Gidon. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-28 (i. e. 282), [1] p., 1 l. 19<sup>em</sup>. [Collection "Climats"] On cover: Traduit de l'allemand par Henri Thiès.

r. Netter-Gidon, Blanche, tr. 11. Title.

PT2635.O84F33

47-22458

© 15Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF2525.

Pillement, Georges, 1898-

Les femmes ont le cœur sur la main ... Paris, Éditions du Bateau ivre (1947)

414 p. 19 cm.

r. Title.

PQ2631.I 53F4

843.91

48-13997\*

© Éditions du Bateau ivre; 10Jun47; AF4845.



Zilahy, Lajos, 1891-

... Fiançailles (Csöndes élet) Traduction hongroise, adaptée par Julien Blanc. Paris, Éditions du Bateau ivre 1946,

2 p. l., 7-127, [1] p. 19<sup>cm</sup>. [La Collection "Climats"]

r. Blanc, Julien, tr. 11. Title.

PH3381.Z5C83

894.5113

47-19358

© 15Mar46; publisher; AF1517.



Editions du Bateau ivre.
WALPOLE, Sir HUGH.
La forteresse, 1820-1874; tr. de
l'anglais par Hélène Bayan [pseud.]
613 p. illus. (Collection
"Climats") © Editions du Bateau
ivre, Paris; 5Apr48; AF7627.

I. Baieff, Hélene, tr.
II. Éditions du Bateau ivre.



Sigaux, Gilbert, 1918-

... Les grands intérêts, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

284, [2] p. 181 cm.

r. Title.

PQ2637.I 33G7

47-21545

© 20Nov46; 1c10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF6179.

Library of Congress

(1)

GAILLARD, ROBERT.

L'homme de la Jamaīque, roman.

421 p. illus. © Editions du
Bateau ivre, Paris; 20Nov47;

AF7021.

I. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



Synesius Cyrenaeus, bp. of Ptolemais.

Hymnes. Traduction nouvelle avec prolégomènes et notes par Mario Meunier. Paris, Éditions du bateau ivre (1947)

265 p. 19 cm. (Collection Chefs-d'œuvre d'hier)

I. Meunier, Mario, 1880- tr. II. Series.

BV467.5.S9F7 1947

47-26356\*

© 16Jan47; publisher; AF3594.



Maurois, André, 1885-

... Journal (États-Unis 1946) Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-290 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

1. U. S.—Descr. & trav. 2. U. S.—Civilization. 1. Title. E169.M43 917.3 47-21355

© 25Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF6255.

Library of Congress

MAUROIS, ANDRÉ.

Journal d'un tour en Amérique latine. 198 p. © Éditions du Bateau ivre, Paris; 3Mar48; AF8268.

I. Éditions du Bateau ivre.



WALPOLE, Sir HUGH.

Judith, 1774-1820, tr. de l'anglais
par Hélène Bayan. 572 p. illus.
(Collection "Climats") © Éditions
du Bateau ivre, Paris; 10Sep47; on
translation; AF8602.

I. Bayan, Hélène, tr.
II. Éditions du Bateau ivre.



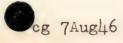
Paraz, Albert.

ons du Bateau ivre, 1946]
349 p. 19cm.

© 20 Jan46; publisher; AF1127.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



Uhse, Bodo, 1904-

... Leutnant Bertram, traduit de l'allemand par Henri Thiès. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., 9-664, [1] p., 1 l. 22cm. [La Collection "Climats"]

1. Spain—Hist.—Civil war, 1936-1939—Fiction. I. Thies, Henri, tr. II. Title.

PT2643.H7L43

833.91

47-23441

© 30Dec46; 1c 11Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF5998.

# ÉDITIONS DU BATEAU IVRE. Lilith. SEE Gotta, Salvator.

HURST, FANNIE.

Lily B. [Hallelujah] Tr. de l'anglais par A. Couture. 554 p. (Collection "Climats") © Éditions du Bateau ivre, Paris; on translation; 28Nov47; AF7112.

I. Couture, André, tr.
II. Editions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



ml/mgb

# Éditions du Bateau ivre

Chesterton, Gilbert Keith, 1874-1936.

... Le livre maudit, traduit de l'anglais par Jeanne Fournier-Pargoire. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., 7-245, [1] p., 1 l. 22em. [La Collection "Climats"]

At head of title: G.-K. Chesterton.
"Le titre anglais ... est: The blast of the book."

I. Fournier-Pargoire, Jeanne, 1915— tr. II. Title. PR4453.C4B53

© 16Aug46; 1c 22Jan47; publisher; AF2378.

47-20939



Éditions du Bateau ivre.

WALTER, GÉRARD.

Marie-Antoinette. 437 p.

(Collection "Plaisir de l'histoire")

© Éditions du Bateau ivre, Paris; 10Apr48; AF7628.

I. Marie Antoinetté, Queen consort of Louis XVI, King of France. II. Éditions du Bateau ivre.



#### Éditions du Bateau ivre

Bloch, Pierre, 1906– Mes jours heureux. Paris, Éditions Bateau ivre [1946] 294, [1] p. 19 cm.

1. World War, 1939-1945 — Personal narratives, French. 2. World War, 1939-1945—Underground movements—France. 1. Title.

Full name: Jean Pierre Bloch.

D802.F8B57

940.548144

47-29875\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF3519.

Nels, Jacques.

Paris, Editions du Bateau ivre [1945] 354 p. 19cm.

© 20Nov45; lc lMar46; publisher; AF539.

I. Title.

# Editions du bateau ivre.

#### Loiselet, Pierre.

... Monsieur Dieu, homme de lettres, par Pierre Loiselet. Paris, Éditions du bateau ivre (1946)

3 p. 1., 9-280, [1] p., 1 l. 19<sup>ca</sup>.

At head of title: (Une époque)

I. Title.

PQ2623.O45M56

843.91

47-17741

© 20Apr46; publisher; AF1949.



# Éditions du Bateau ivre

#### Stegner, Wallace Earle, 1909-

La montagne de mes rêves, tr. de l'anglais par Edith Vincent. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

941 p. 22 cm. (Collection "Climats")

1. Vincent, Edith, 1896- tr. II. Title. III. Series.

Translation of The Big Rock Candy Mountain.

PS3537.T316B53

47-26065\*

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF5906.

Éditions du Bateau ivre.

Baron, Jacques, 1905-

... Le noir de l'azur, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., 9-234, [1] p., 2 l. 19<sup>cm</sup>.

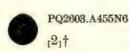
© 20Janu6; publisher; AF1458.

1. World war, 1939-1945-Fiction,

I. Title.

A 46-3507

Chicago. Univ. Library for Library of Congress



843.91

Editions du Bateau ivre.

HURST, FANNIE.

La parade solitaire, roman; tr. de l'américain par Nathalie Gara. 493 p. (Collection "Climats") © Éditions du Bateau ivre, Paris; 2May48; AF7648.

I. Gara, Nathalie, tr.
II. Éditions du Bateau ivre.

### Editions du Bateau ivre

Nels, Jacques. 1901-

... Poussière du temps, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., 9-296, [1] p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

I. Title.

PQ2627.E3P6

47-21491

© 30Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF5863.

Library of Congress



Edicions au Bateau ivre.

THANE, ELSWYTH.

Les premières lueurs de l'aube [Dawn's early lights] Roman tr. de l'américain par Jacqueline et Josette Mayrargue. 507 p. © Éditions du du Bateau ivre, Paris; 2Jan48 (in notice; 1947); AF8534.

I. Mayrargue, Jacqueline, tr. II. Mayrargue, Josette, joint tr. III. Éditions du Bateau ivre.

Library of Congress Copyright Office



mds/rk

### Éditions du Bateau ivre.

George, Paule.

... Le puits aux herbes douces, roman. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

4 p. 1., 11-311, [2] p. 19em.

ı. Title.

PQ2613.E645P8

843.91

47-15296

© 1Mar46; publisher; AF1368.



### Editions du Bateau ivre.

#### Blanc, Emmanuel.

... Regards sur l'Europe pacifiée. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

2 p. l., vii-x, 114, [1] p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

"Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires numérotés de 1 à 100 et constituant l'édition originale."

Errata slip inserted.

1. Europe—Politics—1938— 2. World war, 1939–1945—Displaced persons. 3. World war, 1939–1945—Territorial questions. 1. Title. D843.B55 47–18208

© 15Feb46; publisher; AF1633.



Editions du Bateau ivre.

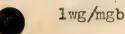
PARAZ, ALBERT.

Remous, roman. 566 p.

© Éditions du Bateau ivre,

Paris; 100ct47; AF7221.

I. Editions du Bateau ivre.



### Éditions du Bateau ivre.

WALPOLE, Sir HUGH.

Rogue Herries 1700-1774, tr. de
l'anglais par Henri Thiès. 518 p.
illus. (Collection "Climats")
© Éditions du Bateau ivre, Paris;
15Apr47; AF6645.

I. Thies, Henri, tr. II. Editions du Bateau ivre. (1)



### Éditions du Bateau ivre

Gara, Nathalie, 1904-

... St-Boniface et ses Juifs. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946]

3 p. l., 5-378, [1] p., 1 l. 18½.

At head of title: Nathalie & Ladislas Gara.

ı. Gara, Ladislas, 1905–

joint author.

PQ2613.A424S3

47-21153

© 14Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF6171.

0

Editions du Bateau ivre.

DES CARS, GUY.
Les sept femmes, roman. 383 p.
© Editions du Bateau ivre, Paris;
20Dec47; AF7079.

I. Éditions du Bateau ivre.



Editions du Bateau ivre.

TABOR. PAUL.

Le soleil de ma nuit; tr. de l'anglais par Claude Martin-Chauffier. 356 p. (Collection "Climats") © Éditions du Bateau ivre, Paris; 5Jun47; AF6864.

I. Martin-Chauffier, Claude, tr. II. Éditions du Bateau ivre. (1)

Library of Congress Copyright Office



br/b

Éditions du Bateau ivre.

Lengyel, Olga.

... Souvenirs de l'au-delà; traduction hongroise adaptée par Ladislas Gara. Paris, Éditions du Bateau ivre [1946] 304 p., 2 (). 19cm. [La Collection "Climats"]

© 15May46; publisher; AF1947.

I. Gara, Ladislas, tr. II. Title.



Éditions du Bateau ivre.

SNOW, EDGAR.
Staline a besoin de la paix; introd.
de Martin Sommers. Tr. de
l'américain par P.-A. Gruénais.
259 p. © Éditions du Bateau ivre,
Paris; 25May48; on translation;
AF7804.

I. Gruénais, Pierre André, tr. II. Éditions du Bateau ivre.



# Editions du Bateau ivre.

SIGAUX, GILBERT.

La terre lointaine, roman. 199 p. © Editions du Bateau ivre, Paris; 15Sep47; AF6939.

I. Éditions du Bateau ivre.



### Editions du Bateau ivre

#### Bauer, François Charles, 1919-

Tombeau pour un ennemi public, suivi de Chute d'Icare. Paris, Éditions du Bateau ivre [1947]

205, [1] p. 19 cm.

I. Title. II. Title: Chute d'Icare.

PQ2603.A834T6 843.91

47-29775\*

© 5Feb47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF3458.

### Editions du Bateau ivre

Robins, Denise, 1897-

Véronica, roman. Tr. de l'anglais par P.-A. Gruénais. Paris, Éditions du Bateau ivre [1947]

451 p. 19 cm. (Collection "Climats")

r. Gruénais, Pierre André, 1919-

tr. II. Title. III. Series.

Full name: Denise Naomi Robins.

PR6035.O554V43

47-26413\*

© 20Feb47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF3452.

### Éditions du Bateau ivre

### Cripps, Sir Richard Stafford, 1889-

... Vers la démocratie chrétienne, traduit de l'anglais par Pierre Gruénais. Paris, Éditions Bateau ivre [1946]

123, [3] p. 19 cm.

At head of title: Sir Stafford Cripps.

1. Sociology, Christian. 2. Christianity—20th cent. I. Gruénais, Pierre André, 1919— tr. II. Title.

BR115.S6C775 261 47-27301

© 15Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Bateau ivre, Paris; AF2748.

6

### Editions du Beffroi

#### Mardelle, Maurice.

... La course aux ânes. [Moulins, Les Éditions du Beffroi, 1946]

3 p. 1., [9]-189, [2] p. 19em.

On cover: Roman.

I. Title.

PQ2625.A7669C6

47-21496

© 1May46; 1c 22Jan47; Éditions du Beffroi, Moulins, France; AF2694.



# Les Éditions du Beffroi.

Voisin, Joseph, 1882-

... Fontaine revient, roman. [Moulins] Les Éditions du Beffroi [1945]

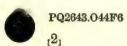
2 p. l., [7]-292 p., 1 l.  $18\frac{1}{2}$ <sup>em</sup>.

0 6Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF718.

r. Title.

46-20829

Library of Congress



843.91

LES ÉDITIONS DU BEFFROI.
... Monsieur Charles. SEE Paté,
Raymond Henry.

#### Éditions du Bélier

Pillement, Georges.

... Anthologie du théâtre français contemporain [2] Le théâtre du boulevard. Paris, Éditions du Bélier [1946]

2 p. Q., [7]-484 p., 1 Q. plates, ports. 25 1/2cm. (Les Documents littéraires)

Includes bibliographies.

Library of Congress Copyright Office



(Continued on next card)

### Editions du Bélier

Pillement, Georges. ... Anthologie du théâtre ... [1946] (Card 2)

© 28Aug46; 1c 22Jan47; publisher; AF2723.

I. Title. II. Title: Le théâtre du boulevard.

Library of Congress Copyright Office



mds/b

Editions du Bélier, claimant. Anthologie du théatre Français contemporain.

See

Pillement, Georges.

# Éditions du Bélier

#### Léautaud, Paul, 1872-

... Choix de pages de Paul Léautaud, par André Rouveyre. Avec une introduction, des illustrations et des documents bibliographiques. Paris, Éditions du Bélier 19461

2 p. 1.,  ${}_17_1$ -364 p., 1 l. front., ports., facsim. 25°m. (Les Documents littéraires)

"Bibliographie": p. [353]-361.

I. Rouveyre, André Louis Marie, 1879- ed.

PQ2623.E14C5

47-21178

© 28Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Bélier, Paris; AF6022.



# ÉDITIONS du Belier. Couleur du temps. DP21182. SEE Apollinaire, Guillaume.

Éditions du Bélier.

FEYDEAU, GEORGES.
Théâtre complet, t. 1, 252 p. illus.
(Les documents littéraires) © Éditions
du Bélier, Paris; 30Dec48; AF10843.

I. Éditions du Bélier.



Editions du Belier.

FEYDEAU, GEORGES LÉON JULES MARIE.
Théatre complet, 2. 225 p. illus. (Les
Documents littéraires) © Éditions du
Belier, Paris; 25Aug49; AF12031.

". Tests: " Le Système Ribadier" and others.

I. Éditions du Belier.

DEC 4 1950

R-664657

dr/sbn



Editions du Bélier.

PILLEMENT, GEORGES.

Le théâtre des romanciers et des poêtes. 312 p. illus. (His Anthologie du théâtre français contemporain, 3) © Éditions du Bélier, Paris; 30Dec48; AF10579.

L Éditions du Bélier.



### ÉDITIONS DU CAP, FERMIERS GÉNERAUX. SEE Fermiers généraux.

### Editions du Chant nouveau

### Nathan, Jean Paul

... Un éclaireur au maquis; illustrations de Cécile Reims, couverture De Georgy ... Paris, Éditions du Chant nouveau [1946]

63, [1] p. 19cm. (Collection E. I. F.)

Author's pseud., Jean-Paul, at head of title.
"Ce roman a paru en feuilleton dans les numéros 11, 12, 13, 14, 15, 16–17 de l'E. I. F. sous la signature d'Olivier Nollet."

1. World war, 1939–1945—Fiction. 1. Title.

PQ2627.A82E3

47-21490

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Chant nouveau, Paris; AF2564.

#### Editions du Chant nouveau.

BRAUNSCHVIG, MARCEL. Le vrai visage d'Israël, de Jésus à Hitler. 384 p. © Éditions du Chant nouveau, Paris; lJan48; AF8151.

I. Éditions du Chant nouveau.



### Éditions du Chat-huant

Deincourt, Jean, 1895-

... L'épreuve de l'amour ... Antibes, Éditions du Chat-huant [1946]

191, [1] p.  $18\frac{1}{2}$ . (His La vie que tu voulais. [II])

z. Title.

PQ2607.E215E6

843.91

47-21007

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Chat-huant, Antibes, France; AF2700.

s (

### Éditions du Chêne.

TOULOUSE-LAUTREC MONFA, HENRI MARIE RAYMOND DE.

Toulouse Lautrec, par M.-G. Dortu. 10 p. © Société nouvelle des Éditions du Chêne et Musée d'Albi; 30Ju152; AF13586.

I. Dortu, M. G. II. Editions du Chêne. III. Albi, France. Musée.

Unit C

Library of Congress



## Éditions du Chêne.

UTRILLO, MAURICE.
Utrillo, par Pierre MacOrlan. 9 p.
© Société nouvelle des Éditions
du Chêne et Syndicat de la
propriété artistique; 30May53;
AF13587.

I. MacOrlan, Pierre. II. Éditions du Chêne. III. Syndicat de la propriété artistique.

Library of Congress



Unit C.

bjA

### Éditions du Cheval ailé

#### Rougier, Louis Auguste Paul, 1889-

La France en marbre blanc ; ce que le monde doit à la France. Genève  ${}_{1}1947_{1}$ 

137 p. (Bibliothèque du Cheval ailé)

1. France—Civilization. I. Title.

DC33.R63

47-27339\*

© Éditions du Cheval ailé, Constant Bourquin, éditeur; 8May47; AF3684.

6

### Editions du Cheval ailé

Morand, Paul, 1888-

Montociel, rajah aux grandes Indes. Genève, Éditions du Cheval ailé [1947]

359 p. illus. 20 cm. (Collection Princeps, 4)

1. Title. 11. Series.

PQ2625.O67M6

47-26529\*

© Éditions du Cheval ailé, Constant Bourquin; 14May47;

AF3685.



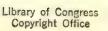
Library of Congress

## Éditions du Colibri.

AVERMAETE, ROGER.

Bréviaire des arts. Anvers [1952] 126 p. © Éditions du Colibri; 25Jun52; AF0-9558.

I. Éditions du Colibri.





MASSIS, HENRI.

Allemagne d'hier et d'après-demain [par] Henri Massis, suivi de Germanisme et romanité, par Georg Moenius. 146 p. © Éditions du Conquistador, Paris; on work by Massis; 20Feb49; AF9817.

I. Éditions du Conquistador.



PÉRICARD, JACQUES.
Contes pour mes enfants. Illustrations de
Marie-Odile et Loic Souchard. Paris
[1952] 206 p. © Éditions du Conquistador; 18Dec52; AF0-10465.

I. Éditions du Conquistador.



BELLEVAL, ANDRÉ, marquis de. Le cri de la France. Paris [1952, c1951] 311 p. illus. © Éditions du Conquistador; 15Jan52 (in notice: 1951); AF0-7947.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

/r



ARBELLOT, SIMON.
Eau de Vichy, vin de Malaga; souvenirs d'un consul général. [Paris, 1952] 225 p. illus. © Éditions du Conquistador; 30Apr52; AF0-8331.

I. Éditions du Conquistador.

GAVOTY, BERNARD GEORGES.

Les Français, sont-ils musiciens? 233 p. © Éditions du Conquistador, Paris; 10May50; AF0-2285.

I. Éditions du Conquistador.

SEP 1 1 1950

Library of Congress Copyright Office



Mus. me/mb

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Le "génie" des femmes. [Paris, 1950] 220 p. © Éditions du Conquistador; 15 Mar 50; AF0-1591.

I. Éditions du Conquistador.

JUL 1 1 1950 mds/r

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Histoire de France racontée aux petits enfants, avec des illus. de Pierre Dardel. 86 p. Déditions du Conquistador, Paris; 25Jun48; AF8705.

I. Dardel, Pierre, illus. II. Éditions du Conquistador.



ISORNI, JACQUES.

Je suis avocat. [Paris, 1951] 126 p.

(Collection "Mon métier) © Éditions du
Conquistador; 30Jan51; AF12637.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

MAR 2 1 1952

ebc/r



HONEGGER, ARTHUR.

Je suis compositeur. [Paris, 1951] 188 p.
(Collection "Mon métier") © Éditions du
Conquistador; 30Jul51; AF0-6415.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

FEB 2 6 1952

me/r



DIOR, CHRISTIAN.

Je suis couturier; propos recueillis par Alice Chavane et Élie Rabourdin. [Paris, 1951] 128 p. (Collection "Mon métier") © Éditions du Conquistador; 300ct51; AF0-6416.

I. Chavane, Alice, comp.

II. Rabourdin, Élie, comp.

III. Éditions du Conquistador, Paris.

Library of Congress Copyright Office



ebc/r

GOULVEN DE KERMADEUC.

Je suis prêtre. [Paris, 1951] 158 p.

(Collection "Mon métier") © Éditions du
Conquistador; 5Dec51; AF0-6786.

I. Éditions du Conquistador, Paris.



BALZAC, HONORÉ DE, supposed author.
Journaux à la mer. [A collection of articles, most of which were published anonymously in periodicals, now attributed to Balzac by L. Jaffard] Introd., préf., notes et commentaires par Louis Jaffard. 150 p.

© Éditions du Conquistador, Paris; 240ct49; AF-0391.

I. Jaffard, Louis, ed. II. Éditions du Conquistador.



MARQUETTY, VALENTIN.

Mon ami Jouvet. [Paris] [1952, c1951]

219 p. © Éditions du Conquistador;

2Jan52 (in notice: 1951); AF0-7016.

I. Jouvet, Louis. II. Éditions du Conquistador, Paris.

BEAU DE LOMÉNIE, EMMANUEL. La mort de la Troisième République. [Paris, 1951] 422 p. illus. © Éditions du Conquistador; 30Nov51; AF0-6905.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

HIVERT, MADELEINE.

L'ouragan, roman. [Paris, 1952] 266 p. © Éditions du Conquistador; 28Feb52; AF0-8374.

I. Éditions du Conquistador.



HAYWARD, FERNAND.

Pie X. [Paris, 1951] 222 p. illus.

© Éditions du Conquistador; 30Dec51;
AF0-7405.

I. Pius X, Pope. II. Éditions du Conquistador, Paris.



PÉGUY, MARCEL.

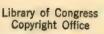
Pourquoi Péguy fonda les "Cahiers." 87 p.

© Éditions du Conquistador, Paris;

4Jan50; AF0-867.

I. Éditions du Conquistador.

JUN - 8 1950





mds/kp

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Présence de Jeanne d'Arc. [Paris, c1951]

148 p. © Éditions du Conquistador;

30Apr51; AF12638.

I. Éditions du Conquistador, Paris.



Editions du Conquistador.

VALLAT, XAVIER JOSEPH, defendant

Le procès de Xavier Vallat présenté
par ses amis, avec une préf. de MarieMadeleine Martin. 509 p. illus.

© Éditions du Conquistador, Paris;
15May48; AF8647.

I. Martin, Marie Madeline, ed. II. Éditions du Conquistador.

Library of Congress Copyright Office



mds/rk

PAQUIER, PIERRE.
Santos-Dumont, maître d'action. [Paris,
1952] 111 p. © Éditions du Conquistador;
15Dec52; AF0-10487.

I. Éditions du Conquistador.

Library of Congress Copyright Office



j/m

VARAIZE, CLAUDE. Science, crime, humanité, roman. [Paris, 1952] 190 p. © Éditions du Conquistador, 30Apr52; AF0-8332.

I. Éditions du Conquistador.

VALRIANT, JANE.

Si blanche sous le grand soleil... (Un séjour mouvementé au Soudan Français). Paris [1951] 222 p. illus. © Éditions du Conquistador; 30Oct51; AF0-7107.

I. Éditions du Conquistador, Paris.

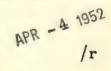


MARTIN, MARIE MADELEINE.

La vie de Sigismond Malatesta; avec une préf. de Henry de Montherlant. [Paris, 1951] 169 p. © Éditions du Conquistador; 2Jul51; AF0-6476.

I. Sigismondo Pandolfo Malatesta, Lord of Rimini.

II. Éditions du Conquistador, Paris.





Éditions du Conquistador.

MARTIN, MARIE MADELEINE.

Trois contes, avec une préf. de Jean de la Varende. [Paris, 1948]

117 p. 11lus. © Éditions du Conquistador; 13Jul48; AF8028.

I. Varende, Jean de la.
II. Éditions du Conquistador.

md/p

### Eaitions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs: Deux sous d'amour [excerpt] ... paroles de Claude Marcy, musique de René Sylviano [pseud.]

© 20Jun45; lc 5Mar46; Éditions du Coquelicot. Paris: EF964.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist.
II. Title: Deux sous d'amour.

Music Cat. xM1508.9

# Editions du Coquelicot.

M1508 [Caffot, Sylvere Victor Joseph] 1903-Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs: Le printemps est joli garçon [excerpt] ... paroles de Claude Marcy, musique de René Sylviano [pseud.]

@ 20Jun45; lc 5Mar46; Editions du

Coquelicot, Paris: EF 966.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist. II. Title:

Le printemps est joli garçon.



## Eaitions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs: Le printemps est joli garçon [excerpt] ... paroles de Claude Marcy, musique de René Sylviano [pseud.] © 20Jun45; lc 5Mar46; Éditions du Coquelicot, Paris; EF966. For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist.
II. Title: Le printemps est joli garcon.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat. xM1508.9

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs: Rancune [excerpt] ... paroles de Claude Marcy, musique de René Sylviano [pseud.] © 20Jun45; lc 5Mar46; Éditions du Coquelicot, Paris; EF967. For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist. II. Title: Rancune.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat. xM1508.9

### Editions du Coquelicot.

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903-"Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs": Souviens-toi de nous [excerpt] ... paroles de Claude Marcy, musique de René Sylviano [pseud.]

© 20 Jun45; lc 5Mar46; Éditions du Coquelicot, Paris, EF948.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist.
II. Title: Souviens-toi de nous.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat. xM1508.9

[Caffot, Sylvère Victor Joseph] 1903"Bonsoir mesdames, bonsoir messieurs":
Valse d'un jour [excerpt] ... paroles
de Claude Marcy, musique de René
Sylviano [pseud.]

© 20Jun45; 1c 5Mar46; Editions du Coquelicot, Paris; EF950.

For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist. II. Title: Valse du'n jour.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat. xM1508.9

## Éditions du Coquelicot.

M1527 •W515 C3 WIENER, JEAN ALBERT HENRI, 1896-Capitaine Blomet; partition cinématographique, musique de Jean Wiener. © Éditions du Coquelicot, Paris; 24Sep47; EF7302.

I. Title.

REVISED

### Editions du Coquelicot.

Indig, Otto.

Garric: illustrations do Pierre Watrin.
Paris. Calmann-Lévy [1945]
159 p. col. illus. 20 1/2cm.

30Dec45; 1c 8Lay46; publisher; AF1105.

I. Garric, Huguette, tr. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



cg 5Aug46

M176 [FERRIER, LUCIEN] 1897Judo; film documentaire ...
musique de L. Ferrier Jourdain
[pseud.] © Les Éditions du
Coquelicot, Paris; 2Jul47;
EF6490. For piano solo.

I. Title.

M1731.2

## Éditions du Coquelicot, claimant.

Simonot, Jacque.

Mon pays basque; paroles de Pierre

Bayle.

@ 20Jun45; lc 5Mar46; Editions du Coquelicot, Paris; EF965.

For voice and piano.

I. Bayle, Pierre, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

M1731.2 Éditions du Coquelicot L Louiguy, Bravo.

Le monde est a moi; paroles de Jacques Poterat. Paris, Éditions du Coquelicot.

© 31May45; lc 8Nov46; publisher;

EF2657.

For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

### Editions du Coquelicot.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 19062 Paris, tu n'as pas changé; paroles de Jean
S Nohain [pseud.] musique de Aleç Siniavine.
[Melody and words] 2fr. 50 © Editions du
Coquelicot, Paris; 29Dec39; EF19140.

I. Title. [II. Legrand, Jean Marie, 1900-



Bacon, Lucienne.

Savez-vous ... paroles de Jicc.

Paris, Editions du Coquelicot.

© 3Jan45; lc 8Nov46; publisher;

EF2652.

For voice and piano.

I. Jice, lyricist. II. Title.

Library of Congress Coovright Office



Music Cat.

## Editions du Coquelicot.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

Si ça peut vous faire plaisir, tiré du film Si ça peut vous faire plaisir, paroles de Jean Manse et Daniel Norman, [pseud.] musique de Vincent Scotto. © Éditions du Coquelicot, Paris; 14Aug48; EF11082. For voice and piano, and voice part.

I. Manse, Jean, 1899- lyricist. II. Compère, Jacques, 1901- joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



xM1508.9

M1731.2

## Coquelicot, Editions du, Claimant.

Bacon, Lucienne.

Tout n'est que rêve ... paroles de

Claudo Marcy.

© 20Jun45; lc 5Mar46; Éditions du Coquelicot, Paris; EF949.
For voice and piano.

I. Marcy, Claude, lyricist. II. Title.

Music Cat.

## Éditions du Coquelicot.

M1731 Simonot, Jacques, 1912Venez valser., paroles de Pierre

Bayle. Paris, Éditions du Coquelicot.
© 31Dec45; 1c 8Nov46; publisher;

EF2651.

For voice and piano.

I. Bayle, Pierre, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Revised 6Dec49 EDITIONS DU CROISSANT. SEE Votre maison.

MAY - 9 1951

Éditions du Dauphin.

AUTHEVILLE, FRANCIS D'. Échec au destin, roman. 249 p. © Éditions du Dauphin, Paris; 1Apr50; AF0-2197.

I. Éditions du Dauphin.

OCT 1 7 1750

ma/r



## Éditions du Dauphin.

ROSNY, J. H., AÎNÉ, PSEUD. OF J. H. H. BOEX.

Le guerre du feu, roman des âges farouches. [Adapteur: Borel-Rosny] Paris, Éditions du Dauphin [1952, c1951] 252 p. © Éditions du Dauphin & Borel-Rosny; 1Dec52 (in notice: 1951); AFO-9908.

I. Éditions du Dauphin. II. Borel-Rosny, R. Éditions du Feu follet.

CLAREL, PIERRE.

Mes folles. 222 p. © Éditions du Feu
follet, Paris; 30Dec48; AF9763.

I. Editions du Feu follet.

### EDITIONS DU FEU NOUVEAU. SEE L'Anneau d'or.

JAN 2 5 1952

Editions du Fleuve.

SAVOYE, ANDRÉ.
Orthodontie, céramique, résines
synthétiques. 372 p. illus.
(His La prothese dentaire avec les
dernières techniques, t. 2)
© Editions du Fleuve, Lyon; 30Jan48;
AF7643.

133 m

I. Éditions du Fleuve.

Éditions du Fleuve.

SAVOYE, ANDRE.

La prothèse dentaire, avec les dernières techniques. T. 1: Vulcanite et métaux. v. 1. illus. © Editions du Fleuve, Lyon;

30Jun47; AF7612.

I. Editions du Fleuve.



### Éditions du Fleuve.

GILONNE, GEORGES.

Soieries de Lyon, documents techniques et pratiques sur l'art et la fabrication des soieries, tissus à mailles, tulles, dentelles, et leur utilisation dans la nouveauté, par Georges Gilonne avec la collaboration de Jh Bourgeois, L. Bret [et al.] Préf. de Paul Lamour. 2 v. © Éditions du Fleuve, Lyon; 30Nov48; AF9518.

I. Bourgeois, Joseph. II. Bret, Louis. III. Éditions du Fleuve.

Library of Congress Copyright Office



mds/r

## Éditions du Grenier à sel.

LE ROUX, MAURICE.
Introduction à la musique contemporaine.
Préf. de Claude Delvincourt. 127 p.
© Les Éditions du Gregier à sel, Paris;
30Sep47; AF9160.

I. Éditions du Grenier à sel.

Library of Congress Copyright Office



--/rk MUS

### Editions du Griffon.

LEMAÎTRE, GEORGES.

The primeval atom, an essay on cosmogony; with a pref. by Ferdinand Gonseth. Foreword to the English ed. by Henry Norris Russell. Translated by Betty H. and Serge A. Korff. New York, Van Nostrand. 186 p. © on translation; Éditions du Griffon; 6Oct50; A48994.

I. Korff, Serge A., tr.
II. Korff, Betty H., tr.
III. Editions du Griffon.

NOV 2 2 1950

Library of Congress Copyright Office



ebc/r

# Éditions du Griffon d'or

### Richer, Jean, 1915-

Gérard de Nerval et les doctrines ésotériques. Avec des textes et des documents inédits. Paris, Éditions du Griffon d'or, 1947.

213 p. illus., port. 19 cm. (Sources et feux)

"Bibliographie": p. [209]-213.

Gérard de Nerval, Gérard Labrunie, known as, 1808–1855.
 Title. II. Series.

PQ2260.G36Z75

840.81

48-13903\*

© Éditions Griffon d'or; 15Mar47; AF4984.



Éditions du Griffon d'or.

IELITA-WILCZKOVSKI, CYRIL.

L'homme et le zodiaque; essai de synthèse typologique. Ouvrage illus. de 26 thèmes astrologiques. 268 p. (Sources et feux)

© Éditions du Griffon d'or, Paris; 30Augh7; AF6568.

I. Éditions du Griffon d'or. (1)

Library of Congress Copyright Office



cg/p

### Éditions du Griffon d'or

#### Mangin, Henri, 1896-

La main, portrait de l'homme, traité de chiroscopie. Préf. de M.-M. Davy; ouvrage orné de nombreuses reproductions d'empreintes de mains; illus. et schémas de Marcel Pinloche. Paris, Éditions du Griffon d'or, 1947.

283 p. illus. 23 cm. (Sources et feux)

1. Palmistry. I. Title. II. Series.

BF908.M3 133.6

48-13119\*

© Éditions du Griffon d'or; 30May47; AF4708.

Éditions du Hot Club.

M1356 LIAQUAT, ALI SALAAM, 1914-L Algérian cynicism: ballade. my

Algérian cynicism; ballade, musique de Kenny Clarke [pseud.] & Claude Laurence [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions du Hot Club, Paris; 7Jul50; EF0-5048.

I. Hodeir, André, 1921- II. Title.

Library of Congress Copyright Office



DEC 4 1950

Editions du Hot Club.

M1356 FOL, HUBERT, 1925-F Assy pan assy: musi-

Assy pan assy; musique de Hubert Fol. (Série bebop, no.9) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions du Hot Club, Paris; 1Feb51; EF0-8115.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



JUL 1 0 1951

### Editions du Hot Club.

M1356 BOUCHÉTY, JEAN, 1920-B Cross wind: musique de

Cross wind; musique de Jean Bouchéty. (Série be bop, no.10) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Editions du Hot Club, Paris; 1Feb51; EF0-8565.

I. Title.



Éditions du Hot Club.

M1356 .H

HODEIR, ANDRÉ, 1921-Easy be-bop. Be-bop pour tous, musique de Claude Laurence [pseud.] (Série be bop, no.11) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions du Hot Club, Paris; 26Dec51; EF0-11493.

I. Title. II. Title: Be-bop pour tous.



## Editions du Hot Club.

M1356

PFEIFFER, BERNARD, 1922-Lullaby for a be-bop baby; fox be-bop, musique de Bernard Pfeiffer & Jean Bouchéty. (Série be bop, no.8) [Pianoconductor score (orchestra) and parts] © Éditions du Hot Club, Paris; 1Feb51; EF0-8566.

I. Bouchéty, Jean, 1920-

II. Title.

Library of Congress Copyright Office



JUL 26 1951

Éditions du Hot-club.

M1356

LUTER, CLAUDE, 1920Pimlico; fox-trot, musique de Cl. Luter &
C. M. Jokum, Dixieland arrt. de Cl.
Laurence [pseud.] (Serie N[ouve]lle
Orleans, no.1) [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions du Hotclub, Paris; 5Aug50; EF0-5663.

I. Jokum, Clement Milo, 1912- II. Title. [III. Hodeir, André, 1921- ]



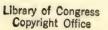
Éditions du Hot-Club.

M1356

PERSIANY, ANDRÉ, 1927Portrait of Dorianne Gabin. Musique de A.
Persiany, arrt. Cl. Laurence [pseud.]
(Série moderne, no.5) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions du Hot-Club, Paris; 28Dec51; EF0-11492.

I. Title. [II. Hodeir, André, 1921-

FEB 2 6 1952





## Éditions du Laurier.

LANVAL, MARC.

Barrières psychiques devant l'amour, essai sur la sociologie du couple. Éd. nouv. et augm. Bruxelles, Éditions du Laurier. 239 p. illus. © Juliette Paul Swenne-Bollekens (Les Éditions du Laurier) (in notice: J.-P. Swenne); 1Jan49; AF12129.

I. Éditions du Laurier.

FEB 2 - 1951 mds/r



## Éditions du Laurier.

LANVAL, MARC.

Le conflit conjugal. Bruxelles, Éditions du
Laurier. 207 p. illus. © Juliette Paul
Swenne-Bollekens (Les Éditions du
Laurier) (in notice: J. P. Swenne);
1Jan46; AF12128.

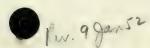
FEB 2 - 1951

I. Éditions du Laurier.

mds/r



# De l'outrage aux moeurs par le livre. AFO-5329. SEB Lanval, Marc.



Éditions du Laurier.

LANVAL, MARC.

Vicissitudes de la vie sexuelle. Bruxelles, Éditions du Laurier. 218 p. © Juliette-Paul Swenne-Bollekens (Les Éditions du Laurier) (in notice: J.-P. Swenne); 1Jan50 (in notice: 1949); AF12127.

I. Éditions du Laurier.

<sup>r</sup> 1951

Library of Congress Copyright Office



Rev.

### ÉDITIONS DU LAURIER SEE Swenne-Bollekens, Juliette Paul.

ÉDITIONS DU LAURIER SEE Swenne-Bollekens, Juliette Paul, firm, Brussels.

#### Éditions du Lido

M1731 LECA, HENRY, 1914.2 Bikini; paroles de Michel de
.L Bry & Ralph Derby [pseud.],
musique de Henry Leca. ©
Editions du Lido, Paris;
25Nov46; EF5183. Melody and
chord symbols, with words.

I. Bry, Michel de, lyricist. II. Fargues, Pierre, 1893- joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

M1356 LECA, HENRY, 1914-L Bikini; paroles

Bikini; paroles de Michel de Bry
[and] Ralph Derby [pseud.],
musique de Henry Leca. ©
Editions du Lido, Paris; 15Nov46;
EF3450. Piano-conductor score
(orchestra, with words), and
parts.

I. Bry, Michel de, lyricist. II. Fargues, Pierre, 1893- joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

10Mar52; EF0-13022.

M1731

GIRAUD, HUBERT, 1920-Coco d'Acapulco; mambo, paroles de Jean Dréjac [pseud.] musique de Hubert Giraud. [For voice and piano, with voice part] © Éditions du Lido, Paris;

I. Title. [II. Brun, Jean André, 1921-



Editions du Lido.

M1731 GLANZBERG, NORBERT, 19102 Grands boulevards; paroles de Jacques
3 Plante, musique de Norbert Glanzberg.
[With voice part] © Éditions du Lido,
Paris: 22Mar51; EF0-8113.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-

JUL 1 0 1951



### Les Éditions du Lido.

M1731 HESS, LAURENT, 1915
J'ai peur de revenir; paroles de Jacques

H Plante, musique de Johnny Hess. [With voice part] © Les Éditions du Lido, Paris: 18Oct51: EF0-11084.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-

FEB 1 8 1952



M1356 LECA, HENRY.

Mais qu'est

Mais qu'est c'qu'elle a? Samba, paroles de Ralph Derby, musique de Henry Leca. © Éditions du Lido, Paris; 31Jul47; EF9008. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

Éditions du Lido.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 19122. Minouche; chanson-slow, paroles de Annie
3. Rouvre [pseud.] musique de Roger
4. Lucchesi. [With voice part] © Les
5. Éditions du Lido, Paris; 30Apr51;
6. EF0-9354.

I. Title. [II. Lucchesi, Colette (Neuburger) 1929-



Editionsdu Lido

M1356 TRISTAN, YVON, 1908-T Un oeillet fane

Un oeillet fane ... paroles de Guy Favereau, musique de Yvon Tristan, arr. by Henry Leca. © Editions du Lido, Paris; on arrangement; 15Dec46; FF3449. Piano-conductor score (orchestra, with words), and parts.

I. Favereau, Guy, 1919- lyricist. II. Leca, Henry, 1914- arr. III.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Iditions du Lido TRISTAN. YVON. 1908-

M1731

Un oeillet fané ... paroles de Guy Favereau, musique de Yvon Tristan.

© Editions du Lido, Paris; 15Dec46; EF3477.

I. Favereau, Guy, 1919- lyricist.
II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Editions du Lido.

M1731 BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 19242 Oui, mais la nuit; paroles de Charles
Aznavour [pseud.] musique de M.
Philippe-Gérard [pseud.] [For voice and piano, with voice part] © Éditions du Lido, Paris; 12Nov51; EF0-11686.

I. Title. [II. Aznaourian, Charles, 1924-

MAR 1 7 1952



# Éditions du Lido.

M1731 FERRARI, LOUIS, 19102 Un petit bout de satin; paroles de Jacques
3.F Planté, musique de Louis Ferrari.
[With voice part] © Les Éditions du Lido,
Paris; 27May51; EF0-9329.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-

901 - 4 1951



Editions du Lido.

M1731 GIRAUD, HUBERT, 1920-

.2

.G

Pour un oui, pour un non; paroles de Jacques Plante, musique de Hubert Giraud. [With voice part] © Les Éditions du Lido, Paris; 30Dec50; EF0-8114.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-

Library of Congress Copyright Office



JUL 1 0 1951

### Éditions du Lido.

M1731 HESS, LAURENT, 1915-La province et mon coe

La province et mon coeur; valse, paroles de Jacques Plante, musique de Johnny Hess. [With voice part] © Éditions du Lido, Paris; 15Oct51; EF0-11085.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-

art.

.H

Library of Congress Copyright Office



FFR 1 8 1952

Editions du Lido.

M1731 HESS, LAURENT, 1915-.2 Regarde-moi; paroles

.H

Regarde-moi; paroles de Jacques Plante, musique de Johnny Hess. [With voice part] © Éditions du Lido, Paris; 25Jan52; EF0-12494.

I. Title. [II. Plante, Jacques, 1920-

1



M1731

Editions du Lido
LECA, HENRY, 1914Voilà, voilà, Paris; paroles de
Ralph Derby [pseud.], musique
de Henry Leca. © Editions du
Lido, Paris; 25Nov46; EF5214.
Score (voice and piano) and
voice part.

I. Fargues, Pierre, 1893lyricist. III Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Éditions du Lido.

see also

Lido (Éditions du)

1952 file



Champagnac, Jacques de, 1912-

Ces quinze si beaux jours... Illus. de Sylvie Girard. Paris, Éditions du Lutin [1946]

158 p. illus. 18 cm. (Collection de l'âge heureux)

r. Title. rr. Series. PZ23.C43C4

47-29948\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Lutin, Paris; AF3419.



Vionnois, G 1882-

Le dernier fantôme de Goast Tower, par G. Vionnois & G. Laverrière. Paris, Éditions du Lutin [1946]

254 p. 18 cm. (Collection de la tour pointue. Romans policiers)

I. Laverrière, Geneviève, 1901— joint author. II. Title. III. Series. PQ2643.I 655D4 47-7650\* © Éditions du Lutin; 30Dec46; AF3958.



Champagnac, Jacques de, 1912-

Nell et l'oncle Proc. Illus. de Sylvie Girard. Paris, Éditions du Lutin (1946)

172 p. illus. 18 cm. (Collection de l'âge heureux)

1. Title. 11. Series.

PZ23.C43N4

47-7655\*

© 1Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Lutin, Paris; AF3404.



Favre, Marcel, 1893-

Sous peine de mort; roman policier. Paris, Éditions du Lutin [1946]

219 p. 18 cm. (Collection de la tour pointue)

I. Title. II. Series.

PQ2611.A887S6

© Éditions du Lutin; 30Dec46; AF4101.

47-8329\*

Library of Congress

Champagnac, Jacques de, 1912-

... Vingt-trois enfants, un chien, un chat. Par Jacques de Champagnac. Illustrations de Sylvie Girard. Paris, Éditions du Lutin [1946]

184, [1] p., 1 l. illus. 18cm. (Collection de l'âge heureux)

r. Title.

PZ23.C43V5

47-23924

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Lutin, Paris; AF6114.



### Éditions du Lys.

#### Gérard-Gailly, Émile.

... Le lieutenant-criminel Tardieu et sa femme; documents inédits. Paris, Éditions du Lys [1945]

3 p. 1., 191-194 p., 1 l. 19em.

At head of title: Gérard-Gailly. (En marge de Boileau)

"Les juges de Mantes (un crime judiciaire sous Louis xiv)": p. [101]-194.

"Bibliographie": p. (971-100, (1931-194.

1. Tardieu, Jacques, 1593?-1665. 2. Tardieu, Marie (Ferrier) 1613-1665. 3. Goubert, Charles de, sieur des Ferrières, 1615 or 16-1699. 1. Boileau-Despréaux, Nicolas, 1636-1711. 11. Title. 111. Title: Les juges de Mantes.

HV6248.T2G4

47-16233

© 30Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF1882.



JOLINON, JOSEPH.

Aux écus d'or, roman. [Genève, 1949] 249 p. (His Les Provinciaux, 3) © Éditions du Milieu du monde; 1Jun49; AF11468.

I. Éditions du Milieu de monde.

sh/r

Library of Congress Copyright Office



APR - 5 1950

Monnier, Thyde.

... Barrage d'Arvillard, roman ... Genève, Éditions du Milieu du monde [1946]

I. Title.

PQ2625.O376B3

© 14Mar46; publisher; AF5068.

47-17900

JALOUX, EDMOND.

La constellation, roman. [Genève, 1950] 227 p. © Éditions du Milieu du monde; 6May50; AF0-2196.

I. Éditions du Milieu du monde.

ma/r

001 23 1959



JOLINON, JOSEPH.
Dernières ombrelles, roman. [Genève, 1950] 250 p. (His Les Provinciaux, 4)
© Éditions du Milieu du monde; 4Apr50; AF0-2194.

I. Éditions du Milieu du monde.



Editions du Milieu du monde.

FARGUE, LÉON PAUL.

Etc... [Essais] 211 p. © Éditions du Milieu du monde, Genève; 10Oct49; AF11691.

I. Éditions du Milieu du monde.

JUL 1 2 1950

Library of Congress Copyright Office



jb/sbn

#### Colette, Sidonie Gabrielle, 1873-

L'étoile vesper, souvenirs [par] Colette. Genève, Éditions du Milieu du monde [1946]

218 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2605.O28Z56

47-25846\*

© 3Nov46; 1c 26May47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3113.



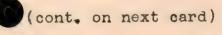
HERRIOT, ÉDOUARD. Études françaises. 270 p. © Éditions du Milieu du monde, Genève; 10Nov50; AF0-3563.

I. Éditions du Milieu du monde.

AR 21 1959 hmp/r



MOLL, JOHANN KARL, FREIHERR VON. La fin du roi de Rome, d'après le journal inédit de son officier d'ordonnance le baron Jean-Charles de Moll. [At head of title: Pietro Pedrotti. Translation by G. de Grünwald from the Italian ed. (Milano, Garzanti, 1941) of Pietro Pedrotti] 239 p. @ Editions du Milieu du monde, Geneva; 25Apr47; AF7509.



MOLL, JOHANN KARL, FREIHERR VON. La fin du roi de Rome ... (Card 2)

I. Bonaparte, François Charles Joseph, Herzog von Reichstadt, called Napoléon II. II. Pedrotti, Pietro, ed. and tr. III. Grünwald, C. de, tr. IV. Éditions du Milieu du monde.

6

AF7509.

br/p

### Éditions du Milieu du monde, claimant.

#### Lorette, Robert.

... La foire aux hommes. Genève, Éditions du Milieu du monde 1945,

3 p. l.,  $_19_1$ –255,  $_11_1$  p.  $_18\frac{1}{2}$ °. (Half-title: Collection "Documents d'aujourd'hui." vi)

© 11-8-45; 1c 2-26-46; Editions du Milieu du monde, Geneva; A for. 443.

Nationalsozialistische deutsche arbeiter-partei.
 Germany—Pol. & govt.—1933–1945.
 World war, 1939–1945—Diplomatic history.
 Title.

46-18463

Library of Congress



943.086

Mangin, Émile, 1871-

... La France et le Rhin, hier et aujourd'hui. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

3 p. l., [9]-210, [2] p. front. (map) plates, ports. 18½.

At head of title: Commandant L.-E. Mangin.

1. Rhine river and valley—Hist. 2. France—For. rel.—Germany. 3. Germany—For. rel.—France. 1. Title.

[Full name: Louis Émile Mangin]

Library of Congress



DD801.R75M25

46–17918

944.08

SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER.

Un grand amour de Briand, 343 p. illus.

© Editions du Milieu du monde, Genève; 1Dec49: AF11539.

I. Cerny, Berthe.

II. Briand, Aristide.

III. Éditions du Milieu du monde.

mds/r JUL - 7 1950



#### Guillemin, Henri, 1903-

... Histoire des catholiques français au xix° siècle (1815–1905) Genève [etc.] Éditions du Milieu du monde [1947] 6 p. l., 15–392 p., 2 l. 19<sup>cs</sup>.

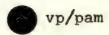
1. Catholics in France. 2. France—Church history—19th cent. BX1530.G75 282.44 47-24751 © 22Jan47; publisher, Geneva; AF3114.

0

BEUCLER. ANDRE.

Les instants de Giraudoux et autres souvenirs. [Genève, 1948] 210 p. illus. © Editions du Milieu du monde; 1May48; AF8390.

I. Editions du Milieu du monde.



JOLINON, JOSEPH.

Le jubilé, roman. 240 p. (His Les provinciaux, 2) © Editions du Milieu du monde, Genève; 21Jan48; AF7701.

I. Éditions du Milieu du monde.



Blum, André, 1881-

... Le Louvre, du palais au musée. Genève [etc.] Éditions du Milieu du monde [1946]

4 p. l., [11]-241 p., 1 l. front., plates, fold. plan. 201 cm.

1. Paris. Musée national du Louvre.

[Full name: André Salomon Blum]

N2030.B55

708.4 47–26762

© 3Nov46; 1c 26May47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3115.

Library of Congress

(1)

PEYRÉ, JOSEPH.

Mallory et son dieu. 305 p. © S. a. Éditions du Milieu du monde, Geneva; 50ct47; AF6853.

I. Éditions du Milieu du monde. (1)

Library of Congress Copyright Office



fn/b

Poncetton, François, 1877-

Manon Roland, l'imaginaire. Genève, Éditions du Milieu du monde [1947]

318 p. 19 cm. ("Les amitlés amoureuses," 6)

1. Roland de la Platière, Marie Jeanne (Phlipon) 1754-1793. L. Title. II. Series.

DC146.R7P55

920.7

47-28800\*

© 22Jan47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3112.



#### Escholier, Raymond, 1882-

... Maquis de Gascogne. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

C) 10ot45; lc 11Dec45; publisher, Geneva, Switzerland; AF441.

1. World war, 1939–1945—Underground movements—France. 2. World war, 1939–1945—Gascony. I. Title.

D802.F8E8



47-15047

Library of Congress

[2]

#### Dumesnil, René, 1879-

La musique en France entre les deux guerres, 1919-1939. Genève, Éditions du Milieu du monde [1946]

304 p. plates, ports. 20 cm. (Collection "Bilans," 3)

1. Music—France—Hist. & crit. 2. Music, French—Hist. & crit. I. Title. II. Series.

ML270.5.D83 780.944 47–25543\*

© 3Nov46; 1c 26May47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3116.



#### Carco, Francis, 1886-

Nostalgie de Paris. 24 aquarelles de Georges Rose. Grenoble, B. Arthaud [1946, °1941]

224, [1] p. illus. (part col.) 19 cm.

1. Paris—Soc. life & cust. 2. Authors—Correspondence, reminiscences, etc. 1. Rose, Georges, 1895— illus. 11. Title.

Real name: François Marie Alexandre Carcopino-Tusoli.

DC715.C256 1946

914.436

47-25126\*

© illus., 30Dec41; 1c 3Jun47; Éditions du Milieu du monde, Geneva; AF3486.

SAUSSINE, RENÉE DE.

Paganini; pref. de Jacques Thibaud. 262 p. illus. © Éditions du Milieu du Monde, Genève; 15Nov50; AF0-3564.

I. Paganini, Nicolo. II. Éditions du Milieu du Monde.

MUS

FEB 1 6 1951

/r



JOLINON, JOSEPH.

Pantalons rouges, roman. Genève [1951] 259 p. (His Les Provinciaux, 5)

© Éditions du Milieu du monde; 1Dec51; AF0-7527.

I. Milieu du monde.

/1

Éditions du Milieu du monde.
SAMSON, JOSEPH.
Paul Claudel, poète-musician,
précédé d'un argument et d'un
dialogue de Paul Claudel. [Genève,
1948] 286 p. 11lus. © Éditions
du Milieu du monde; 22Jan48 (in
notice: 1947); AF8392.

I. Claudel, Paul.
II. Éditions du Milieu du monde.

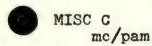
Library of Congress Copyright Office



MUS hjm/p

[TRAZ, GEORGES DE]
La peinture en France depuis trente
ans, par François Fosca [pseud.]
[Genève, 1948] 204 p. illus.
(Collection "Bilans", 4) © Editions du Milieu du monde; 23Apr48;
AF8391.

I. Editions du Milieu du monde.



HUGO, VICTOR MARIE, comte.
Pierres (vers et prose) Textes rassemblés et présentés par Henri Guillemin. 352 p.
© Éditions du Milieu du monde, Genève; 30Apr51; AF0-5675.

I. Guillemin, Henri, ed. II. Éditions du Milieu du monde.

SEP 2 5 1951

br/r



#### Lacretelle, Jacques de, 1888-

... Le pour et le contre, roman. Genève, Éditions du Milieu du monde (1946)

2 v. 20cm.

I. Title.

PQ2623.A216P6

© 15Feb46; 1c 25Jun46; publisher; AF5213.

47-18406

#### MONNIER, THYDE.

Pourriture de l'homme, roman. 326 p. © Éditions du Milieu du monde, Genève; 1Nov49; AF11540.

I. Éditions du Milieu du monde.

/r



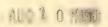
JOLINON, JOSEPH.

Les provinciaux. [Genève, 1950] 275 p. (His Dernières ombrelles, v. 4) © Éditions du Milieu du monde, Genève; 4Apr50; AF0-2194.

I. Éditions du Milieu du monde.

dr/r





JOLINON, JOSEPH.

Quatre gibus, roman. 255 p. (His Les Provinciaux, 1) © Éditions du Milieu du monde, Genève; 21Jan48; AF7697.

I. Éditions du Milieu du monde.



### Editions du Milieu de monde, claimant.

#### Jourdan-Morhange, Hélène.

... Ravel et nous: l'homme, l'ami, le musicien. Préface de Colette ... Dessins inédits de Luc-Albert Moreau. Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

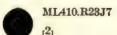
3 p. l.,  $_19_1\text{--}269$  p., 1 l. front., illus. (music) plates, ports., facsims. (incl. music)  $20^\text{cm}$ 

Bibliographical foot-notes. "Tableau des œuvres de Ravel": p. [253]-258© 11-15-45; 1c 2-26-46; Editions du Milieu du monde, Geneva, Switzerland; A for. 445.

1. \*Ravel, Maurice, 1875-1937. I. Title.

46-16383

Library of Congress



927.8

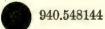
#### Pouzols, Albert de.

... Les rebelles du "Saint-Pierre." Genève, Éditions du Milieu du monde [1945]

4 p. l., [11]-251 p., 2 l.  $18\frac{1}{2}$ cm. (Half-title: Collection "Documents d'aujourd'hui," vII)

Saint Pierre (Ship)
 World war, 1939–1945—Personal narratives,
 French.
 Title.

D779.F7P6



46-23292

Library of Congress

[2]

BONJEAN, FRANÇOIS JOSEPH.
Reine Iza amoureuse, roman. 296 p.
© Editions du Milieu du monde,
Genève; 1Sep47; AF6918.

I. Éditions du Milieu du monde.



#### Mossu, René.

... Les secrets d'une frontière. Genève, Éditions du Milieu du monde 1946,

5 p. l., [13]-263, [1] p., 2 l. 19<sup>ca</sup>. (Half-title: Collection "Documents d'aujourd'hui," viri)

1. World war, 1939–1945—Underground movements—France. 2. World war, 1939–1945—France. 3. World war, 1939–1945—Switzerland. 1. Title.

D802.F8M69

940.5344

47-17277

© 9Oct46; publisher; AF2236.



CALZINI, RAFFAELE.

Segantini; ou, Le roman de la montagne. [Tr. par V. Modigliani] 372 p. © Éditions du Milieu du monde, Genève; lAug47; AF7510.

I. Modigliani, V., tr.
II. Éditions du Milieu du monde.

CLÉMENT, OLIVIER.
Sous la neige du silence, roman. Genève
[1952] 407 p. © Éditions du Milieu du
monde; 1Nov52; AF0-9766.

I. Éditions du Milieu du monde.

HUBAC, PIERRE.
Tistou, les mains vides; roman. [Éd. originale] [Genève, 1951] 238 p.
© Éditions du Milieu du monde; 12Oct51; AF0-6292.

I. Éditions du Milieu du monde.

md/r

Library of Congress Copyright Office



FEB - 4 1952

#### Foot, Michael, 1913-

... La vérité sur l'affaire Pétain. Genève, Éditions du Milieu du monde (1945)

4 p. l., 11,-217 p., 3 l. 18<sup>cm</sup>. (Half-title: Collection "Documents d'aujourd'hui," v)

Author's pseud., Cassius, at head of title. Bibliographical foot-notes.

@ 250ct45; 1c 26Feb46; publisher,

Geneva, Switzerland: AF 442.

I. Title.

1. Pétain, Henri Philippe Bénoni Omer, 1856-

Full name: Michael Mackintosh Foot

Library of Congress

DC342.8.P4F6

46-22017

2

944.08

BEUCLER, ANDRÉ.

Vingt ans avec Léon-Paul Fargue; avec un front. de Chériane, 3 dessins de Christiane Pivet et un port. de Marie Schéikévitch signé et daté de la main de Fargue.

Genève [1952] 282 p. © Éditions du Milieu du monde; 1Aug52; AF0-9724.

I. Fargue, Léon Paul. II. Éditions du Milieu du monde.

6



j/m

NAPOLÉON I, EMPEROR OF THE FRENCH.
Voix de Napoléon; paroles authentiques
recueillies par Roederer, Molé, Talleyrand, Metternich, Narbonne, Caulaincourt, Benjamin Constant, etc.,
présentées par P.-L. Couchoud. 280 p.
© Éditions du Milieu du monde, Genève;
15Dec49; AF11538.

I. Couchoud, Paul Louis, ed. II. Éditions du Milieu du monde.

Library of Congress Copyright Office



APR - 5 1950 mds/r Éditions du Milieu du Monde. see also Milieu du Monde (Éditions du)

1952 file

# Éditions du Milieu du monde., s. a.

Fargue, Léon Paul, 1878-

... Méandres. Genève, [etc.] Éditions du Milieu du monde [1946]

3 p. l., [9]-270 p., 1 l. 18½......

I. Title.

PQ2611.A66M4

47-16933

© 9Oct46; Éditions du Milieu du monde, s. a., Geneva; AF2237.

Editions du Milieu du monde, s.a. GUILLEMIN, HENRI.

La tragédie de Quarante-huit.

411 p. © S. a. Editions du Milieu du monde, Geneva;
24Feb48: AF7374.

I. Editions du Milieu du monde, s. a.



### Éditions du Myrte

#### Suffel, Jacques.

Anatole France [par] Jacques Suffel. Cinq illustrations hors texte. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

2 p. l.,  ${}_{1}7_{1}-411$ ,  ${}_{1}1_{1}$  p., 1 l. 5 port. (incl. front.) 18½. (On cover: Collection d'Art littéraire, 3)

On cover: 9. éd. "Bibliographie": p. [387]-390,

1. France, Anatole, 1844-1924.

PQ2254.Z5S75

Harvard univ. Library for Library of Congress 928.4

A F 47-2148

[3]†

# Éditions du Myrte.

#### Scheurer, Yvan.

L'assassin n'est pas dans le coup, roman policier par Scheurer. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

2 p. l., [7]-222 p. 19<sup>cm</sup>. (On cover: Risques et périls)

I. Title.

PQ2637.C527A8 /c 8 May 46;

© 30Nov45; publisher; AF1531.

0

47-18310

Library of Congress

## Editions du Myrte.

#### Dresden, Donald W

Le chemin de Paris; journal d'un officier américain (par) major D. W. Dresden, traduit de l'anglais par E. Michel Tyl; illustrations du capitaine Milton Marx. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

3 p. i., 191-230 p. incl. plates. 19em.

Some of the articles originally published in the New York Times maga-

zine. cf. Avant-propos.

1. World war, 1939-1945—Personal narratives, American. 2. World war, 1939-1945—Campaigns—France.

I. Tyl, Edmond Michel, tr. II. Title.

D811.D68

940,542

47-16757

© 1Apr46; publisher; AF2079.



# Éditions du Myrte.

#### Monnet, Anne Marie.

Le chemin du soleil, roman par A.-M. Monnet. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

5 p. l., [13]-326 p., 1 l. 19em.

On cover: 5. éd.

r. Title.

PQ2625.O365C5

© 30Nov45; 1c 8May46; publisher; AF1495.

47-17896



### Editions du Myrte

Paturel, R G 1896-

Les crimes du roi de cœur, roman policier, par R.-G. Paturel. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

2 p. l., [7]-199 p. 19<sup>cm</sup>. (On cover: Risques et périls, 5)

On cover: 30, éd.

r. Title.

PQ2631.A844C7

47-21508

© 26Sep46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF6299.

### Éditions du Myrte

Weil-Curiel, André.
... Éclipse en France [par] André
Weil-Curiel. Paris, Éditions du
Myrte. 1946.

2 p. (., [7]-351 p. 19cm. (His Le temps de la honte. 2)

On cover: Collection "La Vie des peuples," 6.

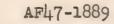
(Continued on next card)

Vaultier, Roger. Les fêtes populaires à Paris. Paris, Éditions du Myrte, 1946. 263 p. illus. 20cm.

on p. 4 of cover: 2. 6d.

© 15Apr46; 1c 22Jan47; publisher; AF2574.

I. Title.



Ribard, André, 1897-

Histoire de France. Paris, Éditions du Myrte, 1947. 478 p. 23 cm. (Collection pour comprendre l'histoire, no. 2)

1. France—Hist. 1. Series.

DC38.R47

944

48-13098\*

© Éditions du Myrte; 8May47; AF4992.

0

Library of Congress

#### Krakowski, Edouard, 1896-

Histoire de Pologne: l'élan vital d'un peuple, de ses origines jusqu'à nos jours. Paris, Éditions du Myrte, 1947.

281 p. 23 cm. (Collection Pour comprendre l'histoire, no. 3)

A revision of the author's Histoire de la Pologne, pub. in 1934, all copies of which were seized and burned in July 1940 by order of the Gestapo.

1. Poland — Hist. 2. Poland — Relations (general) with France. 3. France—Relations (general) with Poland. I. Series.

48-739\*

DK414.K883 1947

943.8

© Éditions du Myrte; 15 Jul47; AF4858.



La Guerrande, José, pseud.

Hors de soi, roman par José La Guerrande. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

4 p. l., (11)-215 p., 1 l. 181.

r. Title.

PQ2623.A285H6

843,91

47-15297

© 26Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1561.



#### Sablet, Marguerite de.

L'hort de Dieu est encore loin, trois contes de Marguerite de Sablet, illustrés par Robert Fontené. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

3 p. l., 9-172, [1] p., 1 l. incl. col. front., col. plates. 19<sup>cm</sup>.

CONTENTS.—Matin.—Prière.—Passès le sorcier.

I. Title.

PQ2637.A127H6

47-21540

© 30Dec45; 1c 22Jan47; Éditions du Myrte, Paris; AF2536.

#### Arrou, Pierre, 1894-

Les logis de Léon Bloy [par] Pierre Arrou. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

3 p. l., [9]-156 p., 2 l. 19<sup>cm</sup>. (On cover: Collection L'Art littéraire. 4)
On cover: 2. éd.

1. Bloy, Léon, 1846–1917. r. Title.
PQ2198.B18Z578 928.4 47–20424
© 27Jun46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF5974.

0

#### Caleb, Claire.

Nous voulons vivre [par] C. et M. Caleb. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

357 p., 2 l. diagr. 19cm. (On cover: Collection "La Vie des peuples."

1. France—Economic policy. 2. Reconstruction (1939– 1. Caleb, Marcel, joint author. 11. Title. HC276.C16 338.944 47–18879 © 15Apr46; 1c 22Jan47; publisher; AF2552.

Library of Congress



# AF54 Éditions du Myrte.

Bahuaud, Henri.

Œ dipe-chien; roman, par Henri Bahuaud et Anne-Marie Rousseau. Paris, Éditions du Myrte, 1945. 179 p. 18 1/2cm.

© 10Jul45; lc 300ct45; publisher; AF54.

I. Rousseau, Annie Marie, joint author. II. Title.

Library of Congress Copyright Office Alpérine, Paul.
Ombres sur le Thibet, roman ...
Paris, Éditions du Myrte, 1945.
229 p. 18 1/2cm.

@ lMar45; lc 29Aug45; publisher; AF163.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office

#### Krakowski, Edouard, 1896-

La philosophie gardienne de la cité de Plotin à Bergson, par Edouard Krakowski. Paris, Editions du Myrte, 1946.

3 p. l., 191-288 p., 2 l. 221 (On cover: Collection Pensée et civilisation)

On cover: 2, éd.

1. Philosophy-Hist. 2. Bergson, Henri Louis, 1859-1941. I. Title. B77.K7 109 47-20614

© 5Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF6089.



#### Poe, Edgar Allan, 1809-1849.

Le principe de la poésie, par Edgar Allan Poe, texte anglais, traduction et notes de Charles Bellanger ... Paris, Éditions du Myrte, 1945.

3 p. l.,  ${}_{1}9_{1}-129$  p., 2 l.  $18\frac{1}{2}$ cm. (On cover: Collection L'art littéraire, 1)

On p. [4] of cover: 4, éd. English and French on opposite pages.

"Note bibliographique": p. 101, 26Dec45; lc 8May46; publisher; AF1308.

1. Poetics. I. Bellanger, Charles, agrégé de lettres, ed. and tr. II. Title.

PS2622.P7F7

0

808.1

47-16115

Library of Congress

[8]

JEANSON, FRANCIS.

Le problème moral et la pensée de Sartre. Lettre-préf. de Jean Paul Sartre. 372 p. (Collection "Pensée et civilisation") © Editions du Myrte, Paris; 30Dec47; AF8576.

I. Sartre, Jean Paul. II. Éditions du Myrte.

Library of Congress
Copyright Office



mds/rk

Temkine, Raymonde, 1911-

La quadrature du cercle, roman par Raymonde Temkine. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

3 p. l., 9-308 p., 1 l. 19°.

I. Title.

PQ2639.E47Q3

47-21551

© 15Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Myrte, Paris; AF6122.



Weil-Curiel, André.

Rèfles de savoir vivre à l'usage d'un jeune juif de mes amis, par André Weil-Curiel; préface de Léon Paul Farque ...

Paris, Éditions du l'yrte, 1945.

32, [1] p. 19cm.

© 10ct45; lc 2May46; publisher; AF945.

Title.

Library of Congress Copyright Office



Jouve, Géraud.

La remontée de Munich à Brazzaville, par Géraud Jouve. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

226 p. 19<sup>cm</sup>. (On cover: Collection "La vie des peuples")

© 10ct45; 1c 2May46; publisher; AF992.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



car 10Jul46

#### Méléra, Marguerite (Yerta) 1889-

Résonances autour de Rimbaud, par Marguerite-Yerta Méléra, avec 2 hors-texte. Paris, Éditions du Myrte, 1946.

4 p. l., [11]-206 p. 2 port. (incl. front.)  $18\frac{1}{2}$ <sup>cm</sup>. (On cover: Collection L'Art littéraire, 2)

1. Rimbaud, Jean Nicolas Arthur, 1854–1891. r. Title. PQ2387.R5Z698 928.4 47–18489 © 20May46; 1c 22Jan47; publisher; AF2351.



#### Sébille, René.

Sans craintes ni murmures, essai par René Sébille. Paris, Éditions du Myrte, 1945.

3 p. l.,  $_{[9]}$ –185 p., 2 l. 19... (On cover: Collection "La Vie des peuples")

1. World war, 1939–1945—Prisoners and prisons, German.

D805.G3S4

940.547243

47–15413

© 15Nov45; 1c 8May46; publisher; AF1622.

0

Weil-Curiel, André.

Le temps de la honte ... ¡par, André Weil-Curiel. Paris, Éditions du Myrte, 1945—

v. 18½°. (On cover: Collection "La Vie des peuples." 3)
Contents.—1. Le jour se lève à Londres, 2, éd.

1. World war, 1939–1945—France. r. Title. D761.W43 940.5344

47-17377

© 15Nov45; publisher; AF1369.



Berry, Hugues.

Les yeux secs, roman par Hugues Berry.

Paris, Editions du Myrte, 1945.

209, [1] p. 18 1/2cm.

© 26Dec45; lc 8May46; publisher; AF1130.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



cg 8Augl46

## Éditions du Nouvel Humanisme.

EMERIT, JACQUES EMILE.

L'acupuncture traditionelle. 222 p. and
atlas. © Éditions du Nouvel Humanisme,
Garches; 26Apr51; AF0-5486.

I. Éditions du Nouvel Humanisme.

hes/r

Library of Congress Copyright Office



SEP 1 1 1951

Editions du Nouvel humanisme.

BOULAINVILLIERS, HENRI, comte de.
Astrologie mondiale; histoire du mouvement de l'apogée du soleil; ou, Pratique des règles d'astrologie pour juger des evenements généraux, 1711. Texte établi par Renée Simon; présentation par Renée Simon; etude particulière par J. Duvivier. 318 p. illus. © Éditions du Nouvel humanisme, Garches; 29Sep49; AF-0396.

I. Simon, Renée. II. Duvivier, Joseph. III. Éditions du Nouvel humanisme.

Library of Congress Copyright Office



#### Éditions du nouvel humanisme.

HERBOULET, MARIE LOUISE.
La loi de Wronski appliquée à
l'astrologie. Lettre-préf. de Gilbert
Caslant; introd. par J. Duvivier.
166 p. illus. © Éditions du nouvel
humanisme, Garches; 19Mar49;
AF10244.

I. Éditions du nouvel humanisme.



#### Editions du nouvel humanisme.

EMERIT, JACQUES ÉMILE.

Médecine du corps, médecine de l'âme et astrologie. Essai sur la psychosynthèse à l'intention des ecclésiastiques, des médecins et des éducateurs.

138 p. © Éditions du nouvel humanisme, Garches; 9 May 50; AFO-2176.

I. Éditions du nouvel humanisme.

Library of Congress Copyright Office



am/r

## Éditions du Nouvel Humanisme.

BRUNHÜBNER, FRITZ.

La nouvelle planète Pluton, observations et expériences; traduit de l'allemand par A. Kotulla. Nouv. éd. Embats, près Auch (Gers) 1953. 114 p. illus. © on translation, additions & revisions; Éditions du Nouvel Humanisme; 6Feb53; AF0-10862.

I. Kotulla, Alfred, tr. II. Éditions du Nouvel Humanisme.



Editions du Nouvel humanisme. SIMON, RENEE.

Un révolté du grand siècle, Henry de Boulainviller; avec un portrait, un autographe, un horoscope et quatre traités inédits. Préf. de Henri Gouhier. 206 p.

© Editions du Nouvel humanism, Garches, S.-& O.; 15Jun48; AF7777.

I. Boulainvilliers, Henri, comte de. II. Editions du Nouvel humanisme.

ebc/pam

Library of Congress Copyright Office

#### Editions du Nouvel Humanisme.

BOULAINVILLIERS, HENRI, comte de. Traite d'astrologie [partique abrégée des jugemens astronomiques sur les nativités] Lettre préf par F. Maillaud: présentation par Renée Simon, introd. générale par l'abbe Blanchard [et] étude particuliere par J. Duvivier. [Printed from the authors unpub. ms., dated Aug. 16, 1717, now in the possession of M. H. Candiani] 379 p. illus. © Éditions

Library of Congress
Copyright Office



sma/rk AF7912 BOULAINVILLIERS, HENRI, comte de. Traite d'astrologie... (Card 2)

du Nouvel humanisme, Garches; 30Dec47; AF7912.

I. Maillaud, F.

II. Simon, Renée.

III. Duvivier, J.

IV. Editions du Nouvel Humanisme.

Litrary of Congress
Copyright Office



sma/rk AF7912 Editions du Nouvel Humanisme.

ÉMERIT, JACQUES ÉMILE.

Zodiotechnie de l'embryon, des nerfs crâniens, de la médecine hermétique, de l'acupuncture chinoise. Astrobiologie expérimentale. (Thèse de médecine adepte) Lettre-préf. du docteur Léon Vannier, présentation par J. Duvivier. 164 p. illus. © Éditions du Nouvel Humanisme, Garches (S.-&-O.); 8Dec48; AF9478.

I. Éditions du Nouvel Humanisme.



## Editions du Palais royal

Mavit, Henry, 1899-

... L'éminence blonde, roman. [Paris] Éditions Palais royal [1946]

2 p. l., [7]-159 p. 16½ x 13<sup>cm</sup>.

I. Title.

PQ2625.A962E5

47-21501

© 15Jul46; 1c 10Mar47; Éditions du Palais royal, Paris; AF5971.

Library of Congress



## Éditions du Palais royal.

#### La Roche, Line de.

... Naga l'écrevisse; images de Dad [pseud.] ... Paris, Editions du Palais royal 1945

2 p. l., 7-21, [1] p., 1 l. col. illus. 29° (Les Albums de Dadelinette)

I. Ovrum, Evvin, 1882illus. II. Title.

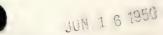
PZ26.3.L37

47-17407

© 30Apr45; 1c 9Aug46; publisher; AF2152.



EDITIONS du Panthéon. Enfantillages. AF11746. SHE Bressac, Cécile.



# Editions du Panthéon.

BRONTE, CHARLOTTE.

Jane Eyre; traduction de Geneviève
Nanteuil. 10 illustrations de
Jean Gradassi. 501 p. © on
translation & illus.; Éditions du
Panthéon; 14Ju153; AFO-12282.

I. Nanteuil, Geneviève, tr. II. Gradassi, Jean, illus. III. Éditions du Panthéon.



### Éditions du Pantheon.

#### TRISTAN.

Tristan et Iseut: adaptation de Geneviève Nanteuil. 10 illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Paris, 1952. 222 p. (Collection "Pastels") © on adaptation & illus.; Éditions du Pantheon; 10Apr52; AF0-8102.

I. Nanteuil, Geneviève. II. Gradassi, Jean, illus. III. Éditions du Pantheon. M1679 Les Editions du Passe-Temps, inc., .2 CARENNE. LOUIS. claimant.

.c A la fin des vendanges ... paroles de Paul Gaissac, musique de Louis Carenne. (In Le Passe-Temps. no. 890, p. 14) © Les Editions du Passe-Temps, inc., Montreal; 20Sep45; EF3094.

Melody and words.

I. Gaissac, Paul, lyricist. II. Title.



# M1679.2 Les editions du Passe-temps, inc., claimant.

Collet, Louis.

Et l'amour naquit ... paroles de René Sabrete. (In Le passe-temps. Montreal. no. 889, p. 30)

© 10Aug45; lc 22Aug45; Les editions du Passe-temps, inc., Montreal; EF2587. Melody, with words.

I. Sabrete, René, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Editions du Passe-temps, inc.

M1978 R2B BÉLANGER, GUY, 1924-Je les aimerai toutes; paroles et musique de Guy Bélanger, chanson officielle de la Semaine de la radio. [Melody and chord symbols] 20¢ © Éditions du Passe-temps, inc., Montréal; 10May50; EF20261.

I. Title.

Library of Congress

M32 Les Editions du Passe-Temps, inc., claim-.G GRATTON, HECTOR. ant.

La joie de vivre ... [by] Hector Gratton. Op. 1, no. 1. (In Le Passe-Temps. no. 890, p. 8-10)
© Les Editions du Passe-Temps, inc., Montreal; 20Sep45; EF3093.
For piano solo.

I. Title.

M25 Les Editions du Passe-Temps, inc., claim-.S STRIMER, JOSEPH. ant.

Le petit farfadet; [by] Joseph Strimer. (In Le Passe-Temps. no. 891, p. 8) © Les Editions du Passe-Temps, inc., Montreal; 200ct45; EF3136. For piano solo.

I. Title.

Music Cat.

Editions du Passe-Temps, inc.

M1679 POOLE, HARRY A 18822 Sleep, my baby; lullaby, words and music
by Harry Poole. © Editions du PasseTemps, inc., Montreal; 2Jun53; EF19150.

I. Title.

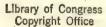


# Editions du Passe-Temps, inc.

M1679 GADOUAS, EDMOND, 1894.2 Some day we'll meet again; lyrics by Earl
.G Rosevear, music by Edmond Gadouas.
[Melody and chord symbols, with words]
© Les Éditions du Passe-Temps, inc.,
Montreal; 15Jun51; EF0-9595.

I. Title. [II. Rosevear, Earl, 1915-







# Éditions du Passe-Temps, inc.

M1679 POOLE, HARRY, 1882-.2 When night is falling.

When night is falling, I hear you calling; words and music by Harry Poole.

© Les Éditions du Passe-Temps, inc., Montreal; 15Jan51; EF0-8345.

I. Title.

.P

JUL 25 1951



# Les Editions du Passe-Temps, inc.

M1679 POOLE, HARRY A .2 .P You're just like a rose; words and music by Harry Poole. [Melody and chord symbols, with words | © Les Editions

1882du Passe-Temps, inc., Montreal;

15Jul51; EF0-9594.

I. Title.

DCL 5.5 .00

Éditions du Passe-Temps, inc. see also

Passe-Temps (Éditions du) inc.

1952 file

# ÉDITIONS DU PAVOIS. ... Frontières du théâtre. SEE Arnold, Paul.

EDITIONS du Pavois.
Temoignages, essais, études. DP14499. SEE
Arnold, Paul, ed.

EDITIONS du Pavois. Le théâtre anglais d'hier et d'aujourd'hui. DP14500. SEE Arnold, Paul, ed. ÉDITIONS DU PAVOIS. Villégiatures romantiques. SEE Gorsse, Pierre de.

#### Editions du Pavois

#### Fougère, Jean.

... Visite; préface de Marcel Arland. Paris, Éditions du Pavois [1943]

3 p. l., [9]-310, [2] p. 18½°.

Short stories.

I. Title.

Library of Congress



45–19528

PQ2611.0795V5

843.91

[2]

# Éditions du Pré-aux-clercs.

#### Virel, André.

... Le baron Jules, roman ... Paris, Éditions du Pré-auxclercs (1946)

3 p. l., [9]-155 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

I. Title.

PQ2643.I 68B3

© 30Mar46; publisher; AF2025.

47-16571

#### Éditions du Pré aux clercs

#### Blanchard, Claude.

... Dames de cœur; d'après la documentation, les notes et avec les documents photographiques de René Coursaget; les autres documents photographiques ont été aimablement prêtés par le Musée Carnavalet, Georges Sirot et Dignimont. Paris, Éditions du Pré aux clercs [1946]

3 p. l., 176 p., 3 l. plates, ports. 212.

Préface signed : Jean Eparvier.

1. Prostitution—France. 2. France—Soc. life & cust. Jean.

1. Eparvier,

HQ194.B55



47-17216

Library of Congress

# Editions du pré aux clercs

#### Coquet, James de, 1898-

... Le guêpier jaune. Paris, Éditions du Pré aux clercs [1946] 262 p., 1 l. 184.

Contents.—De Londres à Tokio.—Le Japon MacArthur.—La Chine partagée.

East (Far East)—Politics.
 East (Far East)—Descr. & trav.
 Title.

DS518.1.C67

47-3843

© 15Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du pré aux clercs, Paris; AF5970.



# Éditions du Pré sux cleres

Prévert, Jacques.

Histoires; 30 poèmes de Jacques Prévert, 30 poèmes d'André Verdet, 31 dessins de Mayo. [Paris] Éditions du Pré aux clercs (1946)

160 p., 2 l. incl. plates. 221cm.

I. Verdet, André. II. Mayo, ———, illus. III. Title. PQ2631.R387H5

© 1Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2357.

A F 47-3666

Harvard univ. Library for Library of Congress



# Éditions du Pré-aux-cleres

Blanc, Julien, 1908-

... Joyeux, fais ton fourbi ... Paris. Éditions du Pré-aux-clercs [1946]

297 p., 1 (. 20 1/2cm. Seule, la vie ... II)

© 30Nov46; lc 10Mar47; publisher; AF6048.

I. Title: II. Title: Seule, la vie. III. Éditions du Pré-auxclercs.



# Éditions du Pré aux clercs.

Eparvier, Jean.

... Tunisie vivante. 277 photos de Pierre Boucher. 36 photos de J. D. Bossoutrot. [Paris] Éditions du Pré aux clercs [1946]

2 p. l.,  $_{[7]}-155$  p., 1 l. illus. (incl. ports., maps, facsim.) diagrs.  $27\times23^{\rm cm}.$   $_{[Collection\ 110\ millions\ de\ Français]}$ 

1. Tunis—Descr. & trav.—Views. 1. Title.

DT250.E7

AF 47-1733

© 1Feb46; publisher; AF2137.

Harvard univ. Library for Library of Congress



AUREGLIA, LOUIS.

A l'aube des libertés modernes; le serment de Torre (1182) Commentaire historique et juridique. Neuchâtel, Éditions de la Baconnière. 211 p. illus. © Éditions du Rocher; 5May50; AF0-2370.

I. Éditions du Rocher.

NOV 2 7 1950

Library of Congress Copyright Office



mds/ms

FRONVILLE, MAURICE.

Agathe; ou, La femme aime à être battue, roman. 242 p. © Éditions du Rocher, Monaco; 20Oct49; AFO-663.

I. Éditions du Rocher.

egm/r

Library of Congress Copyright Office



- 8 750

LA VARENDE, JEAN DE.
Amours; suite romanesque. Préf. par
Maximilien Vox. 253 p. © Éditions
du Rocher, Monaco; 24Nov49; AFO-984.

I. Éditions du Rocher.

mds/r

Library of Congress Copyright Office



MAR 2 3 1950

REINER, SILVAIN. Les Arènes de Lutèce, roman. 393 p. © Éditions du Rocher; 300ct53; AFO-13787.

I. Éditions du Rocher.



BONALUMI. LOUIS.

L'avoir belle, roman. 187 p. © Editions du Rocher, Monaco; 15Sep48; AF8680.

I. Editions du Rocher.

Library of Congress Copyright Office



mds/rk

Editions du Rocher.

LES Baisers de Jean Second, imités par Pierre de Ronsard et ses disciples (1500-1600) Illus. et ornements de Léon Zack. [Préf. signed: Henri Chamard] Monaco [1947] 146 p.

© Éditions du Rocher; 30Dec46; AF8112.

I. Ronsard, Pierre de. II. Chamard, Henri. III. Zack, Léon, illus. IV. Éditions du Rocher.

md/rk

LYON, JOSETTE.

Beauté-service. 382 p. © Éditions du Rocher; 15Mar54; AFO-14475.

I. Éditions du Rocher.



CARDONNE, JEAN.

La belle herbe [par] Jean Cardonne.
Geneviève, ou La symphonie amoureuse;
étude sentimentale trouvée dans les
papiers d'un ami défunt [par] J. d'Estournelles de Constant. Vie et mort d'un
jardin [par] Pierre Amiel. 397 p.
© Éditions du Rocher, Monaco; 30Oct49;
AF0-658.

I. Estournelles de Constant, Jean d'.

II. Amiel, Pierre. III. Éditions du Rocher.

IV. Title: GeneLibrary of Congress
Copyright Office

Library of Congress
Copyright Office

Sorel, Cécile, 1875-

... Les belles heures de ma vie, avec 8 gravures hors texte. Monaco, Éditions du Rocher [1946]

4 p. l., 320 p. pl., ports. 19<sup>cm</sup>.

1. Actors—Correspondence, reminiscences, etc. 1. Title. PN2638.S6A3 927.92 47–20938

© 15Nov46; 1c 11Mar47; Cécile Sorel, Paris, and Éditions du Rocher, Monaco; AF6196.



EDITIONS du Rocher. Bobosse. DFO-86. SEE Roussin, André.

MAETERLINCK, MAURICE.

Bulles bleues, souvenirs heureux.
Monaco, Editions du Rocher.
234 p. © Maurice Maeterlinck
& Editions du Rocher; 2Aug48;
AF8015.

I. Editions du Rocher.



[Belperron, Pierre] 1893-

Le chérubin corsaire; ou, Les chastes amours de la belle Andronique, [par] Georges-Pierre Bel [pseud.] Monaco, Éditions du Rocher [1946]

171 p. 19 cm.

1. Tourville, Anne Hilarion de Cotentin, comte de, 1642-1701—Fiction. r. Title. rr. Title: Les chastes amours de la belle Andronique.

PQ2603.E523353C5

47-29277\*

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Rocher, Monaco; AF3361.

Library of Congress

CHARDONNE, JACQUES.
Chimériques; avant-propos de Edmond
Jaloux. 205 p. © Éditions du Rocher,
Monaco; 20Nov48; AF9450.

I. Éditions du Rocher.



CHATEAUBRIAND, FRANCOIS AUGUSTE
RENÉ, vicomte de.
Choix de textes et introd. par
Gustave Thibon. 234 p.
(Le Sel de la terre) © Editions
du Rocher, Monaco; 20Apr48;
AF7718.

I. Éditions du Rocher.



BEAUMONT, GERMAINE.

Comme le fleuve qui passe, roman.

Monaco [1952] 188 p. © Éditions du
Rocher; 5May52; AF0-8375.

I. Éditions du Rocher.



#### Ronze, Raymond, 1887-

Le Commonwealth britannique et le monde anglo-saxon; préf. de André Siegfried, avant-propos de Léopold Stenett Amery. Monaco, Éditions du Rocher [1947]

xix, 309 p. 19 cm.

"Bibliographie": p. 293-306.

1. Gt. Brit.—Hist. 2. Gt. Brit.—Colonies—Hist. 3. Gt. Brit.—For. rel.—U. S. 4. U. S.—For. rel.—Gt. Brit. 1. Title.

DA16.R55

325,342

48-13101\*

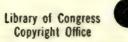
© Éditions du Rocher; 15Sep47; AF4780.

ROUGEMONT, DENIS DE.

La Confédération helvétique. Introd.

de Lucien Febvre. 181 p. © Éditions du Rocher; 15Dec53; AFO-14248.

I. Éditions du Rocher.



BEAUHARNAIS, ALEXANDRA DE, duchesse de Leuchtenberg.
Les contes des enfants invisibles. Illus. de L.-V. Molné. 62 p. © Éditions du Rocher, Monaco; 20Nov48; AF9337.

I. Éditions du Rocher.

mds/r





#### La Varende, Jean de.

... Dans le goût espagnol, nouvelles. Monaco, Éditions du Rocher, 1946.

4 p. l., 3-246 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

Contents.—L'exode de m. le marquis de Herrera.—Infantillages.—Pavane pour une infante défunte.

r. Title.

PQ2623.A895D3

47-21177

© 30May46; 1c 22Jan47; publisher; AF2356.



BEAUMONT, GERMAINE. Le déclin du jour, roman. 193 p. © Éditions du Rocher; 20Jan54; AFO-14059.

I. Éditions du Rocher.



BIRABEAU, ANDRÉ. Désirable, roman. 246 p. © Éditions du Rocher, Monaco; 4Jul49; AF-093.

L. Éditions du Rocher.

cg/r



COCTEAU, JEAN.

La difficulté d'être. Monaco [1953] 251 p.

© Éditions du Rocher; 30Mar53;

AF0-11116.

I. Éditions du Rocher.



BEAUHARNAIS, ALEXANDRA DE, duchesse de Leuchtenberg.
Les enfants de Roquesol. Illus. de L.-V.
Molné. 206 p. © Éditions du Rocher,
Monaco; 20Nov48; AF9338.

I. Éditions du Rocher.

mds/r



MONDOR, HENRI.

Entretien au bord du fleuve; discours de réception à l'Académie française de Henri Mondor et réponse de Georges Duhamel, 30octobre 1947. 100 p. © Éditions du Rocher, Monaco; 30Dec47; AF8215.

I. Duhamel, Georges.
II. Editions du Rocher.

cg/rk

Mistler, Jean, 1897-

... Ethelka, roman. Monaco, Éditions du Rocher [1946]

3 p. 1., 9-209, [1] p. 181.

"Édition nouvelle."

I. Title.

PQ2625.I 75E7 1946

47-21485 47: Éditions du Rocher, Monaco:

© 15Sep46; 1c 11Mar47; Éditions du Rocher, Monaco; AF6149.

Library of Congress

MILLECAM, JEAN PIERRE.

L'étoile de Jean Cocteau; précédé d'une lettre de Jean Cocteau à l'éditeur.

Monaco [1952] 128 p. © Éditions du Rocher; 3Oct52; AF0-9662.

I. Éditions du Rocher.

MONNIER, THYDE. Faux départ. 269 p. (Her Moi, 1)

© Éditions du Rocher, Monaco; 6Jan49; AF9862.

L Éditions du Rocher.

mds/bs



Mistler, Jean, 1897... La femme nue et le veau d'or;
farce. [Monte Carlo] Éditions du
Rocher [1944]
189 p. 19cm. (L'Hippocampe, [4])

© 30Dec44; lc 30Oct45; publisher; AF101.

I. Title,

LUCA, ANGE TOUSSAINT.

Guillaume Apollinaire; souvenirs
d'un ami. Lettre-préf. de Max
Jacob; introd. et notes de Marcel
Adéma. Avec 32 lettres et 10 dessins inédits de Guillaume Apollinaire. 135 p. © Éditions du
Rocher; 30Jun54; AFO-15682.

I. Éditions du Rocher.





ROUSSIN, ANDRE.
Hélène; ou, La joie de vivre.
Comédie en trois actes [par] André
Roussin et Madeleine Gray. 126 p.
© André Roussin, Madeleine Gray,
et Editions du Rocher; 4May53;
DFO-265.

I. Gray, Madeleine, joint author. II. Éditions du Rocher.

Library of Congress



bJ/4

ÉDITIONS DU ROCHER. Hélène. SEE Rousein, André.

#### La Varende, Jean de, 1887-

Images et dialogues pour monsieur Vincent; essai cinématographique, suivi de L'autre île; féérie marine en marge de Stevenson. Monaco, Éditions du Rocher [1947]

267 p. 19 cm.

Errata slip inserted.

1. Vincent de Paul, Saint, 1576?-1660—Drama. I. Title. II. Title: L'autre île.

PQ2623.A895 I 5 842.91

48-14098\*

© Éditions du Rocher; 15Sep47; AF6508.



ILLIERS, LOUIS D'.

Les Jarente, deux prélats d'ancien régime. 116 p. illus. © Éditions du Rocher, Monaco; 2Aug48; AF8693.

I. Jarente de La Bruyère, Louis Sextius, Bp. of Orleans. II. Jarente d'Orgeval, Louis François, Bp. of Orleans. III. Éditions du Rocher.

Library of Congress Copyright Office



mds/rk

BEAUHARNAIS, ALEXANDRA DE, duchesse de Leuchtenberg.
Josselé [roman] Illus. de Léon Zack.
304 p. © Editions du Rocher, Monaco;
20Nov48; AF9514.

I. Éditions du Rocher.



# Güell, Juan Antonio Güell y López del Piélago, conde de, 1875-

... Journal d'un expatrié catalan, 1936–1945; préface d'Armand Lunel. Monaco, Éditions du Rocher, 1946.

2 p. l., xi p., 1 l., 192 p., 1 l. front. (port.) 18½cm. (On cover: Le Monde d'aujord'hui)
At head of title: Comte de Güell.

1. Spain—Pol. & govt.—1931–1939. 2. Spain—Hist.—Civil war, 1936–1939—Refugees. 3. World war, 1939–1945. r. Title.

DP264 G8A3 946.08 A F 47–2637

DP264.G8A3 946.08 A
© 30Aug46; 1c 22Jan47; publisher; AF2451.

Harvard univ. Library for Library of Congress



CONSTANT DE REBECQUE, HENRI BENJAMIN.

Journal intime, précédé du Cahier
rouge et de Adolphe. Etablissement
du texte, introduction et notes par
Jean Mistler. 2. éd. rev. et corr.
439 p. (Grands et petits chefsd'oeuvre) © Editions du Rocher,
Monaco; 30Dec45; on revisions & additions; AF8549.

I. Editions du Rocher.

mds/r



RENAULT-ROULIER, GILBERT.

La justice et l'opprobre; suivi d'une Note sur l'intolérance [par] Rémy [pseud.]

81 p. illus. © Éditions du Rocher,

Monaco; 30Aug50; AF0-3510.

I. Éditions du Rocher.

mds/r



Flaubert, Gustave, 1821–1880.

... Lettres inédites à Tourgueneff; présentation et notes par Gérard Gailly. Monaco, Éditions du Rocher [1946]

2 p. l., vi, 227 p., 1 l. 21½...

r. Turgenev, Ivan Sergeevich, 1818–1883. nr. Gérard-Gailly, Émile, ed. PQ2247.A25G4 47–24287 © 30Dec46; 1c 4Jun47; Editions du Rocher; AF3185.

6

LACLOS, PIERRE AMBROISE FRANÇOIS
CHODERLOS DE.
Les liaisons dangereuses; etablissement du texte, introd. et notes
par Jean Mistler. 413 p. (Grands
et petits chefs-d'oeuvre) © Éditions
du Rocher, Monaco; 15Mar48; on in-

I. Éditions du Rocher.



troduction & notes: AF8550.

ROUSS IN, ANDRÉ.

Lorsque l'enfant parait; comédie en quatre actes. Monaco [1952] 127 p. © André Roussin & Éditions du Rocher; 15May52; DF0-169.

I. Éditions du Rocher.

ROUSSIN, ANDRÉ.

La main de César; comédie en quatre [i.e. trois] actes. Monaco, Éditions du Rocher [1952] 127 p. © André Roussin & Éditions du Rocher; 14Jul52; DF0-202.

I. Éditions du Rocher.



ANSALDO, JUAN ANTONIO.

Mémoires d'un monarchiste espagnol,

1931-1952. [Para qué?] Traduit

par Jean Viet. 319 p. © Éditions
du Rocher; 15Jun53; AFO-11746.

I. Viet, Jean, tr.
II. Éditions du Rocher.

Library of Congress



RENAULT-ROULIER, GILBERT.

Le Messie, roman [par] Rémy [pseud.]

Monaco [1952] 254 p. © Éditions du

Rocher; 8Oct52; AF0-9629.

I. Éditions du Rocher.



MONNIER, THYDE.

Moi. [T.] 3: Sur la corde raide. 253 p.

© Éditions du Rocher, Monaco; 4May51; AF0-5398.

I. Éditions du Rocher.

AUG 2 3 1951

dr/r



BOULOGNE, CHARLES D.

Le monde des esprits. 192 p. © Éditions du Rocher, Monace; 5Jan49; AF9871.

I. Editions du Rocher.

Duhamel, Georges, 1884-

... La musique consolatrice ... Monaco, Éditions du Rocher [1944]

2 p. l., 7-187, [2] p. 18½° (L'Hippocampe)

© 30Dec44; lc 30Oct45; publisher, Monte Carlo, Monaco; AF 269.

1. Music—Addresses, essays, lectures. 1. Title.

46-18682

Library of Congress



780.4

SANDWELL, BERNARD KEBLE.

La nation canadienne. 164 p.

© Éditions du Rocher; 24Feb54;

AFO-14217.

I. Éditions du Rocher.



ÉDITIONS du Rocher. Les ceufs de l'autruche. DPO-28. SEE Roussin, André.

# AF1295 Éditions du Rocher.

Thibon, Gustave, 1904... Le pain de chaque jour. Monaco,
Rocher, 1945.
3 p. (1904).

© 30Dec45; lc 8May46; Éditions du Rocher; AF1295.

I. Title.



Duhamel, Georges, 1884-

... Paroles de médecin. Monaco, Éditions du Rocher, 1946. 4 p. l., [3]-248 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>.

1. Physicians—Correspondence, reminiscences, etc. R507.D77A3

© 15Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2353.

I. Title.

Med 47-616

BARREAU, CLAUDE MARIE.
Patchouna, poèmes. 137 p. © Éditions
du Rocher, Monaco; 10Feb50; AF0-1568.

I. Éditions du Rocher.

mds/r

EDITIONS du Rocher. La petite hutte. DP18512. SEE Roussin, André.

MAURIAC, FRANÇOIS.

La pierre d'achoppement. [Pub. serially in La Table ronde, 1948] 129 p. © Éditions du Rocher, Monaco; 12Feb51; AF0-4719.

I. Éditions du Rocher.

hmp/r JUL 2 5 1951



Gobineau, Joseph Arthur, comte de, 1816-1882.

Les pléïades, roman [par] le comte de Gobineau. Établissement du texte, introd. et notes par Jean Mistler. Monaco, Éditions du Rocher [1946]

xxxii, 385 p. 22 cm. (Grands et petits chefs-d'œuvre) "Bibliographie": p. 370-372.

n. Title. n. Series.

PQ2260.G89P5 1946

© 30Dec46; 1c 3Jun47; Éditions du Rocher, Monaco;

AF3489.

0

EDITIONS DU ROCHER. Les portes de la perception. SEE Huxley, Aldous.



#### Mondor, Henri, 1885-

Les premiers temps d'une amitié; André Gide et Paul Valéry. Monaco, Éditions du Rocher [1947]

ii, 157 p. 22 cm.

1. Gide, André Paul Guillaume, 1869– 2. Valéry, Paul, 1871–1945. 1. Title.

Full name: Henri Jean Justin Mondor.
PQ2613.I 2Z655 928.4 48-14186

© Éditions du Rocher; 15Sep47; AF4880.

DUPIN, JEAN.

Problèmes actuels. Lettre préf. de Georges Duhamel. 260 p. (Le Monde d'aujourd'hui) © Editions du Rocher, Monaco; 30Dec46; AF8330.

I. Editions du Rocher.



[MARTY, HÉLÈNE MARIE]
La Promenade des Colombes [roman par]
Michel Davet [pseud.] 246 p.
© Editions du Rocher, Monaco; 30Aug47;
AF8291.

I. Editions du Rocher.

mds/r

#### Mallarmé, Stéphane, 1842–1898.

... Propos sur la poésie, recueillis et présentés par Henri Mondor ... Monaco, Éditions du Rocher, 1946.

2 p. l., 175 p. 19<sup>cm</sup>.

"L'édition originale de cet ouvrage a été publiée ... en 1945." Letters.

1. Poetry. 1. Mondor, Henri, 1885— ed. 11. Title. PQ2344.Z5A55 1946 808.1 47-19227 © 15Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2345.



MARCEL-MICHEL, L.

La regle du jeu, roman. 248 p.

© Éditions du Rocher, Monaco; 5Sep49; AF-0172.

I. Éditions du Rocher.



GOBINEAU, JOSEPH ARTHUR, comte de. La renaissance, scènes historiques. Établissement du texte, introd. et notes par Jean Mistler. 445 p. (Grands et petits chefs-d'oeuvre) © Éditions du Rocher, Monaco; 30Jun47; AF8573.

I. Mistler, Jean, ed. II. Editions du Rocher.

Library of Congress Copyright Office



mds/rk

TEULON, FRÉDY.

Sa main toute puissante, roman. Monaco [1953] 253 p. © Éditions du Rocher; 15Jan53; AF0-10822.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress Copyright Office



j/m

MONNIER, THYDE.

La saison des amours. 300 p. (Her Moi, 2) © Éditions du Rocher, Monaco; 25Apr50; AF0-2307.

I. Éditions de Rocher.

AUG 2 8 1950

Library of Congress Copyright Office



dr/mb

Giraudoux, Jean, 1882-1944.

... Sans pouvoirs. Monaco, Éditions du Rocher [1946] 2 p. l., [7]-150 p., 3 l. 19<sup>ca</sup>.

1. Reconstruction (1989- )—France. I. Title.

D829.F8G5 940.531444 47-15566

© 20Jan46; publisher; Suzanne and Jean Pierre Giraudoux,

Paris; AF1443.

DUHAMEL, GEORGES.

Semailles au vent. 248 p.

© Editions du Rocher, Mohaco;
300ct47; AF8131.

I. Editions du Rocher.



LIFAR, SERGE.
Serge de Diaghilev: sa vie, son
œuvre, sa légende. Préf. par
Jean-Louis Vaudoyer. 321 p.
© Editions du Rocher; 5Feb54;
AFO-14123.

I. Éditions du Rocher.



BAVOUX, FRANCIS.

La sorcellerie en Franche-Comté,
pays de Quingey. Introd. par
Maurice Garçon. 200 p. © Éditions du Rocher; 30Apr54;
AFO-15445.

I. Éditions du Rocher.

MISTLER, JEAN.

La symphonie inachevée. 246 p.

© Éditions du Rocher, Monaco; 30May50; AF0-2985.

I. Éditions du Rocher.

sh/sbn DEC 1 1 1950



ARIES, PHILIPPE.

Le temps de l'histoire. 325 p.

© Éditions du Rocher; 15Mar54;

AFO-14484.

I. Éditions du Rocher.



Éditions du Rocher. LA VARENDE, JEAN DE.

La tourmente, suite romanesque. 243 p. © Éditions du Rocher; Monaco; 30Jul48; AF9164.

I. Éditions du Rocher.

Library of Congress Copyright Office



ekd/mb

KAZANTZAKĒS, NIKOS.

Tragédies grecques: Mélissa,
Thésée. [Le texte français par
Charles Guillemeau] 245 p.
© Éditions du Rocher; 260ct53;
AFO-13836.

I. Guillemeau, Charles, tr. II. Editions du Rocher.

Misc A

Library of Congress Copyright Office



Revised

AUBRY, GEORGES JEAN.
Valéry Larbaud, sa vie et son ôeuvre,
d'après des documents inédits. [1] La
jeunesse (1881-1920) 313 p. © Éditions
du Rocher, Monaco; 18Feb49; AF10110.

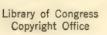
I. Larbaud, Valéry. II. Éditions du Rocher.

mds/r

DESOUCHES, BERNARD.

Vivre agé sans devenir vieux. Préfaces de Maurice Bedel, Lucie Randoin [et] René Wibaux. Monaco-Ville [1952] 238 p. © Éditions du Rocher; 4Jul52; AF0-8521.

I. Éditions du Rocher.





EDITIONS du Rocher. Le voyage en calèche. DP17420. SEE Giono, Jean.

MOCH, JULES SALVADOR.
Yougoslavie, terre d'expérience.
340 p. © Éditions du Rocher;
1Jun53; AFO-12108.

I, Éditions du Rocher.

Library of Congress



# Editions du Rond-Point.

Editions du Rond-point.

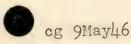
Le cinéma en l'an 2000. Le cinquantenaire du cinéma. [Paris, Éditions du Rond-Point, 1945]

cover-title, iv, 67, [1] p., v-vii,

illus. 30<sup>cm</sup>. [Album no. 1]
Director: François Mitterand.

© 30Nov45; lc 6Mar46; publisher; AF817.

I. Title.



# Editions du Rond-point.

#### Puissant, Jean.

... La colline sans oiseaux, 14 mois à Buchenwald. Paris, Éditions du Rond-point [1945]

210 p., 1 l. illus. 181 cm.

© 30Nov45; lc lMar46; publisher; AF764.

1. Buchenwald (Concentration camp)

I. Title.

DD253.P78



46-23299

# Editions du Rond-Point.

De lecture en lecture; des nouvelles, des contes, des poèmes, par Paul Valéry, Georges Duhamel, François Mauriac [etc.] ... Des reportages, des echos, etc. [Paris] Les Éditions du Rond-point [1945]

cover-title, 98 p. illus. 321cm.

Text on p. (3) of cover.

"Les textes de cet album ont été réunis par Jean Réande."—p. [3] of cover.

Advertising matter interspersed.

I. Réande, Jean, ed.

AC20.L4 1945

47-17152

© 28Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF2015.



## Editions du Rona-point.

#### Guéguen, Pierre.

... Poésie de Racine, les tragédies nautiques, les passions. [Paris] Éditions du Rond-point [1946]

343 p. 19cm.

Contents.—Avant-propos: Racine, la Méditerranée, l'euphonie.—Le decor verbal chez Racine.—Racine et le verbe du cœur.—Racine et le verbe eternel.—Suite Racinienne (poèmes)

1. Racine, Jean Baptiste, 1639-1699.

PQ1909.G8

© 8Apr46; publisher; AF1810.

47-16574



Éditions du Rond-point see also Société d'éditions modernes parisiennes (Éditions du Rond-point) Éditions du Sablier.

FOURAS, HUGUES.

Abattre son jeu. 62 p.

(Collection de La Bouteille à la mer) © Les Éditions du Sablier, Paris; 25Apr47; AF7108.

I. Editions du Sablier.

Éditions du Sablier.

BIBES, JACQUES.

L'autre monde. [Éd. originale] 55 p. (Collection de la bouteille à la mer, 7) © Les Éditions du Sablier, Paris; 27Jun49; AF11482.

I. Éditions du Sablier.

jb/r



# Editions du Sablier.

Rolland, Romain, 1866-

... La cathédrale interrompue.
Paris, Éditions du Sablier [1943-45]
1 v. in 3. illus. 19 1/2cm.

(Beethoven: les grandes époques créatrices. 2. ed. [t.IV-VI])

Contents.-t.IV. La neuvième symphonie.-t.V. Les derniers quatuors.-t. VI. Finita comoedia.

Library of Congress Copyright Office (Continued on next card)



# Éditions du Sablier.

Rolland, Romain, 1866- ... La cathédrale interrompue ... [1943-45] (Card 2)

© t.4, 15Mar43, t.5, 300ct43, t.6, 150ct45; 1c ea. 1Mar46; publisher; AF697-AF699.

I. Beethoven, Ludwig van. 1773-1827. II. Title: III. Title: La neuvième symphonie. IV. Title: Les derniers quatuors. V. Title: Finita comoedia.



Editions du Sablier.

ARNOLD, JACQUES.

Cristaux de mémoire. [Éd. originale] 74 p. (Collection de la bouteille à la mer, 10) © Les Éditions du Sablier, Paris; 1Sep50; AF0-2786.

I. Éditions du Sablier.

NOV 1 4 1950

mds/r



Éditions du Sablier.

BÉCHADE-LABARTHE, JEAN.

Monsieur Regret. [Éd. originale] 57 p.
(Collection de la bouteille à la mer, 9)
© Les Éditions du Sablier, Paris;
23Nov49; AFO-946.

I. Éditions du Sablier.

sh/r

Library of Congress Copyright Office



APR - 5 1950

Éditions du Sablier.

CARÊME, MAURICE.
Petites légendes. [Éd originale] 66 p.
(Collection de la bouteille à la mer)
© Les Editions du Sablier, Paris;
14Nov49; AFO-906.

I. Éditions du Sablier.

dw/r

Library of Congress Copyright Office



MAR 2 0 1950

# Éditions du Sagittaire

#### Moussinac, Léon, 1890-

... L'âge ingrat du cinéma. Paris, Éditions du Sagittaire

4 p. l., 11-189 p. 181 .....

"Bibliographie des ouvrages de l'auteur sur le cinéma": p. 187.

1. Moving-pictures. I. Title.

PN1994.M67 791.4

47-20940

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris; AF6062.

288

# Éditions du Sagittaire

Adamov, Arthur.

... L'aveu. Paris, Éditions du Sagittaire [1946] 160 p., 21. 181.

r. Title.

PQ2601.D323A8

47-21105

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris; AF6065.

:88

## Éditions du Sagittaire

#### Madaule, Jacques, 1895-

... Les chrétiens dan la cité. Paris, Éditions du Sagittaire

3 p. l., 9-212 p., 1 l. 19 cm.

1. France—Church history. 2. France—Hist. 3. France—Pol. & govt.—1945— 1. Title.

BR843.M3 274.4

48-12482

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2494.

## Editions du Sagittaire

### Lugné-Poe, Aurélien François, 1869-1940.

... Dernière pirouette. Paris, Éditions du Sagittaire [1946] 2 p. l., [7]-216 p., 2 l. 184.

At head of title: Lugné Poe.

1. Theater—Paris. 2. Paris. Maison de "l'Œuvre." 3. Claudel, Paul, 1868— r. Title.

PN2636.P3L89

47-23244

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris; AF5950.

6

## Editions du Sagittaire

### Wurmser, André.

... Dictionnaire pour l'intelligence des choses de ce temps, avec une préface de l'auteur un peu longue sans doute, mais instructive. Illustrations de Touchagues. Paris, Sagittaire 1946

4 p. l., xi-xxviii p., 1 l., 31-125 p., 1 l. illus. 20°.

r. Title.

PN6185.W8

47-21421

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris; AF5941.



# Éditions du Sagittaire

#### Cassou, Jean, 1897-

... Les enfants sans âge. Paris, Éditions du Sagittaire [1946]

2 p. 1., 7-240 p., 2 l. 19<sup>cm</sup>.

Short stories.

Contents.—Les enfants sans âge.—Sépulture.—Lettre à la cousine.—L'automne au Palais-royal.—Camille.—Les bibliothèques.—Le squelette.—Papavoine.—Le pauvre critique musical.—Le royaume des lépreux.—Le masque perpétuel.—L'organisation de la peur.—Le premier amour.

I. Title.

PQ2605.A757E5

47-21053

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2532.



# Editions du Sagittaire

Ferré, André.

... Géographie littéraire. Paris, Éditions du Sagittaire [1946]

94 p., 1 l. illus. (maps) 181 ....

1, Literary landmarks. 1. Title.

PN164.F4

47-21297

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris; AF6239.

Library of Congress



# Editions du Sagittare

Moreau, Pierre, 1895-

... Maurice Barrès. Paris, Éditions du Sagittare [1946] 3 p. l., [9]-220, [3] p. 18½.

1. Barrès, Maurice, 1862-1923.

PQ2603.A52Z86

928.4

47-20637

© 30Sep46; 1c 10Mar47; Éditions du Sagittaire, Paris; AF6007.

Library of Congress



# Éditions du Sansonnet.

### Grangeon, André.

Histoire de figue-fleur ... Texte et images d'André Grangeon. Lyon, Éditions du Sansonnet, °1945.

 $_{[24]}$  p. col. illus.  $16\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$ cm.

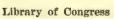
© 30Sep45; lc 8May46; publisher; AF1314.

r. Title.

PZ23.G73H5

© 20Sep 45, publisher, Lyon, AF1214.

47-19331





## Editions du Sansonnet.

Grangeon, André.

... Le légende de l'âne; conte de Noël, narré et imagé par André Grangeon. Lyon, Les Éditions du Sansonnet, e1945. 1241 p. illús. (part col.) 16½ x 16½...

I. Title.

PZ24.1.G68

47-19330

© 30Dec45; publisher, Lyon; AF1316.

Library of Congress



Editions du Scarabée.

BERTRAND, A. J. C.

L'étude du milieu, guide à l'usage des educateurs. [At head of title: Centres d'entrainement aux méthodes d'éducation active] 213 p. illus. © Les Éditions du Scarabée, Paris; 15Apr49; AF10480.

I. Éditions du Scarabée.

sh/r



ÉDITIONS du Scarabée. Impression a la pomme de terre. AF-6565. SEE Malvaux, Henri. Éditions du Scarabée.

BORDAT, DENIS.

Les marrionnettes [par] Denis Bordat et
Pierre Rose. 48 p. © Éditions du
Scarabée, Paris; 30Mar49; AF10408.

I. Éditions du Scarabée.
II. Rose, Pierre, joint author.

# Éditions du Seuil

Simon, Pierre Henri.

... L'affût, roman. Paris, Éditions du Seuil [1946]
4 p. l., 11–189 p., 1 l. 18½. (Collection "Sèves")

r. Title.

PQ2637.I 56A7

47-21548

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Seuil, Paris; AF2614.



### Éditions du Seuil.

### Schaeffer, Pierre.

... Amérique, nous t'ignorons. Paris, Éditions du Seuil

3 p. l., 9-215, [1] p., 4 l. incl. plates, ports. 19<sup>cm</sup>. (On cover: Collections Esprit. "Frontière ouverte")

1. U. S.—Descr. & trav. 2. U. S.—Soc. life & cust. 3. National characteristics, American. 1. Title.

E169.S352

A F 47-310

© 15Jun46; publisher; AF1813.

Harvard univ. Library for Library of Congress



## Éditions du seuil.

### [Roux, Paul] 1861-

... Anciennetés, suivi d'un choix des Reposoirs de la procession. Avant-dire de Paul Eluard; introduction de A. Rolland de Renéville ... [Paris] Éditions du seuil [1946]

3 p. l., 9–153 p., 3 l.  $\,$  17 x 13  $^{\rm cm}$  .  $\,$  [Collection poétique, dirigée par Pierre Leyris]

Author's pseud., Saint Pol Roux, at head of title.

I. Title.

PQ2635.O9628A8

47-16116

© 15Feb46; publisher; AF1591.



## Éditions du Seuil

#### Chatreix, Henri, 1898-

... Au-delà du laïcisme; ou, La paix scolaire. Paris, Éditions du Seuil (1946)

2 p. l., 7-168, [1] p., 2 l.  $19^{cm}$ . (On cover: Collections "Esprit." La vie neuve)

Contents.—La morale laïque à l'école primaire.—Pédagogie de l'école laïque.—L'école primaire.—Au-delà du laïcisme.

1. Education and state—France. 2. Church and education in France. 1. Title.

LC116.F8C5

47-4898

© 30Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF6174.



# Éditions du Seuil, Paris.

Molière, Jean Baptiste Poquelin, 1622–1673.

L'avare, de Molière. Mise en scène et commentaires de Charles Dullin. Paris, Éditions du Seuil (1946)

3 p. l., 9-178 p., 2 l. illus. (plan) vr pl. on 3 l., diagrs. 173. (On cover: Collection "Mises en scène")

@ 15Apr46; publisher; AF 1816.

1. Dullin, Charles Édouard François Marie, ed.

46-21581

Library of Congress



PQ1827.A2D8

842.42

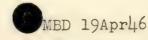
Bodin, Paul.

... Les aventures extraordinaires de Didier Lambert, illustré par Guy Sabran. Paris, Éditions du Seuil [1945]

2 p. 1., 7-113 p., 3 l. illus.
18 1/2cm.

© 20Dec45; lc lMar46; publisher; AF629.

I. Title.



Éditions du Seuil.

LARIGAUDIE, GUY DE.

Le beau jeu de ma vie, lettres autobiographiques. 252 p. illus. © Éditions du Seuil, Paris; 30Jul47; AF7160.

I. Éditions du Seuil.



Massaloux, Lucette.

pour les éducatours et chefs de jounesse ... [Paris] Editions du Souil [1945]

107, [1] p., 1 Q. 18 1/2cm. (Les Collections Esprit. La vio nouve)

At head of title; Lucette Massaloux,

Prançois Ducruy, Joffre Dumazedier, Gilbert Gadoffre.

2 2Dec45; 1c 2Marl 6; publisher; AF715.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



MBD 25Apr46

## Éditions du Seuil

#### Luccioni, Gennie, 1912-

... Cercles, nouvelles. Paris, Éditions du Seuil (1946)

149 p., 3 l.  $18\frac{1}{2}$ . (On cover: Collections "Esprit." La Condition humaine)

Contents. — Serment. — Cache-cache. — Michel et l'hydre. — Avène-ment.—Rendez-vous.—Un autre monde.—Le village,

I. Title.

PQ2623.U382C4

47-21493

© 30Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF6041.



# Éditions du Seuil.

Frank, André.
... Ciel bas ... Paris, Éditions du
Seuil [1945]
172 p. 19<sup>cm</sup>. (Les Collections
Esprit. La condition humaine)

© 2Dec45; lc lMar46; publisher; iF617.

I. Title. II. Éditions du Seuil.

Library of Congress Copyright Office o<sub>cg</sub> 194.pr46

# Éditions du Seuil.

### Giacometti, Antoine.

... L'ennemi nocturne. Paris, Éditions du Seuil [1945] 3 p. l., 9-206 p., 1 l. 19<sup>cm</sup>. (Collection "Pierres vives")

© 150ct45; 1c 2Mar46; publisher; AF730

I. Title.

PQ2613.I 12E5

Chicago. Univ. Library for Library of Congress 843.91

A F 47-1793

Editions du Seuil.

Bible. N. T. Luke. French. 1945.
Gourbillon.

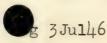
Evangile selon saint Luc. Introduction, traduction et notes par le r. p. Gourbillon, O.P. Paris, Éditions du Seuil [1945]

127 p. 16 1/2cm.

© 20ct45; lc 24.pr46; publisher;

- I. Gourbillon.

ed. II. Title.



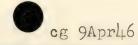
## Éditions du Seuil.

Ferry, Gilles.

... Une expérience de l'ormation de chefs; le stage de six mois à Uriage ... Paris, Éditions du Seuil [1945] 135 p., 2 (... 19<sup>cm</sup>. (Collections Esprit. La vie neuve) "Bibliographie": p. [136]-[137]

© 2Dec45; lc lMar46; publisher; AF535.

I. Title.



ÉDITIONS DU SEUIL. Fleurs d'or. SEE Cockenpot, Francine.

M1997 COCKENPOT, FRANCINE.

C Fleurs de mousse; 27 chansons inédites de Francine Cockenpot; dessins de Guy Georget.

C Éditions du Seuil, Paris; 30Nov46; EF3633. For 1-4 voices.

.. I. Title.

Music Cat.

### Éditions du Seuil

#### Lubac, Henri de.

... Le fondement théologique des missions. Paris, Éditions du Seuil [1946]

4 p. l., 11-108 p., 2 l. 18<sup>cm</sup>. (On cover: La Sphère et la croix)

"Deux leçons données en janvier 1941 dans la chaire des missions fondée par la Propagation de la foi aux Facultés catholiques de Lyon. La première de ces deux leçons fut reproduite dans la revue de l'Union missionnaire du clergé, janvier-avril 1941."—Avant-propos.

Bibliographical foot-notes.

1. Missions—Theory. 2. Catholic church—Missions. I. Title. BV2063.L8 266 A F 47-4049

© 30May46; 1c 22Jan47; publisher; AF6481.

Harvard univ. Library for Library of Congress



## Éditions du Seuil.

Steinmann, Elsa.

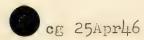
... La fontaine merceilleuse; illustré par Elisabeth Ivanovsky. Paris, Éditions du Seuil [1945]

2 p. v., 7-133, [1] p. illus. 19cm

1 4

@ 2Deck5; lc 1Mar46; publisher; AF717.

I. Title.



## Éditions du Seuil

Pham-van-Ky, 1913-

Frères de sang. [Roman] Paris, Éditions du Seuil [1947] 204 p. 20 cm. (Collection "Pierres vives")

1. Title. 11. Series. PQ2631.H27F7

© Éditions du Seuil; 15May47; AF3977.

47-7651\*

Library of Congress



# Éditions du Seuil, Paris, claimant.

### Nadeau, Maurice.

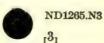
... Histoire du surréalisme. Paris, Éditions Du Seuil [1945] 4 p., 1, 11-358 p., 4 l. ports. 18½. [Collection "Pierres vives"] "Bibliographie": p. [345]-358.

© 7-10-45; lc 10-30-45; Editions du Seuil, Paris; A for. 55.

1. Surrealism.

46-18847

Library of Congress



759.915

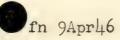
AF529

Combot, Yves.

... Les hommes lacustres; illustré par Dupuy-Franck. Paris, Éditions du Seuil [1945]
[3]-188 p. illus. 19cm.

© 20Dec45; 1c 1Mar46; publisher; AF529.

J. Title.



## Éditions du Seuil.

MUSSET, ALFRED DE.

Il ne faut jurer de rien; mise en scène et commentaires de Douking. 126 p. illus. (Collection "Mises en scène") © Éditions du Seuil, Paris; 30Mar47; DP12037.

I. Douking, ed. II. Éditions du Seuil. (1)



Editions du Seuil.

Michaud, Jacqueline

... Impasse. Paris, Éditions du Seuil 1945, 4 p. l., 11-216, [1] p., 2 l. 19em. [Collection "Pierres vives"] Author's pseud., Claude Marcheix, at head of title.

10Jul45; le 300ct45; publisher; AF105.

r. Title.

PQ2625.I 18 I 5

Yale univ. Library for Library of Congress 843.91

A F 46-723

François de Sainte Harie, father.
.. Initiation à Saint Jean de la
Croix. Paris, Éditions du Seuil [1945]
205, [1] p. illus. 16 1/2cm. (La
Vigne du Carmel)
Bibliographical foot-notes.

© 20ct45; lc 24Apr46; publisher; AF935.

1. Juan de la Cruz, Saint, 1542-1591.
I. Title.

Library of Congress Copyright Office



cg 8Jul46

## Editions du Seuil

#### Tuzet, Yvette.

... Innsbrück; ou, Les saisons autrichiennes. Paris, Éditions du Seuil [1946]

3 p. 1., 9-330, [1] p., 2 l. 18½ ... [Collection "Sèves"] On cover: Roman.

r. Title.

PQ2639.U9 I 5

47-21558

© 15Jul46; 1c 22Jan47; Éditions du Seuil, Paris; AF2735.



Astorg, Bertrand d!.

eur. Paris, Editions du Seuil [1945]
122 p., 2 0 19 1/2cm. (On cover:
Collection "Pierres vives")

"Gloses et références": p. 111-122.

20ct45; lc 2 ar46; publisher; AF756.

I. Title.



# Editions du Seuil.

Vincent, A

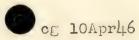
... Le jardinier des hommes ... Paris,
Éditions du Seuil [1945]

193 p., 2 (... 23cm. (On cover:Les
Collections Esprit. La cité prochaine)

Bibliographical foot-notes.

@ 2Dec45; lc lMar46; publisher;

I. Title.



Perrin, Henri.

AF76

Journal d'un prêtre ouvrier en Allemagne. Paris, Éditions du Seuil [1945] 301 p. 18 1/2cm.

© 10Jul45; lc 300ct45; Editions du Seuil; AF76.

I. Title.

### Éditions du Seuil.

#### Jacques, Anne.

... Journal d'une Française: Pitié pour les hommes (juin 1940) Libération (août 1944) Mission de Lorraine (janvier 1945) Paris, Éditions du Seuil (1946)

2 p. l., 7-324, [1] p., 1 l. 181 (On cover: Collection "Sèves")

1. World war, 1939–1945—France. 2. World war, 1939–1945—Personal narratives, French. 1. Title.

D811.5.J34

AF 47-642

© 15Jun46; publisher; AF1841.

Harvard univ. Library for Library of Congress



Editions du Seuil.

GOVY, GEORGES.

Les jours maigres. 318 p.

(Collection "Pierres vives")

© Editions du Seuil, Paris;
30Sep47; AF7166.

I. Éditions du Seuil.

Library of Congress Copyright Office



gmc/mgb

## Éditions du Seuil

#### Mounier, Emmanuel, 1905-

... Liberté sous conditions. Paris, Éditions du Seuil [1946]

3 p. l., 9-271 p., 3 l. 19<sup>cm</sup>. (On cover: Collection "Esprit"; la condition humaine)

Contents.—Personnalisme et christianisme.—De la propriété capitaliste à la propriété humaine.—Anarchie et personnalisme.

1. Individualism. 2. Property. 1. Title.

HM136.M82 335.01

© 25Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2403.



47-19121

## Éditions du Seuil

#### Molière, Jean Baptiste Poquelin, 1622–1673.

Le malade imaginaire de Molière, mise en scène et commentaires de Pierre Valde. Paris, Éditions du Seuil (1946)

3 p. l., 9-196 p., 2 l. illus. (incl. plan) plates. 18th. (On cover: Collection "Mises en scène")

r. Valde, Pierre, 1907— ed. rr. Title. PQ1835.A2V3 842.42 47-20635 © 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF5926.



## Éditions du Seuil.

#### Letourneux, Marie.

... Marie-Christine et la vie de tous les jours. Paris, Éditions du Seuil [1945]

2 p. l., 7-182, [1] p., 2 l. 181.

© 30Dec45; lc 8May46; publisher; AF1259.

r. Title.

PQ2623.E72M3

843.91

47-17742

Library of Congress

 $2_1$ 

ÉDITIONS DU SEUIL. Le mystère du salut des nations. SEE Daniélou, Jean.

## Editions du Seuil.

Bible. O. T. Psalms. Latin. Selections. 1945.

Paul Claudel traduit librement les sept Psaumes de la pénitence, avec un examen de conscience. Paris, Éditions du Seuil [1945]

3 p. l., 9-64, [1] p., 2 l. 16\(\frac{1}{2}\) x 13<sup>cm</sup>. (Half-title: Collection poétique, dirigée par Pierre Leyris)

Latin and French.

@ 30Dec45; lc lMar46; publisher: AF511.

r. \*Claudel, Paul, 1868-Selections. 1945. Claudel. tr. II. Bible, O. T. Psalms, French.

46-21250

Library of Congress

BS1445.P4C57

223.4

# Editions du Seuil, Paris.

Racine, Jean Baptiste, 1639-1699.

Phèdre, de Jean Racine. Mise en scène et commentaires de Jean-Louis Barrault. Paris, Éditions du Saul 1946,

2 p. l., 7-228 p., 2 l. incl. geneal. tab., diagr. pl. 17½. (On cover: Collection "Mises en scène")

# 15Apr46; publisher; AF 1817.

1. Barrault, Jean Louis, ed.

46-21749

Library of Congress

PQ1898.A2B3

842.45

### Editions du Seuil.

MANUEL, ROLAND.

Plaisir de la musique [par] Roland Manuel avec la collaboration de Nadia Tagrine. 326 p. illus. © Editions du Seuil, Paris; 30Jun47; AF7147.

I. Tagrine, Nadia.
II. Editions du Seuil.

Library of Congress Copyright Office



br/mgb

# Éditions du Seuil.

Goguel-Nyegaard, François.

... La politique des partis sous la m<sup>o</sup> république ... Paris, Éditions du Seuil 1946,

2 v. 181 (On cover: Collections "Esprit." La cité prochaine)

At head of title: François Goguel. "Note bibliographique": v. 2, p. (345)-(350)

CONTENTS.-t. I. 1871-1932.-t. II. 1933-1939.

Political parties—France.
 France—Pol. & govt.—1870-1940.
 Title.

JN2997.G6

329,944

47-18956

© v. 1-2, 15Sep46; 1c ea. 22Jan47; publisher; AF2490.

# Éditions du Seuil.

Magny, Claude Edmonde.

... Précieux Giraudoux. Paris, Éditions du Seuil [1945] 3 p. l., 9-120 p., 3 l. 19<sup>cs</sup>. [Collection "Pierres vives"]

© 30Mar45; lc 29Aug45; publisher; AF162.

1. Giraudoux, Jean, 1882-1944. I. Title.

PQ2613.I 74Z73

A F 47-605

Yale univ. Library for Library of Congress



M2081 Editions du Seuil claimant. COCKENPOT, FRANCINE.

Prières pour le pain; 16 bénédictions et grâces composées ou recueillies par Francine Cockenpot. © Éditions du Seuil, Paris; 15Jul46; EF3118. For 1-3 voices.

I. Title.

# Editions du Seuil, Paris, claimant.

### Multzer, Hubert.

... La propriété sans le vol. Paris, Éditions du Seuil [1945]

2 p. l., 7–153 p., 2 l. 18½°. (On cover: Les Collections Esprit. La cité prochaine)

Bibliographical foot-notes.

© 2Dec45; lc lMar46; publisher, Paris; AF 551.

1. Property—France. 1. Title.

46-7580

Éditions du Seuil.

#### Lubac, Henri de.

... Proudhon et le christianisme ... Paris, Éditions du Seuil [1945]

3 p. 1., 9-315, [4] p.  $22\frac{1}{2}$ . (Les Collections Esprit; la condition humaine)

@ 2Dec45; le lMar46; publisher; AF553.

Proudhon, Pierre Joseph, 1809–1865.
 Rationalism—Controversial literature.

BL2790.P7L8

923.344

46-23443

Library of Congress

[2]

# #ditionsdu Seuil

Mounier, Emmanuel, 1905-

Qu'est-ce que le personnalisme? Paris, Éditions du Seuil [1946]

105 p. 19 cm. (Collections Esprit. La condition humaine)

1. Personalism, I. Title. II. Series.

B828.5.M6 141

47-7762\*

© Éditions du Seuil; 30Dec46; on revisions; AF3824.



# Editions du Seuil. Paris.

#### Pauwels, Louis.

... Saint Quelqu'un, récit. Paris, Éditions du Seuil 1946, 3 p. l., 9-125, [1] p., 1 l. 191 . (Collection "Pierres vives")

( 15Apr46; publisher; AF1814.

I. Title.

PQ2631.A857S3

Harvard univ. Library for Library of Congress 843.91

AF 46-701

## Editions du Seuil

Govy, Georges, 1907-

... Sang russe. Paris, Éditions du Seuil [1946]

235, [3] p. 19<sup>--</sup>. (On cover: Collections "Esprit." La condition humaine)

Russia—Hist.—Revolution, 1917-1921—Fiction.
 PQ2613.O87S3
 30Oct46; 1c 10Mar47; Éditions du Seuil, Paris; AF5927.



## Éditions du Seuil

#### Gourfinkel, Nina, 1898-

... Tolstoï sans tolstoïsme. [Paris] Éditions du Seuil [1946] 2 p. l., 7-185, [1] p., 2 l. 19<sup>cm</sup>. (On cover: Collections "Esprit." La

1. Tolstof, Lev Nikolaevich, graf, 1828–1910.

PG3410.G6

condition humaine)

47-20815

© 25Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du Seuil, Paris; AF2776.



## Éditions du seuil

#### Mounier, Emmanuel, 1905-

... Traité du caractère. Paris, Éditions du seuil [1946]

3 p. l., 9–795, [1] p., 1 l.  $22\frac{1}{2}$ . (On cover: Collections "Esprit." La condition humaine)

Bibliographical foot-notes.

1. Character. 1. Title.

BF818.M6

47-20019

© 25Sep46; 1c 22Jan47; Éditions du seuil, Paris; AF2775.



# Éditions du Seuil.

COCKENPOT, FRANCINE.

Vents du nord; 37 chansons. Dessins de Guy Georget. Pamphlet, illus. © Éditions du Seuil, Paris; 30mar45; AF4409.

#### Éditions du Seuil.

### Gadoffre, Gilbert, ed.

... Vers le style du xx° siècle ... Paris, Éditions du Seuil [1945]

267 p., 1 l. 18½cm. (Les Collections Esprit. La condition humaine)

At head of title: Équipe d'Uriage sous la direction de Gilbert Gadoffre.

© 20 Decl45; lc lMar46; publisher; AF485.

1. Twentieth century. 2. Civilization, Modern, I. Title.

CB425.G26



46-23256

Library of Congress

(2)

OZI, ETIENNE, 1754-1813.

Adagio et rondo; pour basson ou violoncelle et clavier [by] Etienne Ozi, réalisation de la basse continue par Georges Favre. (Musiques françaises, 7) [Score and part] © Edouard Richli, Éditions du siècle musical, Genève; 25Sep49; EF15484.

[I. Favre, Georges, 1905- ] (Series)

Library of Congress Copyright Office



xM254 1 1 1950

0

M2

. M96

no.7

CORRETTE, MICHEL, 1706 or 7-1795.
Airs; pour flûte et clavier, [or] violon
ou hautbois et clavier, choisis et
réalisés par Guy Lambert, (Musiques
françaises, 1) [Score and part]
© Edouard Richli, Editions du siècle
musical, Genève; 15Dec48; EF15203.

I. Title. [II. Lambert, Guy] (Series)

Library of Congress Copyright Office



Revised xM223 25May50 xM247 xM244

s.l.

M2

. M96

BORREL, EUGENE, 1876-Au jardin de la flûte de France; pièces pour flute (violon ou hautbois) et basse continue de Michel Blavet, Jean-Jacques Naudot, Joseph Bodin de Boismortier [and others], choisies et réalisées par Eugène Borrel. (Musiques françaises. 5) [Score and part] © Edouard Richli, Editions du Sièclemusical, Genève:1. cahier, 15Aug49; EF15482. 112 8 8 800

M2 . M96 no. 5

I. Title. (Series)

s.l.

Library of Congress Copyright Office **xM242** 

Revised 17Jul50

M38 .5

RICHLI, EDOUARD, 1902Berceuse de Noël; [by] Edouard Richli.
[Christmas lullaby] [For piano or harmonium] © Edouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical, Genève; 30Nov50; EF0-7486.

JUN 28 1951

I. Title. II. Title: Christmas lullaby.



KRAATZ, HARRY.

Danses modernes de salon, traité pratique, cours de débutants. 64 p. illus. © Éditions du siècle musical, Édouard Richli, éditeur, Genève; 15Nov48; AF11487.

I. Éditions du siècle musical.

APR 13 1950

jb/r



MOURET, JEAN JOSEPH.

Deux divertissements; extraits des Divertissements pour la Comédie italienne, [by] Jean Joseph Mouret, réalisation de la basse par Renée Viollier, partie de cor revue par A. H. Eichmann. (Musiques françaises, 11) [Score (horn and piano) and part] © Edouard Richli, Editions du Siècle musical, Genève; 15Apr50; EF0-3896.

M2 . M96 no. 11

I. Title. [II. Viollier, Renée, 1894DEC 4 1950 III. Eichmann, Library of Congress, Copyright Office

xM257

MT540 .V6 VITA, JOSEPH, 1898-

La harpe et son ecriture; [by] Joseph Vita, à l'usage des compositeurs et des chefs-d'orchestre. © Edouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical, Genève; 1Jan32; AF12770.

1. Harp---Instruction and study.
I. Title.

art.



M1390 PEYROT, FERNANDE, 1900.P Image de Noël; [by] Fernande Peyrot.
Christmas picture; for piano for 4 hands
and children choir for 2 voices, ad
libitum. [Parts] © Edouard Richli,
sole owner of Éditions du siecle musical,
Geneve; 30Nov50; EF0-7489.

I. Title. II. Title: Christmas picture.

Library of Congress Copyright Office



JUN 2 2 1051 xM2191 .C5

CHARPENTIER, MARC-ANTOINE, 1634-1704.

(In nativitatem Domini) Nuit; interlude instrumental pour cordes et clavecin, extrait de In nativitatem Domini, canticum à 4 voix. Tome IX des Meslanges. [By] Marc-Antoine Charpentier, reconstitution et réalisation de la basse continue par Guy-Lambert. (Musiques françaises, 8) [Score (harpsichord, 2 violins, viola and violoncello) and parts] © Edouard Richli, Éditions du cal, Genève: 15Oct49; EF0-2993.

(Continued on next card)

M2. M96 no.8

Copyright Office

M2 . M96 no. 8 CHARPENTIER, MARC-ANTOINE, 1634-1704. (In nativitatem Domini) Nuit. EF0-2993. (Card 2)

I. Title. II. Title: In nativitatem Domini. [III. Lambert, Guy, 1904-] (Series)



M2011 .R55 F5

s. 1.

RICHLI, EDOUARD, 1902-Missa fidelium; ad quatuor voces aequales, a cappella, [by] Edouard Richli. © Éditions du siécle musical, Edouard Richli, éditeur, Genève; 17Feb48; EF15182.

I. Title.

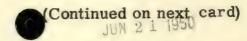
Library of Congress Copyright Office



APR 1 3 1950

CORRETTE, MICHEL, 1706 or 7-1795. Noël allemand. Lobt Gott ihr allzugleich. 5me concerto pour la flûte ou violon avec la basse continue, ou flute (ou violon) solo, 2d violon, 3è violon et cello ad lib. et clavier, [by] Michel Corrette. Restitué et réalisé par Guy-Lambert. (Musiques françaises, 10) [Score and parts] © Edouard Richli, Éditions du siècle musical. Genève: 15Dec49; EF0-2991.

, M96 no. 10



. M96 no. 10 CORRETTE, MICHEL, 1706 or 7-1795. Noël allemand. EF0-2991. (Card 2)

I. Title: II. Title: Lobt Gott ihr allzugleich. [III. Lambert, Guy, 1904- ] (Series)

xM422



M38 RICHLI, EDOUARD, 1902.5 Noël bourguignon; [harmonisé par]
.R Edouard Richli. [For piano or harmonium] © Edouard Richli, sole owner of
Éditions du Siècle musical, Genève;
30Nov50; EF0-7485.

I. Title.

JUM 3 1951



M38 .5 .R RICHLI, EDOUARD, 1902-Noël breton; [harmonisé par] Edouard Richli. [For piano or harmonium] © Edouard Richli, sole owner of Editions du Siècle musical, Genève; 30Nov50; EF0-7484.

I. Title.

JUN 2 2 1951

Library of Congress Copyright Office



**xM19** 

M38

.R

RICHLI, EDOUARD, 1902-

Noël français; [harmonisé par] Edouard Richli. [For piano or harmonium] © Edouard Richli, sole owner of Editions du Siècle musical, Genève; 30Nov50; EF0-7483.

I. Title.

JUN 2 2 1951

Library of Congress Copyright Office



**xM19** 

MIGOT, GEORGES.

Poèmes. [T.] 2: La retraite ardente. Ad amorem per amorem. Compléments pour le premier volume. 215 p. © Édouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical, Genève; 15Jun51; AF0-5517.

I. Éditions du Siècle musical.

cg/r SEP 13 1951



NAUDOT, JEAN JACQUES.

Première fête rustique; [by] Jean-Jacques Naudot, extraite des Six fêtes rustiques, op. 8, pour hautbois (flûte ou violon) et basse continue. Réalisation de la basse par Georges Favre. (Musiques françaises, 4) [Score and part] © Edouard Richli, Éditions du siècle musical, Genève; 25Jul49; EF15481.

I. Title: Fêtes rustiques. [II. Favre, Georges, 1905- ] (Series)

Library of Congress Copyright Office



\*M246

M2

. M96

no.4

M1380 RICHLI, EDOUARD, 1902-.R Les rois mages; pièce fa

Les rois mages; pièce facile et expressive pour piano [by] Edouard Richli. The Wise Men. © Edouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical, Genève; 30Nov50; EF0-7487.

I. Title. II. Title: The Wise Men.

art.
Library of Congress
Copyright Office



JUN 22 1951

LEFÈVRE, XAVIER.

(Sonata, clarinet & continuo, no.5)
Cinquième sonate pour clarinette, [by]
Xavier Lefèvre, réalisation de la basse
par Renée Viollier. (Musiques françaises, 2) [Score and part] © Edouard
Richli, Éditions du siècle musical,
Genève: 15Jun49: EF15479.

M2 . M96 no. 2

JUN 2 1 1950

II. Viollier, Renée, 1894-

Library of Congress Copyright Office



] (Series) xM250.1 xM250

M2 .M96 no.14 CHÉDEVILLE, NICOLAS, 1705-1782. (Sonata, flute & continuo, op.7, no.6) Sixième sonate; extraite des Six sonates pour hauthois avec la basse, oeuvre VII [by] Nicolas Chédeville, le cadet, réalisation de la basse continue par Georges Favre. (Musiques françaises. 14) [Score (oboe, flute or violin and piano) and partl @ Edouard Richli, sole owner of Editions de siècle musical. Genève; 31Mar51; EF0-7490. ANG

e de la

[I. Favre, Geor-Library of Congress Copyright Office

ges, 1905-(Series) xM246

xM242

xM219

eed/c

HOTTETERRE, JACQUES, d. 1760 or 61.
Sonate en ré majeur, pour hautbois
(flûte ou violon) et basse continue; par
Jacques de Hotteterre, réalisation de la
basse par Renée Viollier. (Musiques
françaises, 6) [Score and part]
© Edouard Richli, Éditions du siècle
musical, Genève; 5Sep49; EF15483.

[I. Viollier, Renée, 1894-

(Series)

Library of Congress Copyright Office



xM246.2 1 105 x M246

s. l.

M2

. M96

no.6

BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE, ca. 1691-ca. 1765.

Sonate no. 5; pour basson (ou violoncelle) et clavier, par Bodin de Boismortier. Réalisée par Fernand Oubradous. (Musiques françaises, 12) [Score and part] © Edouard Richlie, Éditions du Siècle musical, Genève; 15Mar50; EF0-2994.

M2 . M96 no. 12

[I. Oubradous, Fernand, 1903] 2 1 1950 (Series)

Library of Congress Copyright Office



xM254 xM231

M2 .M96 no.15 LEFEVRE, JEAN XAVIER, 1763-1829. Sonate III; pour clarinette et basse, op.12, par Xavier Lefèvre, réalisation de la basse par Eugène Borrel. [This Sonata... has been written for clarinet and bass which could equally be played as solo with piano or harpsichord accompaniment] (Musiques françaises, 15) [Score (clarinet and piano) and parts for clarinet and violoncello or bassoon] © Edouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical. Genève: 5Jul51: EF0-9089.

Library of Congress Copyright Office (Continued on next card)

M2 .M96 no.15 LEFEVRE, JEAN XAVIER, 1763-1829. Sonate III. EF0-9089. (Card 2)

[I. Borrel, Eugene, 1872- (Series)

xM250 xM322

Library of Congress Copyright Office



GAULTIER, PIERRE.

Suite en sol; pour flûte à bec ou traversière ... et clavier, [by] Pierre Gaultier de Marseille, réalisation de la basse continue par Georges Favre. (Musiques françaises, 13) [Score (flute, violin or oboe and piano) and part] © Edouard Richli, Éditions du Siècle musical, Genève; 30Apr50; EF0-3846.

I. Title. [II. Favre, Georges, 1905-

Library of Congress Copyright Office

M2

. M96

no. 13



(Series)

**xM242** 

DORNEL, ANTOINE.

(Suite, flute & continuo, no. 1) Première suite; pour la flûte traversière (violon ou hautbois) avec la basse, [by] Antoine Dornel. Recueillie et réalisée par Pauline Aubert. (Musiques françaises, 9) [Score (flute & piano) and part] © Edouard Richli, Éditions du siècle musical, Genève; 1Mar50; EF0-2992.

JUN 2 1 1950

[I. Aubert, Pauline] (Series)

Library of Congress Copyright Office



xM242

M2 M96

5.1.

M1380

PEYROT, FERNANDE, 1900-Trois miniatures; pièces trés faciles pour piano [by] Fernande Peyrot. © Edouard Richli, sole owner of Éditions du Siècle musical, Genève; 30Nov50; EF0-7488.

I. Title.

JUN 2 2 1951

Library of Congress Copyright Office



CHÉDEVILLE, PIERRE.

Troisième sonatille; [by] Pierre Chédeville l'Aîné, extraite des Sonatilles galantes, op. 6, pour hautbois (flûte ou violon) et basse continue. Réalisation de la basse par Georges Favre. (Musiques françaises, 3) [Score and part] © Edouard Richli, Éditions du siècle musical, Genève; 5Jul49; EF15480.

I. Title: Sonatilles galantes. [II. Favre, Georges, 1905-] (Series)

Library of Congress Copyright Office



xM24.2 xM246

M2

. M96

no.3

Éditions du Siècle musical.

see also
Siècle musical (Éditions du)

1952 file



#### Eaitions du Survol.

NIVE, PIERRE.

Copains de vol, avec 15 illus. de
Luc-Marie Bayle. 168 p.

© Editions du Survol, Paris;
26Sep47; AF7102.

I. Bayle, Luc Marie, illus. II. Editions du Survol.

ep/mgb

### Editions du Burvol

Paquier, Pierre, 1903-

Visages d'aviateurs. Paris, Éditions du Survol [1947] 181 p. illus., ports. 19 cm.

1. Air pilots. r. Title.

TL539.P32

629.1309

48-13768\*

© Éditions du Survol; 24Apr47; AF4104.



Cahiers clandestins du témoignage chrétien; illus. originales de G. Desvallières. Paris, Éditions du Témoignage chrétien [1946] 361 p. illus. 27cm.

Préf. signed: Pierre Chaillet.

Originally issued, 1941-42, as a series entitled Cahiers du témoignage chrétien.

© 30Jul46; lc 22Jan47; publisher;

AF2319.

Library of Congress Copyright Office



lwg/b

Cahiers 'du monde nouveau! D Éditions du Témoignage chrétien. Paris.

Vol. 1.

No. 4, 1945. © 25Sep45; 1c 24.pr46; .F962.

Vol. 2.

No. 5, 1945. @ 300ct45:

1c 1Mar46; AF491, No. 6; 1945. © 30Nov45; 1c 8May46; AF1344.

Library of Congress Copyright Office

Année 2. No. 1. Janl.6. @ 30Dec45; 1c 8May46; AF1345. No. 2, Feb46. @ 1Feb46; AF2248. 1c 9Aug46; No. 3, Mar46. @ 12Mar46; AF2245. 1c 9Aug46; No. 4, Apr46. @ 2Apr46; 1c 9Aug46; AF2246. No. 5, May46. @ 15May46; 1c 9Aug46; AF2247.

Library of Congress Copyright Office Editions du témoignage chrétien. Cahiers du monde nouveau. see Cartier, G.

Lubac, Henri de.

... De la connaissance de Dieu. Paris, Éditions du Témoignage chrétien [1946]

87, [2] p., 3 l. 19<sup>cm</sup>.

 1. God (Theory of knowledge)
 1. Title.

 BT101.L73
 231.4

 © 30Mar46; publisher; AF2243.

47-17115



#### Montcheuil, Yves de.

... L'église et le monde actuel. Paris, Éditions du Témoignage chrétien [1945]

187 p., 2 l. 19 x 141 cm.

1. Civilization, Christian. 2. Christianity—20th cent. 3. Church and state—Catholic church. x. Title,

BR115.C5M58

261

AF 47-117

© 30Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1511.

Harvard univ. Library for Library of Congress



Fessard, Gaston.

France, prends garde de perdre ta liberté, par G. Fessard ... Paris, Éditions du Témoignage chrétien [1946] 3 p. l., [9]-313, [5] p., 1 l. 21 cm. Follows the author's France, prends garde de perdre ton âme.

Bibliographical foot-notes.

@ 30May46; publisher; AF2242.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office

[DELERCE, PAUL] comp. Les jours du Seigneur: I. Hiver. [Paris, 1950] 314 p. © Éditions du Témoignage chrétien; 30Oct50; AF0-3708.

I. Éditions du Témoignage chrétien.

MAR 2 9 1951 mds/r

Library of Congress Copyright Office



LEPP, IGNACE.

Peines et espoirs du prolétariat. 203 p. © Éditions du Témoignage chretien, Paris; 30Jul47; AF8530.

I. Éditions du Témoignage chrétien.



Éditions du Temps, present.

VAN DEN ESCH, JOSE.

Armand Salacrou, dramaturge de l'angoisse. 340 p. (Artistes et écrivains du temps présent) © Editions du Temps présent, Paris; 1Nov47; AF7120.

I. Salacrou, Armand. II. Éditions du Temps présent.



## Éditions du Temps présent

#### Simon, Pierre Henri, 1903-

... Définitions pour servir l'amitié française. Paris, Les Éditions du Temps présent (1946)

166, [2] p. 19\*\*.

Printed in Belgium.

1. France-Nationality.

DC33.7.S58

47-20038

© 30Nov46; 1c 11Mar47; Éditions du Temps présent, Paris; AF5968.

FLSE

## Éditions du temps présent

Simon, Pierre Henri, 1903-

Georges Duhamel; ou, Le bourgeois sauvé. Paris, Éditions du Temps présent (1947, °1946)

200 p., 3 l. 19 cm. (Artistes et écrivains du temps présent) "Bibliographie": p.  $_1195_{1}$ – $_1201_{1}$ 

1. Duhamel, Georges, 1884- I. Series.

PQ2607.U53Z84

A F 48-75\*

© Éditions du Temps présent; 30Dec46; AF3982.

Harvard Univ. Library for Library of Congress



## Éditions du temps présent

... Les Grands appels de l'homme contemporain; six conférences prononcées au Centre de culture de l'amitié française (janvier-avril 1946) Paris, Éditions du temps présent, 1946. 237, [2] p. 19.

At head of title: André George, Henri Maldiney, Pierre Hervé [etc.] ... Contents.—L'humanisme scientifique, par André George.—L'homme nietzschéen, par Henri Maldiney.—L'homme marxiste, par Pierre Hervé.—L'existence et la liberté humaine chez Jean-Paul Sartre, par Gabriel Marcel.—L'humanisme laïque: Gide, Valéry, Alain, Duhamel, par Paul Archambault.—L'homme chrétien, par le r. p. Boisselot.

1. Humanism. I. George, André, 1890-

B821.G68 144

47-22685

© 30Oct46; 1c 11Mar47; Éditions du temps présent, Paris; AF5969.

## Éditions du Temps présent

#### Gignoux, Hubert, 1915-

... Jean Anouilh. Paris, Éditions du Temps présent 1946, 146 p., 3 l. 19cm. (Half-title: Artistes et écrivains du temps présent; collection dirigée par P.-A. Lesort)

1. Anouilh. Jean. 1910-PQ2601.N67Z6

842.91

47-20556

© 14Nov46; 1c 10Mar47; Éditions du Temps présent, Paris; AF6209.



## Éditions du temps présent.

Terres d'outre-mer. © Éditions du temps présent, Paris.

No. 1. @ 2Nov45; 1c 2Mar46; AF785.

Library of Congress Copyright Office

#### Éditions du terroir.

#### Baron, Étienne.

... L'aigle sur le rocher; illustrations de Jean Michel Carton. Guéret, France, Éditions du terroir 1945

240 p. incl. front., illus. 191 . (On cover: Mousquetaires; nouvelle collection de romans historiques)

1. Napoléon 1—Fiction. 1, Title.

PQ2603.A4545A7

843.91

47-15056

© 7Dec45; 1c 8May46; publisher; AF1574.



# Éditions du Trefle à quatre feuilles.

M1731 EL HACHEMI, EMILE, 1926
Message; paroles de Emile Elmi [pseud.]

E muşique de Emile Elmi & H. Panella.

© Editions du Trefle à quatre feuilles,
Paris; 15Sep54; EF0-31039.

I. Panella, Henri, 1885- II. Title.

Library of Congress

## Editions du Trefle à quatre feuilles.

M1731 EL HACHEMI, EMILE, 19262 Pleure, pleure mon coeur. Llora my
corazon. Paroles de Emile Elmi [pseud.]
musique de Emile Elmi et J. C. Roc
[pseud.] © Éditions du Trefle à quatre
feuilles. Paris: 15Sep54: EF0-31038.

I. Arvay, Pierre, 1924- II. Title. III. Title: Llora my corazon.

Library of Congress



# Editions du Trefle à quatre feuilles.

EL HACHEMI, EMILE, 1926-La valse dans Paris; paroles de Emile Elmi [pseud.] musique de Emile Elmi et J. C. Roc [pseud.] © Editions du Trefle à quatre feuilles, Paris; 15Sep54; EF0-31037.

I. Arvay, Pierre, 1924- II. Title. art.

Library of Congress

M1731

.2 .E



Revised 6Jan55

# EDITIONS DU VIEUX COLOMBIER SEE La Colombe.

DEC 2 8 1951



## ÉDITIONS DU VIEUX COLOMBIER SEE La Colombe, Éditions du Vieux Colombier.

Α



#### Editions du Vieux Monaco

#### Imbert, Pierre, 1897-

Bridge contrat, le bridge national français, deux-trèfles, Blackwood, chelems. Monaco, Éditions du vieux Monaco [1947]

95 p. 18 cm.

1. Contract bridge. I. Title.

GV1282.3.I 47



795.41

48-13538\*

Library of Congress

[1]

# Éditions du zodiaque.

WALTER, MAX.

Les évènements importants de la destinée, année par année d'après la date de naissance. Préf. de P. Rigel. [Paris, 1951] 109 p. illus. © Les Éditions du zodiaque; 30Mar51; AF0-4740.

I. Éditions du zodiaque.

JUN 1 1 1951

Library of Congress Copyright Office



cg/r

# Éditions Dumas.

BUHET, GIL.

Le chevalier Pierrot, roman. 431 p.

© Éditions Dumas; 14Sep51;

AF-13747.

I.Éditions Dumas.



Editions Dumas.

[WALLE, ALBERT VAN DE]
Le fantôme de la Croix-Misère,
roman. 330 p. © Éditions
Dumas, Paris; 30Dec46; AF7082.

I. Éditions Dumas.

## Éditions Dumas.

WALLE, ALBERT VAN DE.
Le faussaire de l'Empereur, roman.
Paris, Dumas. 347 p. © Editions
Dumas & A.-V. de Walle; 30Nov48;
AF9521.

I. Éditions Dumas.

Editions Dumas.

[WALLE, ALBERT VAN DE]
L'ombre du Cuirassier Blanc, roman.
363 p. ② A.-V. de Walle et
Editions Dumas; Paris; 20ct47;
AF7223.

I. Éditions Dumas.

Library of Congress Copyright Office



ep/mgt

## Editions Dumas.

WALLE, ALBERT VAN DE. L'ombre du cuirassier blanc, roman. Paris, Dumas. 363 p. © Éditions Dumas et A. V. de Walle; 30Nov47; AF7869.

I. Éditions Dumas.

# Éditions E. M. U. L.

M1356 LUCCHESI, JOSÉ, 1894L Campo grande; samba, de José Lucchesi.

© Éditions E. M. U. L., Paris; 13May48;
EF13431. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

I. Title.



M1731

.2 .L LUCCHESI, JOSÉ, 1894Des chansons dans mon coeur; tango
chanté, paroles de Lull Micaelli, musique
de José Lucchesi. © Éditions E.M.U.L.,
Paris; 16Jan48; EF13459.

I. Micaelli, Lull, 1900-II. Title.

lyricist.



.2

Dansons encore; paroles de Roger Varnay, musique de Tani Scala. © Éditions E.M.U.L., Paris; 4Jun46; EF3615.

I. Varnay, Roger, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

M1731 [CRAPS, ERNEST JEAN] 1903.2 Ferdinando; paroles de Claude Alix [pseud.],
.C musique de Dave Bee [pseud.] © Editions E.M.U.L., Paris; 20Feb48; EF13441.

I. Broek, Paula van de, 1918- lyricist. II. Title.



Éditions E.M. C.L.

M1356 LUCCHESI, JOSÉ, 1894
.L Gato preto. Chat noir. Samba de José
Lucchesi. © Éditions E.M.U.L., Paris;
1Jan48; EF13503. Piano-conductor score
(orchestra) and parts.

I. Title. II. Title: Chat noir.



M1731 BREUX, JACQUES RENÉ, 1909-.2 Guyane; paroles de Max François [pseud.], .B musique de Jacques R. Breux. © Éditions E.M.U.L., Paris; 24Jan45; EF13442.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914- lyricist. II. Title.



M1731

.2 I

Images; paroles de Guy Fayereau, musique de Nadyval. © Editions E.M.U.L., Paris;

31Jul46; EF3616.

I. Favereau, Guy, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

M1621 PASTOUR, AUGUSTE, 1909-.P J'ai perdu mon amour; paroles de Lull Micaelli, musique de Auguste Pastour. © Éditions E.M.U.L., Paris; 14Apr47; EF13443.

I. Micaelli, Lull, 1900- lyricist. II. Title.



M1731 .2 .T Editions E.M.U.L.
TRISTAN, YVON EMILE, 1908Ma Bella Rumba; paroles de Sergelys [pseud.], musique de
Yvon Tristan et Armand Fort.
© Editions E.M.U.L., Paris;
30Dec46; EF6491.

I. Fort, Armand, 1910- joint composer. II. Bioux, Kléber Félix, 1907- lyricist. [III. Title.



M1731 BOUILLON, JOSEPH.

Minuit. We said goodbye. Boléro sur les motifs de Mon triste coeur. Paroles françaises de Georges & André Tabet & Lull Micaélli, paroles anglaises de Joséphine Baker, musique de Jo Bouillon & Pierre Guillermin. © Éditions E.M.U.L., Paris: 15Nov48: EF13444.

I. Tabet, Georges Zacharie, 1905- lyricist. II. Tabet, André, 1902- lyricist.

Library of Congress Copyright Office

(Continued on next card)

M1731 BOUILLON, JOSEPH.
.2 Minuit. We said goodbye. EF13444.
.B (Card 2)

III. Micaelli, Lull, 1900- lyricist.
IV. Baker, Josephine, 1906- lyricist.
V. Guillermin, Pierre, 1904- joint composer. VI. Title: We said goodbye.



M1731 PARYS, GEORGES VAN, 1902
2 Mon faubourg qui chante; paroles de Gine
Money [pseud.], musique de Georges
van Parys. © Editions E.M.U.L., Paris;
15Jan46; EF13445.

I. Henon, Germaine, 1899-lyricist. II. Title.



M1731 •2 •B

Mon triste coeur; paroles de Lull Micaelli, musique de Jo Bouillon et Pierre Guillermin. © Éditions E. M. U. L., Paris; 21Mar47; EF3617.

I. Micaelli, Lull, lyricist.
II. Guillermin, Pierre, joint composer. III. Title.



M1731 TEMMER, FRANK.
2 Nina; tango, parol
musique de Fran

Nina; tango, paroles de Jean Caya [pseud.], musique de Frank Temmer. © Editions E.M.U.L., Paris; 21May46; EF13446.

I. Caillat, Jean André, 1911- lyricist. II. Title.



M1731 .2 .G Éditions E.M.U.L.
[GOLDBAUM, FRIEDRICH] 1903Nuits du Brésil ... paroles de
Marcel Paul, musique de Fred
Freed [pseud.] et Jacques
R. Breux. © Éditions E. M. U.
L. Paris; 26Dec45; EF3618.

I. Paul, Marcel, lyricist.
II. Breux, Jacques R., joint composer. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat:

M250

SAUVAGE, CAMILLE, 1910-Rhapsody pour clarinette; [by] Camille Sauvage. © Éditions E.M.U.L., Paris; 21Nov48; EF13447. For unacc. clarinet.

I. Title.

M1731 BETTI, HENRI.

.2 .B Les rondondons ... paroles de Maurice Vandair [pseud.] et Maurice Chevalier, musique de Henri Betti. © Éditions E. M. U. L., Paris; 9Mar45; EF3619.

I. Vanderhaeghen, Maurice, lyricist. II. Chevalier, Maurice, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 19062 Sans un souvenir; paroles de André Viaud,
 musique de Alec Siniavine et L. Ferrari.
 © Éditions E.M.U.L., Paris; 15Jan46;
 EF13448.

I. Viaud, André, 1895-II. Ferrari, Louis, 1910-III. Title.



M1731 FERRARI, LOUIS, 1910.2. Tout Doux ... paroles de Jacques
.F Larue [pseud.], musique de Louis

Ferrari. © Editions E.M. U.L.,
Paris: 30Declul: EF6492.

Paris; 30Deсци; Егоцу2

I. Ageron, Marcel Eugène, 1906lyricist. II. Title.

Music Cat.

M1731 .2 .T TRISTAN, YVON.

Venez danser, baby ... paroles de Sergelys, musique de Yvon Tristan & Armand Fort. © Éditions E.M.U.L., Paris; 150ct45; EF3614.

I. Fort, Armand, joint composer.
II. Sergelys, lyricist.
III. Title.



M1731 LUCCHESI, JOSÉ, 1894-

.2 Les yeux de Marie Jo; tango chanté, paroles de Gine Money [pseud.], musique de José Lucchesi. © Editions E.M.U.L., Paris: 29Jan47: EF13449.

I. Henon, Germaine, 1899-lyricist. II. Title.



Éditions E. P. I. see Société d'édition de publicité et d'impression. Éditions E. P. I. C.

TAYLOR, HAROLD ROBERT.
Libéria, Libéria chéri (Jungle trader) tr. par Jean Noyère.
306 p. illus. © Éditions
E. P. I. C., Paris; 30Jun48; on translation; AF8055.

I. Noyère, Jean, tr. II. Éditions E. P. I. C.



# Editions Edimarton.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 19062 A tire d'ailes; paroles & musique de
3. Michel Emer [pseud.] © Éditions Edimarton, Paris; 27Sep49; EF14414.

I. Title.

#### Editions Edimarton.

M1731 BAILLY, CHARLES, 1921.2 Aimons-nous mon amour! Paroles & musique de Varel [pseud.] et Bailly.
Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49; EF14129.

I. Toubiana, André, 1912- lyricist. II. Title.



Éditions Edimarton.

M1731 HERRAND, MARC.
2 L'amour est venu
H Frachon, musique

L'amour est venu danser; paroles de Jo Frachon, musique de Marc Herrand. © Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49;

EF14418.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-.2 As-tu connu Lily? Paroles &

As-tu connu Lily? Paroles & musique de Michel Emer [pseud.] Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 25May49; EF14130.

I. Title.

.R



M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 19062 Bal dans ma rue; paroles et musique de
R Michel Emer [pseud.] © Éditions Edimarton, Paris; 15Mar49; EF12656.

I. Title.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-La belle famille: paroles & m

La belle famille; paroles & musique de

Michel Emer [pseud.] Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 1Sep49; EF14201.

I. Title.

art.

.R



M1731 HERRAND, MARC.
Berceuse pour un

.H

Berceuse pour un enfant triste; paroles de Jo Frachon, musique de Marc Herrand. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49; EF14145.

I. Frachon, Joseph, lyricist. II. Title.

M1731 [TOUBIANA, ANDRÉ] 19122 Bonne nuit; paroles de Louis Amade,
T musique de Varel [pseud.] & Bailly.
© Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49;
EF14403.

I. Amade, Louis, 1915- lyricist.
II. Bailly, Charles, 1921- joint composer.
III. Title.



M1731 .18 .D3C5 [DABROWSKA, HÊLÈNE] 1917-Les chansons de Dany Dauberson; paroles de Léna Samara [pseud.], musique de Léna Samara et René Beaux. © Éditions Edimarton, Paris; 29Jun49; EF14146.

I. Beaux, René, joint composer. II. Title.

art.



M1731 [ROSENBERG, VOLDEMAR] 1910-

Chante; paroles de Louis Amade, musique de Wal-Berg [pseud.] Paris, R. Breton.

© Éditions Edimarton; 1Sep49; EF14194.

I. Amade, Louis, 1915- lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

.2 .R



M1731 FERRARI, LOUIS, 1910-

.2 Comme j'te pousse; paroles de Tristan Richepin, musique de Louis Ferrari & Jacques Ducreux. Paris, R. Breton.

© Éditions Edimarton; 2Sep49; EF14198.

I. Richepin, Tristan, 1909-II. Ducreux, Jacques, 1913er. III. Title.



M1731 [GASSION, EDITH GIOVANNA]
.2 Dis-moi, garcon; paroles de

Dis-moi, garcon; paroles de Edith Piaf [pseud.], musique de Edith Piaf & Robert Chauvigny. Paris, R. Breton.
© Éditions Edimarton; 26Mar49;

EF14144.

.G

L. Chauvigny, Robert, joint composer. II. Title.



M1731 HERRAND, MARC. En veux-tu en voil

.H

En veux-tu en voilà; paroles de Jo Frachon, musique de Marc Herrand. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49; EF15157.

I. Title. [II. Frachon, Joseph]



M1731 BAILLY, CHARLES, 19212. Est-ce ma faute? Paroles & musique de
3. Varel [pseud.] et Bailly. Paris, R.
3. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49;
4. EF14147.

I. Toubiana, André, 1912- lyricist. II. Title.



M1731 HERRAND, MARC.

Les gars du bout du monde; paroles de Jo Frachon, musique de Marc Herrand.

© Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14416.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

.2

H

M1731 MONNOT, MARGUERITE, 1903-La Hymne à l'amour; paroles de Edith Piaf [pseud.], musique de Marguerite Monnot. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 1Sep49; EF14200.

I. Gassion, Edith Giovanna, 1915- lyricist. II. Title.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906.2 Je reconnais mon rêve; paroles & musique
.R de Michel Emer [pseud.] Paris, R.
Breton. © Éditions Edimarton; 14Jun49;
EF14142.

I. Title.

M1731 HERRAND, MARC.

2 Marchand de chan

Frachon, musique

Marchand de chansons; paroles de Jo Frachon, musique de Marc Herrand.

© Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14417.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.



M1731 LIFERMAN, GEORGES.

.2 Mon cher amour; paroles de Jean Sareil, .L musique de Georges Liferman. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 2Sep49; EF14195.

I. Sareil, Jean, lyricist. II. Title.



[ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-M1731 Mon dimanche; paroles & musique de Michel Emer [pseud.] © Éditions Edi-marton, Paris; 27Sep49; EF14419.

I. Title.

.2 .R



M1731 CLARET, GASTON.
2 Mon petit bistrot;
C Tabet, musique of

Mon petit bistrot; paroles de Georges Tabet, musique de G. Claret. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49; EF14138.

I. Tabet, Georges Zacharie, 1905lyricist. II. Title.



M1731 VAREL, ANDRE. .2 L'orgue des am Carco, musique

L'orgue des amoureux; paroles de Francis Carco, musique de Varel et Bailly.

© Éditions Edimarton, Paris; 15Åpr49;

EF13086.

I. Bailly, Charles, 1921II. Carco, Francis, 1886III. Title.

joint composer.
lyricist.

art.

M1733 BERNHEIM, ANDRÉ. 2 Paris: paroles & mu

Paris; paroles & musique de André Bernheim. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49; EF14133.

I. Title.

.B

M1731 MONNOT, MARGUERITE, 1903-2 La petite Marie: paroles de Ed

La petite Marie; paroles de Edith Piaf [pseud.], musique de Marguerite Monnot. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 1Sep49; EF14202.

I. Gassion, Edith Giovanna, 1915- lyricist. II. Title.

art.

.M



M1731 BARELLI, AIMÉ.

Pleure pas: pare

.B

Pleure pas; paroles de Henri Contet, musique de Aimé Barelli. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 13Jul49; EF14134.

I. Contet, Henri, lyricist. II. Title.



M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 19042 Pour moi toute seule; Pour moi tout seul,
L paroles de Flavien Monod, musique de
Guy Lafarge [and] M. Philippe-Gérard
[pseud.] © Editions Edimarton, Paris;
21Mar49; EF12754.

I. Monod, Flavien, lyricist. II. Bloch, Philippe-Gérard, 1924- joint composer. III. Title.



M1731 HERRAND, MARC.

Un p'tit roman; paroles de Jo Frachon, H musique de Marc Herrand. © Éditions Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14415.

I. Frachon, Jo, lyricist. II. Title.

art.



M1731 BAILLY, CHARLES, 1921Si demain, mon amour; paroles & musique
de Varel [pseud.] & Bailly. © Editions
Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14412.

I. Toubiana, André, 1912 - lyricist. II. Title.

M1731 [TOUBIANA, ANDRÉ] 1912-Si vous connaissiez mon pa

.T

Si vous connaissiez mon passé; paroles de Louis Amade, musique de Varel [pseud.] & Bailly. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 2Aug49; EF14137.

I. Amade, Louis, 1915-II. Bailly, Charles, 1921-III. Title. lyricist. joint composer.

M1731

.2 .G

[GASSION, EDITH GIOVANNA] 1915-Tu n'as pas besoin de mes rêves; paroles de Edith Piaf [pseud.], musique de Edith Piaf & Marguerite Monnot. Paris, R. Breton. © Editions Edimarton; 2Aug49; EF14131.

I. Monnot, Marguerite, 1903joint composer. II. Title.



[SARBEKOFF, BORIS] 1897-M1731

Une valse, une valse; paroles de André .2 .S Viaud, musique de Boris Sarbek [pseud.]

© Éditions Edimarton, Paris; 27Sep49; EF14413.

I. Viaud, André, 1895lyricist. II. Title.





M1731 [ANDRÉ, XAVIER] 1917-.2 La vigne au vin: paroles

.A

La vigne au vin; paroles de Jacques Mareuil, musique de Jacques Mareuil [pseud.] & Georges Liferman. Paris, R. Breton. © Éditions Edimarton; 1Sep49; EF14204.

I. Liferman, Georges, joint composer. II. Title.

art.
Library of Congress
Copyright Office



Revised 20Apr50

M1731 BAILLY, CHARLES, 1921-

.2 Visages de Grenade; paroles de Varel
.B [pseud., musique de] Bailly. ©Éditions
Edimarton, Paris; 30Sep49; EF14411.

I. Toubiana, André, 1912 - lyricist. II. Title.



MAKA, NICOLAS JOSEPH, 1910-Mallonie 1940-1944; concerto pour piano et orchestre; musique de Nicolas Maka, orchestrée par Emile Sullon. © Éditions Edimarton, Paris; 25Jun49; EF13727. For

piano, with instrumental cues.

I. Sullon, Emile, 1922- arr. II. Title.

xM1011



#### INFORMATION CARD

Editions Eimef-opéra

Eimef-opéra, Editions filed under this heading.



## Editions Eimef-Opera.

M1356 CALLE, OSCAR.

Aguardaré. Je veux garder. Rumba chantée, paroles françaises de Bertal-Maubon, paroles [espagnoles] et musique de O. Calle. © Éditions Eimef-Opera, Paris; 20Jan49; EF13190. Piano-conductor score

I. Bloch, Marcel, 1882- lyricist.
II. Maubon, Louis, 1881- lyricist.
III. Title.
IV. Title: Je veux garder.

(orchestra, with words) and parts.

M1356 LEONI, TITO.

Arénas. Arènes. Paso-doble, paroles de Bertal [pseud.] Maubon & Bob Collot, musique de Tito Leoni.

© Éditions EIMEF-Opéra, Paris; 28 Jan 48; EF9015. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

M1356 ..C Éditions Eimef-opera, claimant.

Calle. Oscar.

Ay mama! ... Paroles de R. Chamfleury & O. Callo. Arr. de Jean Alfaro [and Merse. Nanou ... musique de Eliseo Grenet] [2], [2] p. and 8 pts.

© claimed on Ay mama, 31Dec45; lc 18Jul46; Editions Eimef-opera, Paris;

EF2099.

Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts. Score and parts of Morse on verso of score and parts of Ay mama!

Library of Congress Copyright Office (Cont. on next

# Eimef-opera, Editions, claimant.

Calle, Oscar.
Ay mama! ... (Card 2)

I. Chamfleury, R., joint lyricist.
II. Alfaro, Jean, arr. III. Grenet,
Eliseo. Merse. IV. Title. V. Title:
Merse.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

# Éditions EIMEF-Opéra.

Éditions Eimef opéra.

M1355

[PRUGNIAUX, HENRI] 1896-Ben Cacao; typique samba, paroles de Bertal [pseud., and] Maubon, musique de Harry Parsons [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Editions Eimef opéra, Paris; 2Jan50; EF0-1662.

I. Title. [II. Bloch, Marcel, 1882-III. Maubon, Louis, 1881-

Library of Congress Copyright Office



APR 1 2 1950

Eimef-opéra.

M1355 CALLE, OSCAR.
Bongo bongo

Bongo bongo; ou, El sonar de mi bongo; paroles françaises de Bertal [pseud., and] Maubon, paroles [espagnoles] et musique de O. Calle. © Eimef-opéra, Paris; 30Apr48; EF11369. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

I. Bloch, Marcel, lyricist. II. Maubon, Louis, 1881- joint lyricist. III. Title. IV. Title: El sonar de mi bongo.

M1356 Editions EIMEF-OPERA SCALA, TANT, 1915-

C'est le dernier rendez-vous ...
Paroles de Bertal [pseud. and]
Maubon; musique de Tani Scala &
Payrac [pseud.] © Editions
EIMEF-OPERA, Paris; 10Jan47;
EF3452. Parts: orchestra.

I. Bloch, Marcel, 1882- lyricist.
II. Maubon, Louis, 1881- joint
lyricist. III. Dory, Edouard Alexandre,
joint composer. IV. Title.

Library of Congress Copyright Office



#### Editions Eimef-opéra.

M1356 FLETA, C . F

Caminando. J'ai vu passer l'amour; paroles espagnoles et musique de C. Fleta, paroles françaises de Bertal [pseud., and] Maubon. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Editions Eimef-opéra, Paris; 1Sep49; EF0-1389.

I. Title. II. Title: J'ai vu passer l'amour. III. Bloch, Marcel. IV. Maubon, Louis, 1881-Library of Congress Copyright Office

## Éditions Eimef-opera.

M1356 [MALFAIT, F]

.M Caramba-samba, impression d'un Sud
Americain de passage à Paris,
paroles de Bertal [pseud.] Maubon, musique de F. Talmafi
[pseud.] © Éditions Eimef-opera,
Paris; 13May48; EF101201. Pianoconductor score (orchestra, with
words) and parts.

I. Maubon, Louis, 1881- lyricist. II. Bloch, Marcel, joint lyricist. III. Title.

#### Éditions Eimef-opera.

M1355 CALLE, OSCAR.

Como una leyenda. Mon plus tendre amour; paroles francaises de Bertal [pseud., and] Maubon, paroles et musique de O. Calle. © Editions Eimef-opera, Paris; 10Jan49; EF12548. Parts: orchestra, with words.

I. Bloch, Marcel, 1881- lyricist.

II. Maubon, Louis, lyricist. III. Title.

IV. Title: Mon

Library of Congress

Copyright Office

M1356

Éditions Eimef-Opéra

SCALA, TANI, 1915-

Constellation ... [by] Tani Scala.

© Editions EIMEF-OPERA, Paris; 10Jan47; EF3453. Piano-conductor score (orchestra), and parts.

I. Title.

#### Éditions Limef-Opéra

M1356 RYS, JACQUES HENRY, 1909-R Divina señora, son oraci

Divina señora, son oracion caraîbe, paroles françaises de Bertal [pseud and] Maubon, paroles espagnoles de Maria del Villar, musique recueillie et harmonisée par Jacques Henry Rys. © Éditions Eimef Opèra, Paris; 25Jul47; EF7883. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

M1356 VALVERT, FÉLIX.

.V Do

Doux chant des Antilles. (Mi Mulata)
Paroles de Beauregard & Bertal
[pseud. and] Maubon, musique de
Felix Valvert (Félis) & Pierre
Jouffroy. © Éditions EIMEF-Opéra,
Paris; 2Dec47 (in notice: 1948);
EF9017. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

Editions Eimef-Opera.

M1356 KREVER, MALKIEL, 1901-.K Guarachita linda: gua

Guarachita linda; guaracha chantée, paroles françaises de Bertal [pseud. and] Maubon, letra de A. Silvan, música de M. Krever. © Éditions Eimef-Opera, Paris; lapr48; EF9873. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

Eimef-opéra, Éditions, claimant. Sec Calle, O. Invitation á la rumba. Editions Eimef-Opéra M1356 GUIDA, PEDRO, 1902-

. G

"Irenita" ... paroles de Bertal [pseud. and] Maubon, musique de Pedro Guida. © Éditions EIMEF-OPERA, Paris; 1Mar47; EF3454. Parts: orchestra. French and Spanish words.

I. Bloch, Marcel, 1882-II. Maubon, Louis, 1881lyricist. III. Title. lyricist.
joint

Library of Congress Copyright Office



#### Éditions Eimef Opéra

M1356 LOPEZ, BERNARD, 1907
.L J'aime ta voix, tango chanté,
paroles de Bertal [pseud. and]
Maubon, musique de Bernard Lopez.
© Éditions Eimef Opèra, Paris;
100ct47 (in notice: 1948); EF7885.
Piano-conductor score (orchestra,
with words) and parts.

111356 •11

# Editions EIMEF-opera., claimant.

Les meilleurs tangos des meilleurs compositeurs. Paris, Éditions EINEF-opéra. v. (1)

© v. 1, 20May45; 1c 5Mar46; publisher;

EF1098.

Piano-conductor score (orchestra)

Music Cat.

M1731.2

#### Eimef-opéra, Editions, claiment.

Scala, Tani.

Mélodie pour toi ... Paroles de Bob Collot [and] Bertal-Maubon. Paris, Eimefopéra.

© 15Aug45; lc 5Mar46; Editions Eimef-

opera; EF783.

Melody and chord symbols, with words.

I. Collot, Bob, lyricist. II. Bertal-Maubon, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



#### Éditions Eimef-Opéra

M1356 COLOMBO, JCSEPH, 1900.C N'écoute pas la pendule, tango,
paroles de Bertal [pseud. and]
Maubon, musique de Jacques Cahan
& Joseph Colombo. © Éditions
Eimef-Opèra, Paris; 25Jul47;
EF7884. Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts.

Éditions Eimef opéra.

SCALA, TANI, 1915Ne me fais plus de peine, tango
chanté, paroles de Bertal [pseud.
and] Maubon, musique de Tani Scalá.
© Editions Eimef opéra, Paris;
30Aug48; EF10831. Piano conductor
score (orchestra, with words) and
parts.

I. Bloch, Marcel, lyricist. II. Maubon, Louis, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office

M1356

.S



M1356 [BEAUREGARD, A ]

Copyright Office

• B

Nita corazón ... Paroles de Bertal [pseud.], Maubon, & A. Beauregard; musique de Flavia [pseud.] & Rys. © Editions EIMEF-OPERA, Paris; 10Jani7; EF3451. Piano-conductor score (orchestra, with words), and parts.

I. Bloch, Marcel, 1882- lyricist:
II. Maubon, Louis, 1881- joint
lyricist. III. Rys, Jacques Henry, 1909joint composer. IV. Title.
Library of Congress

# N1731.2 S Editions Eimef-opéra.claiment.

Scala, Tani.

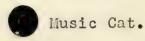
Notre amour est un printemps ... Paroles de Bertal-Maubon. Paris, Eimef-opéra.

© 15Aug45; lc 5Mar46; publisher;

EF785.

Helody and chord symbols, with words.

I. Bertal-Maubon, lyricist. II. Title.



#### Éditions Eimef opéra.

M1355 [PRUGNIAUX, HENRI] 1896.P Olé Córdoba! Paso-doble, paroles de
Bertal [pseud., and] Maubon, musique
de Harry Parsons [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and
parts] © Éditions Eimef opéra, Paris;
2Jan50; EF0-1663.

I. Title. [II. Bloch, Marcel, 1882-III. Maubon, Louis, 1881-



#### Editions Emvé.

M1731 ANELLA, MARCEL D', 1903.2 Le pain sur la planche; marche, de Marcel
.A d'Anella [paroles de] Maurice Vandair
[pseud., and René Rouzaud] [For voice
and piano] © Éditions Emvé, Paris;
15Nov50; EF17146.

I. Title. [II. Vanderhaeghen, Maurice Antoine, 1905- II. Rouzaud, René 1905-Gustave, 1905- ]



## Editions Eimef-Opera.

M1356 MARTINI, JEAN PAUL EGIDE, 1741-1816.

M Plaisir d'amour ... arrangé ... par Rys.
Paris, Eimef, Opéra. 20F.
© arrangement, 31Dec44; 1c 18Jul46;
Editions Eimef-Opera, Paris; EF2110.
Piano-conductor score (orchestra) and parts.

I. Rys, H., arr. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Revised 10Nov49 M22 .R68P7

# Editions Emief-Opera, claimant.

Roc, Jean Claude.

Premier album swing. Paris,
Eimef-Opera.

© 10Jun45; lc 5Mar46; Editions mief-Opera; EF963. For piano solo.

Library of Congress Copyright Office

Eimef-opéra, Éditions. claimant. See Unia, Luiz. Rendez-vous. M1356 GUIDA, PEDRO.

. G

"Rica Samba" ... paroles de Bertal [pseud., and] Maubon, musique de Pedro Guida & Raimundo Palau, [and] "El Tamalero" ... paroles de Chamfleury [pseud.], musique de José Riestra, arr. de Pedro Guida. © Editions Eimef-Opera, Paris; lMar47; EF6318. Parts: orchestra.

I. Palau, Raimundo, joint composer.

II. Bloch, Marcel, 1882-lyricist.

III. Maubon, Louis, 1881-joint
lyricist. IV. Riestra, Jose,
Library of Congress
Copyright Office Continued on next card.

M1356 [MALFAIT, FERDINAND] 1896-.M Rumba? Samba? Paroles d

Rumba? Samba? Paroles de Bertal [pseud. and] Maubon, musique de F. Talmafi [pseud.] arr, [by]
J. A. Driech [pseud.] © Editions EIMEF-Opera, Paris; 1Mar48; EF9023. Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts.

Editions EIMEF OPERA GUIDA, PEDRO, 1902-

111356

. G

Rumba viva ... paroles de Bertal [pseud. and] Maubon, musique de Pedro Guida. © Editions EIMEF-OPERA, Paris; 1Mar47; EF3455. Parts: orchestra. French and Spanish words.

I. Bloch, Marcel, 1882-II. Maubon, Louis, 1881lyricist. III. Title. lyricist. joint

Library of Congress Copyright Office

Eimef-Opéra, editions, claimant. See Goletti, Nelly. Serenata de la noche.

M1356

Editions EIMEF OPERA SCALA, TANI, 1915-

Si vous n'étiez pas si jolie ...
paroles de Bertal [pseud. and]
Maybon, musique de T. Scala.
© EditionSEIMEF-OPERA. Paris;
10Jan47; EF3456. Piano-conductor
score (orchestra, with words),
and parts.

I. Bloch, Marcel, 1882-II. Maubon, Louis, 1881lyricist. III. Title. lyricist.
joint



M1356 [LEVESQUE, JEAN] 1897
L Silbado, tango typique [by] Jean
Alfaro [pseud.] © Éditions EIMEFOpéra, Paris; lMar48; EF9021.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts.

# EIMEF-Opéra.

M1356 CAHAN, JULES, 1912-

Sinfonia de Bohemio, gran tango de moda [by] Jacques Cahan. © EIMEF-Opéra, Paris; lMar48; EF9022. Parts: orchestra. Eimef-opéra Editions, claimant. See a Grenet, Eliseo. "Songoro cosongo".

V Eimef-opéra Éditions, claimant. See Scala, Tani. Tango sinfonico. D pub. 4213

Editions Eimef-opera, claimant. See Le tour du ciel.

See

Bertal-Maubon, edit. mus., Paris.

#### Editions Eimef-opéra., claimant.

Léoni, Georges, arr.

Ungaria ... 5 suites de danses sur des airs populaires hongreis. Paris, Éditions Eimef-opéra.

© lMar41; lc 5Mar46; publisher;

EF452.

Piano-conductor score (orchestra)

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



# Editions Eimef-opera, claimant.

Biondi, Raphaël.

Vagabundo serenata. Vagabond sárónade ... paroles de Bertal-Maubon. Paris. Eimef-opera.

© 15 Aug45; 1c 5 Mar46; Editions

Eimef-opera; EF784.

Melody and chord symbols; French words.

I. Bertal-Maubon, lyricist. II. Title. III. Title: Vagabond sérénade.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Eimef-Opera, editions, claimant. See
Rys, Jacques Henry. Vous...mon beau souvenir.

# AF465 Editions "Ermon".

Lingé, Ola.

... La réforme de la notation ...

Paris, "Ermon", C1945.

cover title, [4] p. illus. (music) 26 1/2 cm

© 12Sep45; 1c 5Mar46; Editions "Ermon", AF465.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



cs 21Mar46

# Editions Espagnoles

800

Garzon (Julio) Editions espagnoles.

## Editions Espagnoles Julio Garzon.

see

Garzon (Julio) Editions Espagnoles.

EDITIONS et Diffusions Cinematographiques. SEE E. D. I. C. Editions Europa

M1731 [FIRON, GUY] 1919-

Rêve d'un Soir ... Paroles de Henry Lemarchand, musique de Joë Bellingham [pseud.] © Editions Europa, Paris: 15 Janu7:

EF5886.

.2 .F

I. Lemarchand, Monry, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

### ÉDITIONS F. H.

SEE Federation suisse des associations de fabricants d'horlogerie.



# Éditions familiales de France

#### Amoudru, Bernard.

... De Bourget à Gide; amour et famille. [Paris] Éditions familiales de France [1946]

125 p., 1 l. 23<sup>cm</sup>. (Études de science et de doctrine familiales) "Bibliographie" at end of each chapter.

1. Family in literature. 2. French literature—19th cent—Hist. & crit. 3. Love. 1. Title.

PQ145.1.F3A7

47-20216

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2468.



## Éditions familiales de France.

Peyssard, Louis.

... La famille regarde l'école. Paris, Éditions familiales de France [1946]

108 p., 1 l. 22½ . (Études de science et de doctrine familiales)

1. Education—Aims and objectives. 2. Parent and child. 1. Title. LB1027.P4 370.1 47-20454 © 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2493.

9

## Éditions familiales de France

Doucy, Louis.

... Introduction à une connaissance de la famille. Paris, Éditions familiales de France (1946)

3 p. 1.,  $_19_1$ -206,  $_12_1$  p. 22½... (Études de science et de doctrine familiales)

1. Family.

HQ728.D65

392

47-19179

© 15Jun46; 1c 22Jan47; publisher; AF2329.

ÉV

Editions Feldman
DURAND, PAUL JULES, 1907Printemps ... paroles de Henri
Contet, musique de Paul
Durand. © Editions Feldman,
Paris: 12Nov46; EF5213.

M1731

.2 .D

> I. Contet, Henri Alexandre, 1904lyricist. II. Title.

> > Music Cat.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-Au bord de l'eau; valse, parole

Au bord de l'eau; valse, paroles et musique de André Grassi. © Éditions Feldman, s.a., Paris; 17Oct50; EF17396.

I. Title.

.G

7 7 1952



M1731 IVANOVICI, J d.1902

.2 Bal du passé, nouvelle version de
.1 la célèbre valse de J. Ivanovici,
Les flots du Danube; paroles de
André Grassi, arrangement de
Mack Wells [pseud.] © Editions
Feldman, s.a., Paris; 3Mar48; on
arrangement & words; EF11107.

I. Grassi, André Joseph, 1911lyricist. II. Bernard, J. M. Raoul, 1883- arr. III. Title.



M1731 DEHETTE, MAURICE, 1902-

.2 Chante gitane; paso-doble, paroles de Géo .D Bonnet, musique de Maurice Dehette.

© Éditions Feldman s.a., Paris; 18Apr50; EF17425.

I. Title. [II. Bonnet, Georges]



M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-La fontaine aux fées; paroles et musique de André Grassi. © Éditions Feldman s.a., Paris; 15Dec48; EF17426.

I. Title.

art.



M1731 GRASSI, ANDRE JOSEPH, 1911-

Jimbo l'éléphant, berceuse; paroles

.2 .G et musique de André Grassi. © Editions Feldman, s.a., Paris; 15Jan47: EF8523.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-2 Moi, j'aime ça; paroles et musique de André Grassi. © Éditions Feldman s.a., Paris; 50ct51; EF0-11651.

I. Title.

MAD 7 7 1952



## Éditions Feldman, claimant.

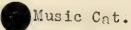
Besse, Jacques.

Un monsieur me suit, dans la rue; paroles de Le Chanois. Paris, Éditions Feldman.

© 13Jan43; 1c 4Doc46; publisher; EF2970.

For voice and plane.

I. Le Chanois, lyricist. II. Title.



Editions Feldman s.a. M1731 DURAND, PAUL JULES, 1907-

.2 La musique a personne; paroles de .D Henri Contet, musique de Paul Durand. © Éditions Feldman s.a., Paris; 17Nov47; EF10896.

I. Contet, Henri, 1904- lyricist. II. Title.



M1731 CHEKLER, EDWARD EUGÈNE, 1917-.2 Nous avons dansé; paroles de Simonne .C Renez [pseud.] & Raymond Pierre

[pseud.] musique de Édward Chekler. © Éditions Feldman s.a., Paris; 17Oct50; EF17428.

I. Title. [II. Lesquereux, Simonne, 1911-III. Touron, Raymond, 1921-



M1731 SARBEKOFF, BORIS, 1897
Tu diras non; rumba, paroles de André

S Viaud, musique de Boris Sarbek [pseud.]

et Jonato [pseud.] © Éditions Feldman

s.a.. Paris; 10Apr51; EF17395.

I. Trognée, Georges, 1906-[III. Viaud, André, 1895-

MAR 1 7 1952



17Oct50; EF17427.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911-2 Y'avait toi; paroles et musique de André Grassi. © Éditions Feldman s.a., Paris;

I. Title.



Editions Fleche

Méthode française de ski technique Émile Allais. Préf. de Frison Roche, photos Pierre Boucher. 109 p. © Éditions Flèche, Paris; 8Nov47; AF8733.

I. Éditions Flèche.

Library of Congress Copyright Office



md/rk

#### Éditions Fleurus.

BROWNE, REGINALD.

La croisière de "l'Astérion," traduit de l'anglais par Yvonne Girault. Illus. de Janloup. 126 p. (Collection Jean-Francois) © on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris & Éditions Fleurus, Paris; 15Oct51; AF0-6141.

I. Girault, Yvonne, tr.

II. Janloup, illus.

III. Éditions Fleurus.

IV. Éditions Gautier-Languereau.



#### Editions Fontana.

[GUILLAUD, PIERRE ANDRÉ]
Le grand voyage de M. Barbenfleur,
imaginé et illustré par Piergé [pseud.]
[28] p. (Collection Barbenfleur)
© Éditions Fontana, Paris; 30Jul49;
AFO-627.

I. Éditions Fontana.

Library of Congress Copyright Office



MAR - 8 1950 cg/r Editions Fontana.

[GUILLAUD, PIERRE ANDRÉ]
Les histoires de M. Barbenfleur, imaginées et illustrées par Piergé
[pseud. 42] p. © Éditions
Fontana, Paris; 15Jul48; AF8738.

I. Éditions Fontana.



EDITIONS FOR THE ARMED SERVICES.
Editions for the Armed Services,
inc., a history [by John Jamieson]
together with the complete list
of 1324 books pub. for American
Armed Forces overseas. New York
[1948] 139 p. © John Jamieson;
14Jan48; A20771.

I. Jamieson, John Alden.

Library of Congress Copyright Office



mbd/p

EDITIONS FOR YOU C.

TWA presents For you madame; a selective guide to shopping in Paris. Jan. 1950. 1 v., illus. 7 x 10 cm. © 31Jan50; 2c 27Mar; AIO-341.

EDITIONS FOR YOU .

TWA presents For you monsieur; a selective guide to shopping in Paris. Jan. 1950. 1 v. 7 x 10 cm. © 31Jan50; 2c 27Mar; AIO-340.

# Éditions Fortin.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874(Au petit Zouave) L'amour ça vient, et
puis ça passe; du film Au petit Zouave,
paroles de Gèo. Koger [pseud.] musique
de Vincent Scotto. © Éditions Fortin,
Paris; 9Dec50; EF0-6396.

I. Title. II. Title: Au petit Zouave.
[III. Konyn, Georges, 1894- ] APR 1 1 1951



#### Editions Fortin.

M1731 LEVY, FERNAND, 18932 Bahama la belle; paroles de Charles
L [Vinci, pseud.] et Andre Vinci [pseud.]
musique de Fernand Fervys [pseud.]
© Éditions Fortin, Paris; 20Sep51;
EF0-10113.

I. Title. [II. Poggioli, Charles, 1884-III. Poggioli, Andrée, 1912- 1 NOV 9 1951



# Éditions Fortin.

M1731 . 2 . C CAUSSIMON, JEAN ROGER, 1918-Barbarie, Barbara; valse, paroles et musique de Jean-Roger Caussimon. © Éditions Fortin, Paris; 20Sep50; EF0-5025.

I. Title.

DEC 4 1950



Editions Fortin.

M1508 LORIN, ÉTIENNE, 1913-

(Blanc comme neige) C'est l'piston!
Polka, dans le film, Blanc comme neige,
paroles de Bourvil [pseud.], musique
d' Etienne Lorin. © Éditions Fortin,
Paris; 20Dec47; EF16178.

I. Title. II. Title: Blanc comme neige. [III. Raimbourg, André, 1917- ]

Library of Congress Copyright Office



MAR 1 4 1951

xM1508.9

## Éditions Fortin.

M1731

.2 .L LORIN, ÉTIENNE, 1913-Le bougie, paroles de Bourvil [pseud.] musique de Étienne Lorin. (With his Prends mon bouquet) © Éditions Fortin, Paris; 2Jan48;

Library of Congress
Copyright Office

EF9009.

#### Éditions Fortin.

M1508 ROMANS, ALAIN, 1905(Ça c'est du cinéma) Tout est pour le mieux; du film Ça c'est du cinéma, paroles de Claude Alix [pseud.] musique de Alain Romans et David Bee [pseud.] [For voice and piano, with voice part] © Éditions Fortin & Enoch & cie, Paris; 20Jun51; EF0-9207.

I. Craps, Ernest Jean, 1903-III. Title: Ca c'est du cinéma. [IV. Broek, Paula van de, 1918-]

Library of Congress Copyright Office



xM1508.9

M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 1926-.2 Caballero et señorita; paroles de Buggy .K [pseud.] et Chassebois [pseud.] musique de Annetta Rigonio [pseud.] © Éditions Fortin, Paris; 5Sep51; EF0-10112.

> I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-9 1951 III. Fortin, Michel, 1907-]



M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 1926.2 Câlina; paroles de Buggy [pseud.] et
.K Chassebois [pseud.] musique de Annetta
Rigonio [pseud.] © Éditions Fortin,
Paris; 3Oct51; EF0-10699.

I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-III. Fortin, Michel, 1907-]

J. - 4 1952



M1731 LORIN, ÉTIENNE, 1913.2 Les crayons; chanson tragique, musique
.L d'Étienne Lorin, paroles de Bouvril
[pseud.] © Éditions Fortin, Paris;
20Feb46; EF16002.

I. Title. [II. Raimbourg, André, 1917-



M1731 CHATRY, GASTON, 1920-

.2 Dans les poubelles de Paname; paroles
.C d'Albas [pseud.] musique de Gastony
[pseud.] [With voice part] © Éditions

I. Title. [II. Delalandre, Maurice, 1920-

Fortin, Paris: 19Feb51; EF0-7178.

MAY 15 1951



M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 1926.2 Dansez gitanes; paroles de Buggy [pseud.]
.K et Chassebois [pseud.] musique de
Annetta Rigonio [pseud.] © Éditions
Fortin, Paris; 3Oct51; EF0-10697.

I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-III. Fortin, Michel, 1907-]



M1626 YVAIN, MAURICE, 1891.Y Le diable et le chevalier; texte de PaulAlain [pseud.], musique de Maurice
Yvain. © Éditions Fortin, Paris;
11Jul50; EF0-4530.

I. Title. [II. Fournier, Paul Albert, 1910-

art. Library of Congress Copyright Office OCT 2 3 1950

M1731 .2 BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-Il n'est pas comme les autres; valse, paroles de Roger Desbois & F. Llenas, musique de M. Philippe-Gérard [pseud.] © Éditions Fortin & Editions Auber, Paris; 15Nov50; EF0-5901.

I. Title. [II. Desbois, Roger, 1923-III. Llenas, François, 1915-]



M1621 BEYDTS, LOUIS, 1895.B Mélancolie; [by] Louis Beydts. Piano et chant. © Éditions Fortin, Paris; 16Nov49; EF0-1670.

I. Title.



KOSMA, JOSEPH, 1905-Métro aérien; paroles de Jean Charles Reynaud, musique de Joseph Kosma. © Editions Fortin & Enoch & cie, Paris; 20Nov51; EF0-11163.

I. Title. [II. Reynaud, Jean Charles, 1893-

FEB 1 5 1952



M1731 FERRÉ, LÉO, 19162 Monsieur William; musique de Léo Ferré,
F paroles de Jean-Roger Caussimon.
© Éditions Fortin, Paris; 10Mar52;
EF0-13055.

I. Title. [II. Caussimon, Jean Roger, 1918-



M1731 JOUVE, EDOUARD, 1870-1950.
2 Nino, Nina, Ninon; paroles de Valentin
Tarault, musique d'Edouard Jouve.
© Éditions Fortin, Paris; 18Sep51;
EF0-10376.

I. Title. [II. Tarault, Valentin, 1880-

9

M1508 SANCAN, PIERRE, 1916-Olivia; valse du film: Olivia, paroles de René Rouzaud, musique de Depiersan [pseud.] © Éditions Fortin, Paris; 2May51; EF0-8087.

I. Title. [II. Rouzaud, René Gustave, 1905-

Library of Congress Copyright Office



xM1508.9

JUL 1 0 1951

M1731 CAZENAVE, JEAN, 19222 Pas quitter, Paquita; paroles de R.
C Bravard, musique de J. Cazenave.
© Éditions Fortin, Paris; 18Sep51;
EF0-10111.

I. Title. [II. Bravard, Raymond, 1918-1951



Editions Fortin.
M1508 LORIN, ÉTIENNE, 1913(Pas si bête) Les hirondelles, dans
le film Pas si bête, paroles de
Bourvil [pseud.] musique d'Étienne
Lorin. © Editions Fortin, Paris;
2Janu8: EF9044.

I. Raimbourg, André, 1917lyricist. II. Title. III. Title: Pas si bête.



M1731 LORIN, ÉTIENNE, 1913-

Prends mon bouquet, paroles de

Stervel [pseud.] et Bourvil [pseud.] musique de Etienne Lorin. © Éditions Fortin, Paris; 2Jan48: EF9010.

M1731 [BRANSON, JAMES] 1893-

.2 Qu'importe l'hiver; chanson, paroles
B de Paulette Bever, musique de Jacq

de Paulette Beyer, musique de Jacques Aubran [pseud.] © Éditions Fortin, Paris; 10Jun50; EF0-4266.

I. Title. [II. Beyer, Paulette, 1906-



M1731 KONYN, EVELINE YVONNE, 19262 Quand ils dansent; paroles de Buggy
.K [pseud.] et Chassebois [pseud.] musique de Annetta Rigonio [pseud.] © Éditions Fortin, Paris; 5Sep51; EF0-10110.

I. Title. [II. Konyn, Liliane, 1929-III. Fortin, Michel, 1907-]



M1731 STIRN. DANIEL. 1915-.2 .S Une romance qui traine; paroles de Marcel Dabadie, musique de Dany Barcley [pseud.] © Éditions Fortin, Paris; 26Sep51; EF0-10109.

> [II. Dabadie, Marcel, 1913-I. Title.



M1731 SCHMALTZER, EUGENE, 1880
.2 Tant que vous serez jolie; valse, paroles
.S de G. Millandy [pseud.] musique de E.
Schmaltzer. [With voice part] © Editions
Fortin, Paris; 17Dec51; EF0-11650.

I. Title. [II. Nouhaud, Maurice, 1870-

MAR - # 1952



M175 .A4M MARMIER, GINETTE, 1923-Val d'Isère; valse musette, musique de Ginette Marmier. [For accordion] © Éditions Fortin & Éditions Auber, Paris; 28Dec50; EF0-7190.

I. Title.

MAY 11 1951



26Jun50; EF0-4257.

M1731 RICO, JOSEPH, 1876-

.2 La valse qui chante en mon coeur; paroles
.R de Pierre Rocher, musique de Joseph
Rico. © Éditions Fortin, Paris;

I. Title. [II. Rocher, Pierre, 1898-

OCT 9 - 1950



M1731

DOFNY, OSCAR, 1878-Voilà les footballeurs; chanson-marche, paroles de Pierre Forval [pseud.], musique de Oscar Dofny. © Éditions Fortin, Paris; 23Nov50; EF0-5904.

I. Title. [II. Fourmaut, Maurice, 1893-

MAR - 5 1951



M1731 [BRANSON, JAMES] 1893-Vous êtes pour moi: slow

.B

Vous êtes pour moi; slow-fox, paroles de Paulette Beyer, musique de Jacques Aubran [pseud.] © Éditions Fortin, Paris; 10Jun50; EF0-4262.

I. Title. [II. Beyer, Paulette, 1906-



M1731 .2 .C Éditions Fortin.
CAUSSIMON, JEAN ROGER, 1918Y'avait dix marins; paroles et musique
de Jean Roger Caussimon. © Éditions
Fortin, Paris; 12Feb52; EF0-13399.

I. Title.

xM1978 .S2



see also

Fortin (Éditions)

BLANCHENAY, HENRI.

L'appel, roman. [Paris, 1949] 341 p. © Éditions Fortuny; 5Oct49; AFO-582.

I. Éditions Fortuny.

FEB 2 4 1950

Library of Congress Copyright Office



vp/r

MARCHAL, LUCIE.

La mèche, roman. [Paris, 1948] 255 p. © Les Éditions Fortuny; 300ct48; AF10403.

I. Éditions Fortuny.



BUHET, GIL.

Notre Dame de la liberté, roman. [Paris, 1948] 503 p. © Les Éditions Fortuny; 300ct48; AF10500.

I. Éditions Fortuny.

dw/r



CORSIN, ANDRÉ. Le retour d'Adam, roman. [Paris, 1949] 199 p. © Les Éditions Fortuny; 5Oct49; AF0-583.

I. Éditions Fortuny.

dr/r

Library of Congress Copyright Office APR 2 7 1950

Éditions Fragrance.

#### MONDOR, HENRI.

Anatomistes et chirurgiens. 530 p. © Éditions Fragrance, Paris; 15Nov49; AFO-667.

I. Éditions Fragrance.

Fkb Sarry sh/r



Éditions françaises de musique.

M2022

BARRAUD, HENRY, 1900\*Le mystère des saints innocents; [oratorio, by] Henry Barraud, poème de Charles Péguy. Choeurs. [Voice score]
© Editions françaises de musique, Paris; 25Aug50; EF0-5664.

I. Title. [II. Péguy, Charles Pierre, 1873-1914]

MAR 7 - 1961



Éditions francaises de musique (Sofirad)

M1503 .S5787 N6 1950 SIMON, LOUISE MARIE, 1903-Noé; imagerie musicale en 3 actes et 5 tableaux, paroles de André Obey, musique de Claude Arrieu [pseud.] [Piano-vocal score] © Éditions françaises de musique (Sofirad), Paris; 29Nov50; EU222713.

I. Obey, André, 1892- II. Title.

FEB 1 2 1951



#### INFORMATION CARD

Les Éditions françaises nouvelles Filed with Bordas frères.

#### Editions France-Comex.

M1731 VAKERMAN, DYNAH, 1921.2 C'est la providence; slow fox, paroles
de Dynah Vakerman et Jacques Lebinson
[pseud.], musique de Dynah Vakerman et
René Jolet. © Éditions France-Comex,
Paris; 20Dec48; EF14171.

I. Leibinson, Aron, 1914- lyricist. II. Jolet, René, 1920- joint composer. III. Title.



### Editions France Comex. .

M1353 JOLET, RENE, 1920.J Étincelles de ma vie; pièce symphonique pour piano et orchestre, musique de René Jolet. © Éditions
France Comex, Paris; 100ct48;
EF11187. Piano-conductor score.

I. Title.



# Editions France-Comex.

M1731 JOLET, RENÉ, 1920-2 Queen Mary: slow-f

Queen Mary; slow-fox, paroles de Dynah Vakerman et Bernard Michel, musique de René Jolet. © Éditions France-Comex, Paris; 20Dec48; EF14172.

I. Wakerman, Dynah, 1921-II. Michel, Bernard, 1919-III. Title.



#### Editions France-Comex.

M1731 [GOTLIB, DYNAH] 1921-

Verse-moi du champagne. Give me champagne, give me music. Paroles françaises de Dynah Vakerman [pseud.] et Bernard Michel, paroles anglaises de Slim Briggs, musique de Dynah Vakerman et H. Rawson [pseud.] © Éditions

man et H. Rawson [pseud.] © Éditions France-Comex, Paris; 15Oct49;

EF0-1747.

I. Doering, Hector Adolphe François,

1904- II. Title. III. Title: Give me
champagne, give me music. [IV. Michel, Bernard] V.
Briggs, Slim]

#### Editions France continentale.

M1727

. M

MAKA, NICOLAS, 1910-

Anny; paroles de Jacques Tristan [pseud.], musique de Nicolas Maka. My little thing; English text by Jean Rolland. [For voice and piano; and voice part] © Éditions France continentale, Liège, Belgique; 1Jun50; EF0-5130.

I. Title: II. Title: My little thing. [III. Caganus, Camille, 1914- IV. Rolland, Jean, 1892-]

DEC 1 8 1989

Library of Congress Copyright Office



Editions France continentale.

see also

France Continentale (Société coopérative)



#### Editions France-Documentation.

VIGNERON, LÉOPOLD.

L'énergie atomique, promesse ou calamité?
Par Léopold Vigneron et Raymond Chastel.
Préf. par L. Plagne. 125 p. illus.
© Les Éditions France-Documentation,

Paris; 15Jan49; AF9681.

I. Chastel, Raymond, joint author.
II. Éditions France-Documentation.

egm/r



EDITIONS France-Documentation.
M. Catalpa. AF6546. SEE Moleyre,
Jacques.

#### Editions France-Empire.

L'HERMINIER, JEAN.

Casabianca, 27 novembre 1942-13 septembre 1943. 315 p. illus. © Éditions France-Empire, Paris; 2Nov49; AF0-915.

I. Éditions France-Empire.

JUN - 8 - 1

Library of Congress Copyright Office

br/ms

#### Editions France-empire.

... Combats sur mer; préface du vice-amiral A. Lemonnier ... Paris, Éditions France-empire (1945)

2 p. l.,  $[7_1-242, [2]$  p.  $18\frac{1}{2}$  e. (On cover: Collection "Mers et outremer") At head of title: Jean Raynaud (etc.)

Contents.—La route du fer est coupée, par Jean Raynaud.—La bataille des "convois," par Jean Levasseur.—La libération de la Corse, par A. Lepotier.—Une histoire de la 10° division de croiseurs légers, par Jacques Oger.—Le débarquement de Provence, par Jean Renou.

1. World war, 1939-1945—Naval operations, French. 2. World war, 1939-1945—Personal narratives, French. 1. Raynaud, Jean.

D779.F7C6

940,545944

47-16753

© 30Sep45; 1c 8May46; publisher; AF1355.



Éditions, France Josette. See France(Josette) Éditions.

Editions France-mélodie, s.a.

M1356 CHIBOUST, NOËL, 1909-.C California; [by] Noël Ch

California; [by] Noël Chiboust, arrgt. de l'auteur. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions France- 6 mélodie, s.a., Paris; 10Oct51; EF0-10700.

JAN - 4 1952

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



#### Editions France mélodie, s.a.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911
Le coquillage; paroles de Guy Ker Avel

[pseud.] musique de André Grassi.

Éditions France mélodie, s.a., Paris;

20Mar51; EF0-9353.

I. Title. [II. Keraudren, Guy, 1908-

art.

Library of Congress Copyright Office



001 - 4 1951

#### Éditions France-Melodie, s.a.

M1731 FERNAND, MAURICE, 1920.2 Fille de la Bohème; habanera, paroles
de Fernand Bonifay, musique de Jacques
Kernys [pseud.] © Éditions FranceMelodie, s.a., Paris; 6Jan51; EF0-7622.

I. Title. [II. Bonifay, Fernand, 1920-

Library of Congress Copyright Office



JUL 1 0 195

#### Editions France melodie, s.a.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911.2 Nostalgie; paroles et musique de André
.G Grassi. © Éditions France mélodie, s.a.,
Paris; 20Mar51; EF0-9352.

I. Title.

OCT -4 1951

Library of Congress Copyright Office



Éditions France-mélodie, s.a.

M1356

CHIBOUST, NOËL, 1909-Récréation; [by] Noël Chiboust, arrgt. de l'auteur. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Francemélodie, s.a., Paris; 100ct51; EF0-10701.

I. Title.

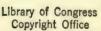
JAN - 4 1952

#### Editions France-Vedettes.

M1731 .2 .B BARELLI, AIMÉ, 1917-Le monsieur aux lilas; paroles de Henri Coptet, musique de Aimé Barelli. © Editions France-Vedettes, Paris; 15Jun51; EF0-10407.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre, 1904-

DEC 2 8 1951





#### Editions France-Vedettes.

M1731 HERSCHKOVITCH, MARC, 1920
Le Noel de la rue; paroles de Henri Contet,

musique de Marc Heyral [pseud.]

Éditions France-Vedettes, Paris;

2Nov51; EF0-11166.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre, 1904-

art.

Library of Congress Copyright Office



MAR 1 7 1952

Editions France-Vedettes see also

France-Vedettes (Editions)

1952 file

## EDITIONS FRANCEX. Thi Hai. SEE Cotard, Jean.

EDITIONS FRANÇOIS BORG. See Borg (François)

Out of the dark.

See

Parker, Sam.

Dr. Parker presents Out of the dark, Paresis. C 946.

#### Éditions Fred Pearly

see

Pearly (Fred) Editions.

#### Éditions G. P.

#### Pradier, Mireille.

Aurora, histoire de la petite princesse qui voulait apprendre à rire et à pleurer; conte de Mireille Pradier, images de Guy Sabran. Paris, Éditions G. P. [1946] °1945.

30, [2] p. col. illus. 31em.

1. Sabran, Guy, illus. 11. Title.

PZ23.P67A87

47-20206

Pub. 30Mar46; 1c 22Jan47; © Éditions G. P., Paris; AF2805.

#### Éditions G.P.

#### Truffert, A

... Aux postes de combat. Aquarelles de C. Le Baube. Paris, Éditions G. P., °1945.

4 p. l., 5-109, [1] p., 1 l. illus. (part col.) 31 x 24cm.

1. France. Marine. 2. World war, 1939-1945—Naval operations, French. 3. France combattante. Forces navales françaises libres. 1. Le Baube, Claude, illus. 11. Title.

D779.F7T7

A F 47-2700

© 30Dec45; 1c 22Jan47; publisher; AF2498.

Harvard univ. Library for Library of Congress



#### Éditions G.P.

Les aventures de Rosalie. [Images de Calvo] Paris, Éditions G. P., °1946.

32 p. col. illus. 31 cm.

r. Calvo, ----, illus.

PZ23.A87

47-26416\*

© 30Aug46; 1c 22Jan47; Éditions G. P., Paris; AF2719.



#### Éditions G. P.

#### Pradier, Mireille.

Brégançon, légende de la reine Jeanne. Texte de Mireille Pradier, images de Guy Sabran. Paris, Éditions G. P., °1946. 32 p. col. illus. 31<sup>-m</sup>.

I. Sabran, Guy, illus. II. Title.

PZ23.P67B7

47-20205

© 30Apr46; 1c 22Jan47; Éditions G. P., Paris; AF2720.



Editions G.P.

Brégeault,

Le deuxième conflit mondial par le général Brégeault et al. Paris, Éditions G. P. [1946]

602 p. illus., ports., maps. 30 cm.

World War, 1939–1945.
 Title.
 D743.B67
 940.53
 47–28666\*
 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions G. P., Paris; AF2758.

0

#### Editions G. P.

#### ... Du Rhin au Danube. [Paris, Éditions G. P., 1945]

95, [1] p. incl. plates (1 double) ports. 30 cm. (L'Armée française dans la guerre. [4])

Chiefly plates.

Issued for the Direction des services de presse du Ministère de la guerre.

1. World War, 1939–1945—Campaigns—Western. 2. France. Armée. 3. World War, 1939–1945—Pictorial works. 1. France. Ministère de la guerre. Direction des services de presse.

D761.D85

48-12415

© 30Nov45; 1c 22Jan47; Éditions G. P. (Générale publicité) Paris; AF6486.

Library of Congress

# Editions G. P. (Générale-Publicité) Du Tchad au Rhin. [Paris, Éditions G. P., 1944-45] 3 v. of illus., ports. 30cm.

Cover title. Each volume also has title: L'Armée française dans la guerre. Issued by La Direction des Services de Presse du Ministère de la Guerre.

(Continued on next card)

Library of Congress Copywright Office



#### Éditions G. P. (Générale-Publicité)

Du Tchad au Rhin ::. [1944-45] (Card 2)

© v: 1; 30Dec44, v: 2-3, 30May45; lc ea. 22Jan47; Editions G. P. (Générale-Publicité) AF6484 - AF6485.

I. France: Ministère de la Guerre: Direction des Services de Press. II: Title: L'Armée française dans la guerre:

46-18575

Library of Congress Copyright Office



mds/b

#### Editions G. P.

Pradier, Mireille.

Histoire des trois chevaliers de Goëldieu ... Conte de Mireille Pradier, images de Guy Sabran. Paris, Éditions G. P., °1946. 31, 131 p. col. illus. 31.

r. Sabran, Guy, illus. rr. Title.

PZ23.P67H5

47-18804

© 30Apr46; 1c 22Jan47; publisher; AF2302.



#### Éditions G. P.

#### Sabran, Guy.

... Les vacances fantastiques des fils de Casseboufigue. Paris, Éditions G. P., °1946.

32 p. col, illus. 31½ x 24cm.

At head of title: Texte et images de Guy Sabran. Sequel to Les 119 coups des fils de Casseboufigue.

r. Title.

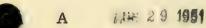
PZ23.S14V2

© 30Jan46; 1c 22Jan47; publisher; AF2460.

47-18803



ÉDITIONS G. P. SEE Éditions Génerale-Publicité.



# EDITIONS GALLIMARD. Sens interdit. DF0-191. SEE Salacrou, Armand.

EDITIONS GALLIMARD. SER Gallimard, Librairie.

### EDITIONS GALLIMARD SEE Librairie Gallimard, Paris.

#### ÉDITIONS GARNIER SEE Garnier frères, Paris.

#### Editions Gasnier.

Maisonneuve, Lucien.

... Popineau et les toupapahous, illustré par Alvyne Maisonneuve. Paris, M. Gasnier [1946]

[32] p. col. illus. 32 1/2cm. (On cover: Les Belles légendes)

@ 2Janu6; Editions Gasnier; AF1183.

I. Maisonneuve, Alvyne, illus. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



#### Editions Gaucher.

VUILLET, PIERRE.
Les chemins d'Espagne; mémoires et documents sur la guerre secrète à travers les Pyrénées, 1940-1945 [par] Ippécourt [pseud.] Paris, Gaucher. 396 p.
© Pierre Vuillet & Éditions Gaucher; 30May48; AF9256.

I. Éditions Gaucher.

mds/r



#### Editions Gaucher.

PLESSIER, FRANÇOIS. État juif et monde arabe. 420 p. illus. © Éditions Gaucher, Paris; 15Jun49; AF10653.

I. Éditions Gaucher.



#### Éditions Gaucher.

ABETZ, OTTO FRIEDRICH.
Petain et les Allemands, mémorandum
d'Abetz sur les rapports franco-allemands.
[Tr. par Pierre Vuillet. Paris, 1948]
200 p. illus. © Éditions Gaucher;
8Nov48; on translation; AF9142.

I. Vuillet, Pierre, tr. II. Éditions Gaucher.

mds/r



RIVIERE, BERTRANDE DE.

Anne et son tuteur [par] Saint-Avit [pseud.] 255 p. (Bibliothèque de ma fille)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Jul50: AF0-3730.

I. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 2 9 1951

Library of Congress Copyright Office



mds/r

TRAMOND, RENÉE.

Les aventures d'Arlette au fil du Niger. Illus. de Françoise Jacques Bertier. 128 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Mar50; AF11992.

I. Éditions Gautier-Languereau.

awm/r

NOV 1 5 1950



## VÉRITÉ, MARCELLE.

Les aventures de Nounouf Pacha. Illus. de Françoise Jacques Bertier. 38 p. © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec47; AF11902.

I. Bertier, Françoise Jacques, illus. II. Éditions Gautier-Languereau.

/r

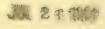




LEMONNIER, STEPHEN.
La bande de l'oiseau sans tête. 251 p.
(Collection Familia) © Éditions GautierLanguereau, Paris; 15Oct47; AF11826.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r



# EDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU. Becassine. cRag doll wearing cap and aprono Photo. Appl. author: William Goventry Erskine. © Les Editions Gautier-Languereau; 23Apr53: JU7416.

EDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU. Bécassine from Paris. SEE Erskine, William Coventry.

VÉLA, CLAUDE. La belle du chateau. 253 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 10ct51; AF0-6189.

I. Éditions Gautier-Languereau.

md/r

Library of Congress Copyright Office



JAN 3 1 1952

BERNAGE, BERTHE.

Brigitte et les routes nouvelles. 247 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Nov50; AF0-3697.

I. Éditions Gautier-Languereau.

mds/AR 2 9 1951



BALINSKA, IRENA.

Le camp secret; traduit de l'anglais par Yvonne Girault. Illus. de A. Galland. Paris, Éditions Fleurus. 126 p. (Collection Jean-François) © on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Nov50; AF0-3688.

I. Girault, Yvonne, tr.
II. Galland, André, illus.
III. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 2 9 1951



VÉLA, CLAUDE.

Le chemin douloureux. Paris, 1946. 254 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau; 30Dec47 (in notice: 1946); AF11822.

I. Éditions Gautier-Languereau.

mds/r

JUL 2 5 198



RIVIÈRE, BERTRANDE DE. Chez tante Paméla. Illus. de Manon Iessel. 125 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Jun50; AF0-2744.

I. Iessel, Manon, illus.
II. Éditions Gautier-Languereau.

NOV - 6 1950

mds/r



ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU. Le ciel infranchissable. SEE Burtis, Thomson.

BLACK, WILLIAM.

Les cinq Mac Dougall adapté [par] France de Bardy. Illus. de M. de la Pintière. 123 p. (Bibliothèque de Suzette) © on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Aug51; AF0-6176.

I. Bardy, France de, ed. & tr.II. La Pintière, Maurice de, illus.III. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress Copyright Office



JAN 1 6 1952

AYRES, RUBY MILDRED.

Le coeur de Tante Prim; traduit de l'anglais par M.-H. Lagarde et J.-F. Delestré. 253 p. (Bibliothèque de ma fille) © on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris; 10Feb48 (in notice: 1947); AF11896.

I. Lagarde, M. H., tr. II. Delestré, J. F., tr. III. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress Copyright Office



dc/NOV 1 0 1950

SYLVAIN, CLAUDE.

Contes et légendes du roi Artus; l'enfance de Merlin. Illus. de F. Nathanson. 45 p. © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec47; AF11988.

I. Nathanson, Fernand, illus.
II. Éditions Gautier-Languereau.

NOV 27 1950

mds/r



BROWNE, REGINALD.

La croisière de "l'Astérion," traduit de l'anglais par Yvonne Girault. Illus. de Janloup. 126 p. (Collection Jean-Francois) © on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris & Éditions Fleurus, Paris; 15Oct51; AFO-6141.

I. Girault, Yvonne, tr.

II. Janloup, illus.

III. Éditions Fleurus.

IV. Éditions Gautier-Languereau.

Library of Congress Copyright Office cg/r JAN 2 4 1952

SOLEILLANT, MARGUERITE.

Dans le pré; illus. de Françoise Estachy.

1 v. © Éditions Gautier-Languereau,

Paris; 30Dec47; AF11901.

I. Estachy, Françoise, illus. II. Éditions Gautier-Languereau.

de/r

OCT 2 3 1950

VÉRITÉ, MARCELLE.
Les demoiselles des quatre coins du monde.
Illus. de F. Bertier. 126 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions GautierLanguereau, Paris; 15Aug51; AF0-6158.

I. Bertier, Françoise, illus. II. Éditions Gautier-Languereau.

sh/r

Library of Congress Copyright Office



JAN 2 8 1952

Éditions Gautier-Languereau.

VÉLA, CLAUDE.

Dérive. 253 p. (Bibliothèque de ma fille)

© Éditions Gautier-Languereau, Paris;

15Jul48; AF11828.

I. Éditions Gautier-Languereau.

mds/r

DERMÈZE, YVES.

Les diamants du Tanganyika. Illus. de Cyril [pseud.] 127 p. (Collection Jean-François) © Éditions Gautier-Languereau, Paris and Éditions de Fleurus, Paris; 20ct51; AF0-6142.

I. Arnstan, Cyril, illus. II. Éditions Gautier-Languereau. III. Éditions de Fleurus.

0

cg/r JAN 24 1952

BENOÎT D'ENTREVAUX, VALENTINE.
Dieu-la-garde [par] Éric de Cys [pseud.]
249 p. (Bibliothèque de ma fille)
© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
30Aug51; AF0-6118.

I. Éditions Gautier-Languereau.

JAN 3 1 1952

Library of Congress Copyright Office



lwg/r

SYLVAIN, CLAUDE.

L'extravagant voyage de Claudette. Illus. de A. Pécoud. Paris, 1950. 125 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau; 30Dec49; AF11986.

I. Pécoud, André, illus. II. Éditions Gautier-Languereau.

> awm/r NOV 1 5 1950



DROZE, CLAIRE.

La fiancée de l'oncle Philippe [par] Claire et Line Droze. Illus. de Henry Morin. Paris, 1949. 126 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris: 30May50 (in notice: 1949): AF11842.

I. Droze, Line, joint author.

II. Éditions Gautier-Languereau,

AUG 8 1950

am/r



DORLYS, MICHEL.

Le filet tendu. 248 p. (Collection Familia) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec47; AF11824.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r





DELLY, pseud.

Folie de sages. 250 p. (Bibliothèque de ma fille) © Editions Gautier-Languereau, Paris; 20Dec50; AF0-3684.

I. Éditions Gautier-Languereau.

hes/r



BENOÎT D'ENTREVAUX, VALENTINE. Francine en uniforme [par] Eric de Cys [pseud.] 249 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Apr48; AF11830.

I. Éditions Gautier-Languereau.

3 1 1950 mds/r



BRUYÈRE, ANDRÉ.

L'impératrice jaune. Illus. de A. Pécoud. 128 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Aug51; AF0-6181.

I. Pécoud, André, illus. II. Éditions Gautier-Languereau.

cg/r

Library of Congress Copyright Office JAN 24 1952

GIRAUD, MAD H.

Jerry dans l'ombre. Illus. de Manon
Iessel. 124 p. (Bibliothèque de Suzette)
© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
30Mar48; AF11987.

I. Iessel, Manon, illus.
II. Éditions Gautier-Languereau.

NOV 1 4 1950

awm/r



PEYRELADE, SUZANNE DE.
La-haut sur la montagne. Illus. de J. Duché.
126 p. (Bibliothèque de Suzette)
© Éditions Gautier-Languereau, Paris;
15Aug51; AF0-6157.

I. Duché, Jacqueline, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

JAN 1 6 1952

cg/r



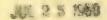
RENAUD, DENYSE.

Linette et Linotte, soeurs jumelles. Illus. d'Edith Follet. 128 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec49; AF0-2104.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r





#### EDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU. SEE Le livre de Suzette. AFO-9368.

MARTY, HÉLÈNE MARIE.

La maison des originaux [par] Madeleine Bru [pseud] Illus, de Françoise Bertier. Paris, 1950. 123 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau; 30Dec49; AF11894.

I. Bertier, Françoise, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

OCT 4 - 1950

dc/r



CHAURAND, FRANÇOISE-THÉRÈSE.

Maison-forte. Prix semaine de Suzette
1948; illus de Manon Iessel. Paris,
1950. 125 p. (Bibliothèque de Suzette)
© Éditions Gautier-Languereau; 30Dec49;
AF11893.

I. Iessel, Manon, illus. II. Éditions Gautier-Languereau.

OCT 4 - 1950

dc/r



Editions Gautier-Languereau. DYVONNE.

Le mariage aux flambeaux. 255 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Jul50; AF0-3698.

I. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 7 - 1959

mds/r



LE MAIRE, EVELINE.

Le masque. 254 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Oct50; AF0-3752.

I. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 7 - 1951 hmp/r



BENOÎT D'ENTREVAUX, VALENTINE.

Miralune [par] Éric de Cys [pseud.]

1. ed. 254 p. (Bibliothéque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau,
Paris: 30Dec49: AF0-2059.

I. Éditions Gautier-Languereau.

3 1 1950

dr/r



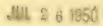
MARGUERITTE, ÈVE PAUL.

Lè mystère de l'olivette. 250 p. (Collection Familia) © Éditions GautierLanguereau, Paris; 5Oct47; AF11823.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r





ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU.

New, from Paris. Bécassine. (Dolls)

From the New York times magazine,
June 21, 1953, p. 33. Appl. author: William Coventry Erskine.

© Les Éditions Gautier-Languereau;
21Jun53: KK88195.

COGAN, PAUL.
Ouistiti et valises jaunes. Illus. de Cyril.
[pseud.] 123 p. (Collection JeanFrançois) © Éditions GautierLanguereau, Paris and Éditions de
Fleurus, Paris; 10ct51; AF0-6140.

I. Arnstan, Cyril, illus.II. Éditions Gautier-Languereau.III. Éditions de Fleurus.

JAN 24 1952



VULPES, JIM, pseud.

Le perroquet en or, une aventure à TerreNeuve. Illus. de Dutriac. Paris,
Éditions Fleurus. 124 p. (Collection
Jean-François) © Éditions GautierLanguereau, Paris; 15Nov50; AF0-3639.

I. Dutriac, illus.
II. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 29 1951

mds/r



SAMAT, RENÉE J. T.

La petite fille de la Grand'Ile. Illus. de F. Raffin. 124 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 5Jul47; AF11899.

I. Raffin, F. II. Éditions Gautier-Languereau.

dc/r

OCT 23 1950



ANGELANNE, RAYNAUD D'.
Le portrait sans visage. Paris, 1951.
254 p. (Bibliothéque de ma fille)
© Éditions Gautier-Languereau; 30Dec50;
AF0-4353.

I. Éditions Gautier-Languereau.

awm/r MAY 22 1951

DARTOIS, YVES.

Les prétendants de Catherine. 255 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 25Sep50; AF0-3775.

I. Éditions Gautier-Languereau.

hmp/r

MAR 7 - 1951



VÉLA, CLAUDE.

Le puits sous les roses. 251 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec49; AF0-2058.

I. Éditions Gautier-Languereau.

JUL 2 6 1950

Library of Congress Copyright Office



dr/ms

DROZE, CLAIRE.

Les sabots d'or [par] Claire et Line Droze. Illus, de Jean Desrieux. 126 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Aug51; AF0-6206.

I. Droze, Line, joint author.II. Éditions Gautier-Languereau.

JAN 18 1952

cg/r



BERNAGE, BERTHE.

Savoir écrire des lettres; conseils et formules pour toutes les circonstances. 415 p. © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec49; AF0-2060.

I. Éditions Gautier-Languereau.

sh/r

JUL 3 1 1950



VÉRITÉ, MARCELLE.

Le secret de la Combe-aux-Belles. Illus. de Françoise Jacques-Bertier. 124 p. (Bibliothèque de Suzette) © Editions Gautier-Languereau, Paris; 1Apr50; AF0-2353.

I. Éditions Gautier-Languereau,

egm/r

Library of Congress Copyright Office



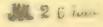
OCT 1 0 1950

LORNAY, GUY.

Le secret de la toison d'or. 255 p. [Collection Familia] © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Oct47; AF11825.

I. Éditions Gautier-Languereau.

am/r





Coulomb, Jeanne de, 1864... Les souffles du large ... Paris.
Gautier-Languereau, 1945.
255 p. 19cm. (On cover: Bibliothèque de ma fille)

© 30May45; 1c 29Aug45; Editions Gautier-Languereau; AF249.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



el 13Feb46

SEALE, SARA.

Sous le ciel d'Irlande. The English tutor.

Traduit et adapté de l'anglais par Marie

Traduit et adapté de l'anglais par Marie-Henriette Lagarde et Jean-Francois Delestré. 251 p. (Bibliothèque de ma fille) © on translation; Éditions Gautier-Languereau, Paris; 15Aug51; AFO-6121.

I. Lagarde, Marie Henriette, tr.

II. Delestré, Jean Francois, tr.

III. Éditions Gautier-Languereau.

JAN 18 1952

Library of Congress Copyright Office



sh/r

ALCIETTE, PIERRE.

Le temps des lilas. 253 p. (Bibliothéque de ma fille) © Éditions Gautier-Languer-eau, Paris; 25Feb50; AF0-2008.

I. Éditions Gautier-Languereau.

mds/r

MUL 2 1 1950



KINGSLEY, CHARLES.

Tom au pays des ondines; conte de fées adapté de l'anglais par Jacques Canlorbe. Illus. de M. Iessel. 126 p. (Bibliothèque de Suzette) © on adaptation; Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Sep51; AF0-6180.

I. Canlorbe, Jacques, tr. II. Iessel, Manon, illus. III. Éditions Gautier-Languereau.



CHOSALLAND, ANDRÉ.

Le trésor des Lusignan. Illus. de A. Pécoud. 126 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 1Mar50; AF0-2352.

I. Éditions Gautier-Languereau.

egm/r

Library of Congress Copyright Office



OCT 1 6 1950

NAST, COLETTE.

Le tuteur de Caracas. Illus. de Manon Iessel. 128 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 30Dec50; AF0-3781.

I. Iessel, Manon, illus.
II. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 7 - 1951

mds/r



#### FRANCHEL.

La vengeance d'Apéki. Illus. de Manon Iessel. Paris, 1950. 125 p. (Bibliothèque de Suzette) © Éditions Gautier-Languereau; 30Dec49; AF11895.

I. Iessel, Manon, illus. II. Éditions Gautier-Languereau.

OCT 4 - 1950

dc/r



DES BROSSES, JEAN.

Vigilex; ou, Le secret de M. Philipert. Illus. de Cyril [pseud.] Paris, Éditions Fleurus. 124 p. (Collection Jean-François) © Editions Gautier-Languereau, Paris; 15Nov50; AF0-3685.

I. Arnstam, Cyril, illus.
II. Éditions Gautier-Languereau.

man 26 1001

Library of Congress Copyright Office



mds/r

#### AIMERY, CHRISTIANE.

Voyageuse pour ... nulle part. 251 p. (Bibliothèque de ma fille) © Éditions Gautier-Languereau, Paris; 1Feb51; AF0-4347.

I., Gautier-Languereau.



hes/r



COGAN, PAUL.

Les Zoulacks gardent l'incognito. Illus. de A. Galland. Paris, Editions Fleurus. 126 p. (Collection Jean-François)
© Éditions Gautier-Languereau, Paris. 30Nov50: AF0-3687.

I. Galland, André, illus.

II. Éditions Gautier-Languereau.

MAR 2 9 1951

Library of Congress Copyright Office



mds/r

#### ÉDITIONS GAUTIER-LANGUEREAU. SEE Gautier-Languereau, Éditions.

Editions Générale-Publicité.

ROSNY, J. H., aine, pseud. of J. H. H. Boëx. Helgvor du fleuve bleu, roman des ages farouches. Jean Chièze, illustrateur. 188 p. (Bibliothèque rouge et or) © on illus.; Éditions Générale-Publicité, Paris; 30May51; AF0-5466.

I. Chièze, Jean, illus. II. Éditions Générale-Publicité.



### Éditions Generales.

M1731 GRASSI, ANDRÉ JOSEPH, 1911.2 Un refrain chantait; paroles de
.G Henri Contet, musique de André
Grassi. © Les Éditions Generales,
Paris: 9Jun46: EF10897.

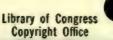
I. Contet, Henri, 1904- lyricist. II. Title.



# Editions générales.

ROMERO MURUBE, JOAQUÍN.
Silences d'Andalousie, choix de
poèmes; traduit de l'espagnol par
Ana Arroyo [pseud.] Préf. de
Emilio Garcia Gòmez. 136 p.
© Editions générales; 10Dec53;
AFO-14185.

I. La Grandville, Anne de, tr. II. Éditions générales.



Bonte-Dehon, Léon.

... Le salaire productif dans un tissage de roubaix. Tourcoing, Georges, frère [1945] cm 65 p. 24 cm.

© 15Apr45; lc 29Aug45; Éditions Georges frère; AF202.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



rs 14Feb46

#### Editions Grasset

800

Grasset (Bernard) Editions

Edwards, Michael.

March modernistic ... for band. New Y rk, Mills music, inc. Full band \$5.50, symphonic band \$5.00, conductor's score \$1.00, extra pts. 406

(c) 20Aug46; publisher; EP5440.

## Éditions Gringoire

Beauzemont, Robert, 1906-

Contre-temps, roman. Paris, Éditions de Gringoire, 1947. 350 p. 19 cm.

I, Title.

PQ2603.E363C6

47-29842\*

© Éditions Gringoire; 5Apr47; AF3967.



#### Editions Groussain.

MT385

GROUSSAIN, JEAN RENÉ, 1912-

\*Gammes et arpèges; exercices fondamentaux et journaliers pour la clarinette, par J. R. Groussain. © Éditions Groussain, Paris; 28Mar48; EF13627.

I. Title.

### Editions Hachette.

CANNING: VICTOR.

Chasse aux espions. [Panthers' moon] traduit par Gilbert Lemaire. [Paris, 1951] 248 p. (Les Meilleurs romans étrangers) © on translation; Éditions Hachette: 19Jul51: AF0-6091.

I. Lemaire, Gilbert, tr. II. Éditions Hachette.



DEC 2 0 1951

EDITIONS HACHETTE. SEE Hachette, Librairie. Editions Henn.

M7 .G18 P5 GAGNEBIN, HENRI, 1886\*Pièces d'orgue sur les psaumes huguenots;
[by] Henri Gagnebin. © Éditions Henn
(Lina-Bertha Henn) Genève; fasc.4,
10ct51; EF0-10162.

I. Title.

NOV 30 1957



M1380

BINET, JEAN, 1893Six morceaux pour jeunes pianistes; [by]
Jean Binet. Dessins et couverture
de Pierre Deval. [For piano] © Editions
Henn (Lina-Bertha Henn) Geneva;
20Mar50; EF0-3706.

I. Title.



Editions Henn.

HISSARLIAN-LAGOUTTE, PIERRETTE.
Style et technique des grands maîtres du piano. 2. éd. augm. Genève, Henn.
267 p. © Éditions Henn: Lina-Bertha Henn; 30ct48; on revisions & additions; AF9352.

I. Éditions Henn.

MUS.

Library of Congress Copyright Office



rm/r

Editions Henn.

see also

Edition Henn. Henn (Editions)

1952 file

#### EDITIONS HENRI NEVEU SEE Neveu (Henri) Editions.

4

MAY 23 1011

Les Editions Hetty.

M1350

HERCK, ÉMILE VAN, 1887-Retour de Liège; marche, du compositeur Emile van Herck. [Parts: orchestra] © Les Éditions Hetty, Liège, Belgique; 8May35; EF16305.

I. Title.

MAY - 1 1201

xM1350.5

Editions Heures de France.

COSSA, PAUL.

Sérum de vérité!? Le problème de la narco-analyse. Préf. du professeur Jean Lhermitte. Le point de vue du médecin, par Paul Cossa; Le point de vue du magistrat, par Raymond Rambaur. 191 p. © Éditions Heures de France, Paris; 30Nov49; AF0-1368.

I. Rambaur, Raymond.

II. Éditions Heures de France.

Library of Congress Copyright Office



mds/kp

Editions "Hippocrate."

GOTTSCHALK, ALFRED.

Histoire de l'alimentation et de la gastronomie depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Illus. documentaires. 2 v. © Éditions "Hippocrate," Paris; 30Nov48; AF9445.

I. Éditions "Hippocrate."

egm/r



Editions Hispania.

M1780 GARCIA GONZALEZ, MARINO.

2 Mirando al mar; fox cancion, letra de
Cesar de Haro, música de Maestro
Marino. 5 ptas. © Editions Hispania
(in notice: Ediciones Hispania) Madrid;
17Aug48; EF16021.

I. Title. [II. Haro Valencia, Cesar de]

JAN 1 8 1951



Editions Hispania.

see also

Ediciones Hispania. Hispania (Ediciones)

1952 file

Éditions Holbein.

PUYVELDE, LEO VAN.

Les esquisses de Rubens. [2. éd. augm.] Bâle, 1948. 97 p. illus. © Les Éditions Holbein.

s. a.; 18Dec47; AF6802.

I. Éditions Holbein. (1)

Editions Holbein.

VRIES, ARY BOB DE.
Jan Vermeer de Delft. [Tr. par Louise
Servicèn] 80 p. illus. © Les Editions
Holbein SA., Bâle; 21 Jul 48; AF 9974.

I. Vermeer, Johannes. II. Servicen, Louise, tr. III. Éditions Holbein.

Library of Congress Copyright Office



mrm/rk MISC, C. Editions Holbein.

WESCHER, PAUL REINHOLD.

Jean Fouquet et son temps. [Version française par P. Roches et G. Meister] 107 p. illus. © Les Éditions Holbein s. a., Basel; 200ct47; AF6800.

I. Foucquet, Jehan. II. Roches, Paul, tr III. Meister, Guido, joint tr. IV. Éditions Holbein.

mds/p

Editions Holbein s. a. SCHMIDT. GEORG.

Peinture et dessin en Suisse au quinzième et au seizième siècle [par] Georges Schmidt et Anne Marie Cetto. [2. ed. augm. Version française de S. et S. Stelling-Michaud] 88 p. illus. © Les Éditions Holbein s. a., Bâle; 6Feb48; AF6871.

I. Cetto, Anna Maria. II. StellingMichaud, Sven, tr. III. StellingMichaud, Suzanne joint tr. IV. Editions
Holbeing a.

Library of Congress

Copyright Office

### Éditions Hypérion, s.a.

#### Chase, Edward T

The etchings of the French impressionists and their contemporaries, by Edward T. Chase. Paris, The Hyperion press, distributed by Crown publishers, New York, 1946.

2 p. l., 6 p., 72 pl. (part col.) 34½ x 27cm.

1. Etchings, French. 2. Impressionism (Art) 1. Title.

NE2185.C5 767.2084 47-953

© 20Nov46; 2c 26Dec46; Éditions Hypérion, s. a., Paris;

A7428.

Library of Congress

#### Editions Hyperion, s.a.

#### Lassaigne, Jacques, 1910-

Toulouse Lautrec, par Jacques Lassaigne, translated from the French by Mary Chamot. Paris, The Hyperion press, 1946.

2 p. l., 7-167, [1] p. incl. illus., plates (part mounted col.)  $32\frac{1}{2} \times 24\frac{1}{2}$ .

"First published under the supervision of André Gloeckner in September MCMXXXIX."

Bibliography: p. 30-31.

1. Toulouse-Lautrec Monfa, Henri Marie Raymond de, 1864–1901. L. Chamot, Mary, 1900– tr. II. Gloeckner, André, ed.

ND553.T7L36 1946 759.4 47-942

© 1Oct46; 2c 21Oct46; Éditions Hyperion, s. a.; A9512.



## Éditions Hypérion, s. a.

#### Davids, Arlette.

... Tulips, hyacinths, narcissi. Paris, The Hyperion press  $_11946_1$ 

4 p. l., 32 col. pl. 36½ cm. (Her Flowers)

At head of title: ... Drawn by Arlette Davids; text by Princess Bibesco.

1. Flowers—Pictorial works. [1. Bulbous and tuberous rooted plants—Pictorial works] I. Bibesco, Marthe Lucie (Lahovary) princesse, 1887— II. (Title)

N7680.D3 1946

758.42

Agr 47-96

© 20Nov46; Éditions Hypérion, s. a., Paris; A7430.

U. S. Dept. of agr. Library for Library of Congress



96,025D28 (10)†

#### Editions TAC

M1730 •G26C5 [Gaillet-Tancréde, Paul] arr.
Chansons de montagne [par
Samivel, pseud.] [Words by P.
Gaillet-Tancréde] Lyon, Editions

IAC.

© 30Dec41; 1c 29Aug45; publisher;

EF263.

Melody and words.
I. Title.

Editions I.A.C. Ronsard, Pierre de, 1524-1585.

... Choix de poèmes, présentes par

Henri Longnon. Lyon, I.A.C. [1942] xvi, 174 p. 11x8 1/2cm. (Les

Chefs-d'œuvre français)

At head of title: Ronsard.

© 30Dec42; 1c 29Aug45; Éditions I.A.C.; AF153.

I. Longnon, Henri Auguste, 1882- ed. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



ge 14Feb46

## Éditions I. A. C.

CORNEILLE, PIERRE.
Cinna, présenté par Henri Rambaud.
95 p. (Les Chefs-d'oeuvre francais) © Éditions I.A.C. (Impressions artistiques en couleurs)
Lyon: 30Decula: DP12315.

I. Rambaud, Henri, ed. II. Éditions I.A.C. (1)



#### Éditions I.A.C.

MOLIÈRE, JEAN BAPTISTE POQUELIN.
Comédies-ballets, présentés par
Jacques Copeau. 2 v. (Les Chefsd'oeuvre français) © Éditions
I.A.C. (Impressions artistiques en
couleurs) Lyon; 30Dec44; DP12316,
DP12314.

I. Copeau, Jacques, comp. II. Éditions I.A.C. (1)

gmc/p

#### Editions I.A.C.

#### [Gayet-Tancrède, Paul]

La complainte de la baleine et de m<sup>r</sup>. Jonas, par Samivel [pseud.] [Lyon] IAC [1945]

cover-title, [34] p. illus.  $21\frac{1}{2} \times 22\frac{1}{2}$ .

Melody and words.

1. Songs, French. I. Title.

M1731.G

784

47-2937

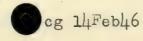
© 2Jan45; 1c 29Aug45; Éditions I. A. C.; EF264.

Aspe, Madeleine.
... Il est difficile d'être une femme.
[Lyon] I.A.C. [1943]

137 p. 19<sup>cm</sup>.

© 30Dec43; lc 29Aug45; Éditions I.A.C.; AF238.

I. Title.



Editions I.A.C.

Lanoute, Bonoît.

... Petit guide pratique de l'apprenti éleveur; poules - canards - lapins.
Lyon, Editions I.A.C. [1941]
113 p. 11 x 8 1/2cm.

30Doc41; lc 29Aug/15; publisher; AF155.

I, Title.

0

ge 14Feb46

#### Editions I.A.C.

Reynaud, Jacques, comp.

Poésie française. Lyon, Éditions

I.A.C. [1941]

xii, 172 p. 11x8 1/2cm.

© 30Dec41; lc 29Aug45; publisher; AF156.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



ge 14Feb46

#### Editions I. A. C.

#### Tavernier, Félix L

... Vingt siècles d'histoire de France. Lyon, Éditions IAC [°1941]

1 p. l., 144 p., 1 l. 11<sup>cm</sup>.

Head-pieces.

(C) 30Deo41; lo 29Aug45; publisher; AF154.

1. France-Hist.-Outlines, syllabi, etc. I. Title.

44-50587

Library of Congress



DC39,T215

 $_{1}2_{1}$ 

944.002

EDITIONS I.A.C. SEE, Editions Impressions Artistiques en Couleurs.

ÉDITIONS I. P. R. SEE Itinéraire, police, route.

Éditions Ibéria. FARRÈRE, CLAUDE.

Les deux pages du roy; imagé par Pierre Fornairon. 31 p. © Editions Ibéria, Biarritz; 150ct47; AF8724.

I. Éditions Ibéria.

egm/rk

Éditions Ides et calendes, s.a., Neuchâtel.

LEMBEZAT, BERTRAND.

Eve noire. Texte de Bertrand Lembezat; photos de Bertrand Lembezat, de Robert Carmet et du ministère de la France d'outre-mer. Neuchatel [1952] 1 v. (Collection des îdes photographiques, 3) © Éditions Ides et calendes, s.a.; 1May52; AF0-7999.

I. Éditions Ides et calendes, s.a., Neuchâtel.

Unit C



# Éditions Impéria.

M1508 MENGOZZI, JOSEPH, 1911(Le garçon sauvage) Un grand amour; du
film Le garçon sauvage, paroles de
François-Jacques, musique de Jerry
Mengo [pseud.] [With voice part] © Éditions Impéria, Paris; 29Jun51; EF0-9450.

I. Title. II. Title: Le garçon sauvage [III. François-Jacques, 1921-

art. (art)

Library of Congress Copyright Office



xM1508.9

# Éditions Imperia.

M1508 LORIN, ÉTIENNE, 1913-

(Le rosier de Madame Husson) Le grand dindon blanc; du film Le rosier de Madame Husson, paroles de Bourvil [pseud.] musique de Étienne Lorin. [For voice and piano, and voice part] © Éditions Imperia, Paris; 17Nov50; EF0-6805.

I. Title. II. Title: Le rosier de Madame Husson. [III. Raimbourg, André, 1917-

Library of Congress
Copyright Office
(art.) art.



EDITIONS Impressions Artistiques en Couleurs. L'amour médecin et Le malade imaginaire. DP12314. SEE Molière, Jean Baptiste Poquelin. EDITIONS Impressions Artistiques en Couleurs. Cinna. DP12315. SEE Corneille, Pierre. EDITIONS Impressions Artistiques en Couleurs. Le Sicilien et Le bourgeois gentilhomme. DP12316. SEE Molière, Jean Baptiste Poquelin.

# EDITIONS INDUSTRIELLES. Le répertoire industriel. 27 p. © Les Éditions Industrielles, Pontoise, France; 27Feb48; AF8174.

EDITIONS Industrielles. SEE Le Répertoire industriel. AF7356.

M1753 MEYER, JAAP, 1912-.2 .M

Soon, muziek: Jaap Meyer, tekst: Wim Poppink. C Les Editions Internationales Basart n. v., Amsterdam; 7Sep47: EF7377. English words.

## Editions Internationales Basart, n.v.

M1753 JONG, EVERT DE, 19172 Dat briefje; tekst en muziek: Eddy de
Jong. © Les Éditions Internationale

Jong. © Les Éditions Internationales Basart, n.v., Amsterdam; 21Dec50; EF0-7884.

I. Title.

JUN 2 9 1951



# Éditions internationales Basart, n.v.

M1753 .2 .P POPPINK, WILLEM PIETER, 1903-De hoempabas; tekst en muziek: Wim Poppink. © Les Éditions internationales Basart, n.v., Amsterdam; 30Jun51; EF0-9603.

I. Title.

nci 1 8 1951

art Copyright Office



Editions Internationales Basart, n.v.

M1703 BAAR, JOSEF, 1894-.2 Ich glaub', die Welt

.B

Ich glaub', die Welt dreht sich verkehrt.

'k Geloof, de wereld draait verkeerd, muziek en Weense tekst: Tony Hartweger en Josef Baar, nederlandse tekst: H.P. v.d. Aardweg. © on added German words; Les Editions Internationales Basart, n.v., Amsterdam; 8Dec50 (in notice: 1949); EF0-7897.

I. Hartweger, Anton Josef, 1906II. Title. III. Title: 'k Geloof, de wereld draait verkeerd.

Library of Congress
Copyright Office

Library of Congress
Copyright Office

Library of Congress
Copyright Office

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753

.P

POPPINK, WILLEM PIETER, 1903-Ik ben dol op jou; tekst en muziek: Wim Poppink. © Les Éditions Internationales Basart, n.v., Amsterdam; 2Apr51; EF0-7873.

I. Title.

JUN 2 9 1951



## Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753 UITVLUCHT, HENDRIK, 1919-

De lichtjes in je ogen, tekst en muziek: Henk Uitvlucht. © Les Éditions Internationales Basart, n.v., Amsterdam; 27Jan51 (in notice: 1950): EF0-7877.

I. Title.

art.

.2

.U



## Editions internationales Basart, n.v.

M31 MAASLAND, ARIE.

M Plaza de Toros: a

Plaza de Toros; arg. tango. Muziek: A. Malando [pseud.] [For piano] © Les Éditions internationales Basart, n.v., Amsterdam; 2May51; EF0-9602.

I. Title.

OCT 1 8 1951



Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753 STRENGHOLT, AALDRIK JAN GEORG, 1901-

.S

Schimpf nicht immer auf die schlechten Zeiten. Scheld niet altijd op de slechte tijden; muziek en tekst van Tony Hart-weger, Josef Baar [and] Ad Remy [pseud., bew.: Wim de Reght, pseud.] © Les Éditions Internationales Basart, n.v., Amsterdam; 2Apr51; EF0-7875.

I. Hartweger, Anton Josef, 1906- II. Baar, Josef, 1894- III. Title. IV. Title: Scheld niet altijd op de slechte tijden.

V. Portengen, Johannes, 1916-

Éditions Internationales Basart, n.v.

M1753 BAAR, JOSEF, 1894
.2 Das wiener Café; [wiener Lied] Muziek
.B en Weense tekst: Tony Hartweger en
Josef Baar. [Arr. Joop Portengen]

© Les Editions Internationales Basart,
n.v., Amsterdam; 21Dec50; EF0-7874.

I. Hartweger, Anton Josef, 1906-II. Title. III. Title: Wiener Lied. [IV. Portengen, Johannes, 1916-

Library of Congress Copyright Office



JUN 2 9 1951

Editions internationales Basart, n.v.

see also

Basart (Éditions internationales) n.v.

1952 file

Editions Iris.

### Pernotte, A J

... Le problème monétaire. Paris, Éditions Iris, 1944. 116 p., 2 l. 24½...

© 30Dec44; 1c 29Aug45; publisher; AF172.

1. Money. 2. Money-France.

45-18745

Library of Congress



HG221.P38

EDITIONS ISIS-KELTIA. SEE
Annuaire du spiritualisme et de
l'occultisme, 1954.

D

### ÉDITIONS J. ARBULEAU SEE Arbuleau (J.) Éditions, Paris.



M25

. G

\*Hymnes d'un grand temple; [by] G. Gurdjieff [and] Th. de Hartmann. [For piano] Éditions Janus, Paris; 6Oct50; EF0-5060.

I. Hartmann, Thomas Aleksandrovich, 1883- II. Title.

DEC 4 1950



M1459 . H3M8 HARTMANN, THOMAS ALEKSANDROVICH, 1883-

Musique pour les mouvements de G. I. Gurdjieff; [by] Thomas de Hartmann. [For piano] © Éditions Janus, Paris; 30Jul50; EF0-5073.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



DEC 2 8 1950

READING OF A SACRED BOOK; m Georges Gurdjieff & Thomas de Hartmann © Editions Janus 13Mar52 EU268453



M3

GURDJIEFF, GEORGES, 1872\*(Works) Songs and rythms from Asia;
[by G. Gurdjieff] [Chants et rythmes d'orient] (The works of G. Gurdjieff, v.1)
[For piano; in part for piano and tamburo orientale] ©Éditions Janus, Paris;
9Nov51; EF0-11110.

I. Title. II. Title: Chants et rythmes d'orient.

Library of Congress Copyright Office



FEB 2 6 1952

see also

Janus (Editions)

1952 file

# ÉDITIONS Jean Michel. See Michel (Jean) Éditions.

#### INFORMATION CARD

Editions Jean-Renard

Filed with Renard (Jean), Editions.

Editions Josette France. See. France ( Josette) Editions.

11731.2 .S

Joubert, Editions, claimant.

Sinjavine, Alec.

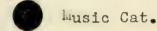
À vendre; paroles de France Mortagne. Paris. Éditions Joubert.

@ 31Dec42; 1c 5Mar46; publisher;

EF2524.

For voice and piano.

I. Mortagne, France, lyricist. II. Title.



Editions Joubert.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904.2 Adrienne; paroles de Jean-Jacques
.L Sibon & Guy Lafarge, musique de Guy
Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
26Apr48: EF9874.

## Joubert (Éditions).

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) La bella Canzonetta de l'opérette Les amants de Venise, paroles de Henri Varna, Marc-Cab [pseud., and] René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.]

© Éditions Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25455.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title. III. Title: Les amants de Venise. [IV. Vantard, Henri, 1887-

Library of Congress (art.) art.



(Continued on next card) xM1508.8

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952. (Les amants de Venise) La bella Canzonetta; EF0-25455. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugène. VI. Richard, René Auguste, 1914-(art,) art.

SL

Library of Congress



xM1508.8

Joubert (Editions).

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

Les amants de Venise; boléro de l'opérette Les amants de Venise, de Henri Varna [pseud.] Marc-Cab [pseud.] & René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] arrgt de J. H. Rys. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Joubert, Paris; 5Dec53; EF0-24996.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title.

Library of Congress

M1355

(Continued on next card)

M1355

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952. Les amants de Venise; EF0-24996. (Card 2)

[III. Vantard, Henri, 1887- IV. Cabridens, Marcel Eugène. V. Richard, René, 1914- VI. Rys, Jacques Henri, 1909- ]

art.

Library of Congress

Joubert (Editions).

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

Les amants de Venise; de l'opérette Les amants de Venise, paroles de Henri Varna, Marc-Cab [pseuds., and] René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] © Éditions Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25451.

I. Guillot, Paulette, 1899-[III. Vantard, Henri, 1887-Marcel Eugene. V. Richard, René Auguste, 1914-

Library of Congress art.



xM1508.8

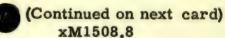
# Joubet (Éditions).

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Les deux pigeons; de l'opérette Les amants de Venise, paroles de Henri Varna, Marc-Cab [pseuds., and] René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] © Editions Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25456.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title. III. Title: Les amants de Venise. [IV. Vantard, Henri, 1887-

Library of Congress (art.) art.



SL

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.
(Les amants de Venise) Les deux pigeons.
EF0-25456. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugene. VI. Richard, René Auguste, 1914-(art.) art.

SL

Library of Congress



xM1508.8

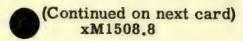
Joubert (Editions).

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Pour l'amour du pays; de l'opérette Les amants de Venise paroles de Henri Varna, Marc-Cab [pseuds., and] René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] © Éditions Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25452.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title. III. Title: Les amants de Venise.

Library of Congress (art.)



M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952. (Les amants de Venise) Pour l'amour du pays. EF0-25452. (Card 2)

[IV. Vantard, Henri, 1887-V. Cabridens, Marcel Eugene. VI. Richard, René Auguste, 1914-(art.)

Library of Congress



## Joubert (Editions).

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Tu lui diras; de l'opérette Les amants de Venise, paroles de Henri Varna, Marc-Cab [pseuds., and] René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] © Éditions Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25453.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title. III. Title: Les amants de Venise. [IV. Vantard, Henri, 1887-

Library of Congress



(Continued on next card) xM1508.8

M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952. (Les amants de Venise) Tu lui diras. EF0-25453. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugène. VI. Richard, René Auguste, 1914-(art.)

SL

Library of Congress



xM1508.8

## Joubert (Editions).

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Venise; de l'opérette Les amants de Venise, paroles de Henri Varna, Marc-Cab [pseuds., and] René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] © Éditions Joubert, Paris; 31Dec53; EF0-25454.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title. III. Title: Les amants de Venise. [IV. Vantard, Henri, 1887-

(art.)



(Continued on next card) xM1508.8 M1508

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952. (Les amants de Venise) Venise. EF0-25454. (Card 2)

V. Cabridens, Marcel Eugène. VI. Richard, René Auguste, 1914-(art.)

Library of Congress



Joubert (Editions).

M1355 SCOTTO, VINCENT, 1874-1952.

(Les amants de Venise) Venise; boléro de l'opérette, Les amants de Venise, de Henri Varna [pseud.] Marc-Cab [pseud.] & René Richard, musique de Vincent Scotto & Paulette Zevaco [pseud.] arrgt de J. H. Rys. [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Joubert, Paris; 5Dec53; EFO-24995.

I. Guillot, Paulette, 1899- II. Title. III. Title: Les amants de Venise.
Library of Congress

(art.)

(Continued on next card)

M1355

SCOTTO, VINCENT, 1874-1952. (Les amants de Venise) Venise; EF0-24995. (Card 2)

[IV. Vantard, Henri, 1887- V. Cabridens, Marcel Eugène. VI. Richard, René, 1914-VII. Rys, Jacques Henri, 1909- ]

(art.)

Library of Congress

Editions Joubert.

M1731 COQUATRIX, BRUNO, 1910.2 Amie d'un soir ... paroles et musique de
.C Bruno Coquatrix. © Éditions Joubert,
Paris; 16Nov48; EF12096.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



Éditions Joubert

M1356 DURAND, PAUL.

D L'amour!

L'amour! ... L'amour! ... paroles de Georgius, musique de Paul Durand, arr. [by] Raymond Legrand. © Éditions Joubert, Paris; 31Mar47; EF3873. Pianoconductor score (orchestra), and parts.

I. Georgius, lyricist. II. Legrand, Raymond, arr. III. Title.

Library of Congress
Copyright Office

Music cat.

Joubert, Editions, claimant. See Durand, Paul. L'amour l'amour. Editions Joubert.

M1356 LAFARGE, GUY, 1904-

· L

Amours banales; paroles de Gine Money [pseud.] musique de Guy Lafarge, arrt. [by] Raymond Legrand. © Editions Joubert, Paris; 31Dec47; EF9875. Piano-conductor score (orchestra) and parts.

Joubert, Editions, claimant. See Richepin, Tiarko. L'auberge qui chante.

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-Aventure d'un petit poisson; paroles de Andrée Chassin [pseud.] & Alec Siniavine, musique de Alec Siniavine. © Éditions Joubert, Paris; 18May53; EF0-22743.

I. Title. [II. Thiolat, Andrée, 1895-

Library of Congress Copyright Office



# M1731.2 Editions Joubert, claimant.

Chestem, Georges.

L'avenue; paroles de Georges Bérard.

© 31Dec42; 1c 5mar46; Éditions Joubert,

Paris; EF379. For voice and piano.

I. Bérard, Georges, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



M1731.2

Joubert. Editions, claiment.

Izoird, Louis.

Les beaux dimanches d'amour; paroles

de Gaston Montho.

© 3Nov45; lc 26Apr46; Éditions Joubert, Paris; EF1433.
For voice and piano.

I. Montho, Gaston, lyricist. II. Title:

Music Cat.

Library of Congress Copyright Office

# M1731.2 Editions Joubert, claimant.

Lucchési, Roger.

Berce ma peine ... Paroles ... de
R. Lucchési.

© 20Aug45; lc 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF790.

For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



### Joubert (Éditions).

M1731 DURANDY, FÉLIX, 1885
2 Boléro romantique; paroles de Jacques

.D Larue [pseud.] musique de Félix Durandy.

© Éditions Joubert, Paris; 21Jul52;

EFO-17158.

I. Title. [II. Ageron, Marcel Eugène, 1906-]

Library of Congress Copyright Office



## Jouhert (Éditions).

M1731 REZEAU, MAURICE, 1922-Le bonheur s'achète...; pa

Le bonheur s'achète...; paroles et musique de Maurice Rezeau. © Éditions Joubert, Paris; 13Apr54; EF0-28501.

I. Title.

art.

.R

Joubert, Editions, claimant. See Humel, Charles. Bonjour l'amour.

Editions Joubert LAFARGE, GUY, 1904-Bonne-Maman; paroles et musique de Guy Lafarge. © Editions Joubert, Paris; 10ct47; EF7258.

I. Title.

M1731 .2 .L

## 731.2 Editions Joubert, claimant.

Lafarge, Guy.
Une brune ... paroles de Henri
Kubnick.

© 3Nov45; lc 26Apr46; Éditions

Joubert, Paris; EF1432. For voice and piano.

I. Kubnick, Henri, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

·L



Joubert, Éditions, claimant. See Wal-berg. C'est la valse que j'aime.

## Editions Joubert, claimant.

Lafarge, Guy.

C'est un maquisard; paroles de Gine Money.

© 20/ug45; lc 5/ar46; Éditions Joubert, Paris; EF789. For voice and piano.

I. Money, Gine, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



#### Éditions Joubert.

M1731 [RICHEPIN, JACQUELINE] 1912.2 C'est une romance; paroles et musique de
.R Miarka Laparcerie [pseud.] © Éditions
Joubert, Paris; 17Feb43; EF15457.

I. Title.

JUN - 8 1001

Joubert, Éditions, claimant. See Laparcerie, Miarka. C'est une romance. Joubert, Editions, claimant. See [Schwab, Alexander] Ça sent l'printemps.

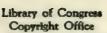
### Éditions Joubert.

Cariven, Marcel.

Un caprice, d'apres Alfred de Musset. Paris, Éditions Joubert.

© 15Apr46; publisher; EF2277. For piano solo.

I. Title.





M1355

Lopez, Francis.

Caramel; paroles de Jacques Mareuil [and Habanera, paroles de Jacques Poterat, musique de Guy Lafarge] Paris, Editions Joubert.

© 31Jul46; publisher; EF2713-14.
Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts. Score and parts of Habanera on verso of score and parts of Caramel.

I. Mareuil, Jacques, lyricist. II.
Lafarge, Guy. Habanera. III. Poterat,
Jacques, lyricis IV. Title. V. Title:
Library of Congress

Library of Congress
Copyright Office

Joubert, Editions, claimant. See Lopez, Francis. Caramel. Editions Joubert.

ML50 LECOCQ, CHARLES.

\*Les cent vierges; op

\*Les cent vierges; opérette en deux actes et sept tableaux, livret original de Clairville [pseud.], Chivot et Duru, version nouvelle de André Mouëzy-Éon et Albert Willemetz, musique de Charles Lecocq. [Libretto] © on new version; Éditions Joubert, Paris; 16Dec43; DP48.

I. Nicolai, Victor. II. Chivot, Henri.
III. Duru, Alfred. IV. Mouëzy-Éon,
Andre, 1880- V. Willemetz, Albert,
1887Library of Congress VI. Title.

art. Copyright Office

JUL 3 1 198

#### Editions Joubert LECOCQ, CHARLES.

M1508

Les cent vierges ... Version nouvelle de André Mouezy-Eon et Albert Willemetz. © Editions Joubert, Paris; v. 1-2, 31Dec42; EF373-374. For voice and piano.

I. Mouezy-Eon, André, lyricist. II. Wille-metz, Albert, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



м1508

Éditions Joubert Cloèrec, René.

Champs et chansons: A mon etage! [excerpt] Paroles de Jacques Matti.

31Dec45; lc 18Jul46; Editions

Joubert, Paris; EF2186. For voice and piano.

I. Matti, Jacques, lyricist.
II. Title: A mon etage!



M176

## Editions joubert, claimant.

Cloerec, René.

Champs et chansons: Triste! [Excerpt]

© 31Dec45; lc 18Jul46; Éditions Joubert, Paris; EF2185.

For piano solo.

I. Title: Triste!

Library of Congress Copyright Office



Editions Joubert.

M175 A4P

PLANQUETTE, ROBERT.

Les cloches de Corneville; musique de Robert Planquette, transcription et arrangement pour accordeon par H. Rawson pseud. ] avec adaptation du système international de notation, basses et accords. © Éditions Joubert, Paris; 3Jan49 (in notice: 1948); on transcription & arrangement: EF12705.

I. Doering, II. Title.

1904-

arr.

Library of Congress Copyright Office



## Éditions Joubert.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-.2 Coralie; paroles de Andrée Demetz .L [pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris; 26Dec51; EF0-12491.

I. Title. [II. Labille, Andrée, 1903-

Library of Congress Copyright Office



## M1731.2 Editions Joubert, claimant.

Lucchesi, Roger.

Dans vos yeux; paroles ... de R.

Lucchesi.

© 20Aug45; lc 5Mar46; Editions Joubert, Paris; EF788. For voice and piano.

I. Title.

Library of Congress
Copyright Office



Joubert, Éditions, claimant. See Lucchesi, Roger. Dans vos yeux.

## Joubert (Éditions).

M1503

\*La danseuse aux étoiles; opérette à grand spectacle en 2 actes et 19 tableaux, inspirée du roman de Guy Des Cars La demoiselle d'opera, livret de Henri Varna [pseud.] et Guy Des Cars, musique de Vincent Scotto. [Piano-vocal score] © Editions Joubert, Paris; 20Feb52; EF0-13883.

I. Vantard, Henri, 1887- II. Des Cars, Guy de Perusse, comte. III. Title.

Library of Congress art. Copyright Office



xM1503.8

### Editions Joubert.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

La danseuse aux étoiles; opérette à grand spectacle, livret de Henri Varna [pseud.] et Guy des Cars [pseud.] musique de Vincent Scotto. [For voice and piano] © Éditions Joubert, Paris; 2º recueil, 26Jun50; EF16371. APR 1 3 1951

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-III. Perusse Des Cars, Guy, 1911-

art. Library of Congress Copyright Office



#### Editions Joubert.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

La danseuse aux etoiles; opérette à grand spectacle, livret de Henri Varna [pseud.] et Guy Des Cars [pseud.] musique de Vincent Scotto. [For voice and piano] © Editions Joubert, Paris; 1er recueil. 26Jun50; EF16372.

I. Title. [II. Vantard, Henri, 1887-III. Perusse Des Cars, Guy, 1911- ]

APR 2 7 1951

Library of Congress . Copyright Office



### Editions Joubert.

M1356 SCOTTO, VINCENT, 1874.S (La danseuse aux étoiles) Pardonne-moi;
de l'opérette, La danseus aux étoiles,
livret de Henri Varna [pseud.] & Guy
des Cars [pseud.] musique de Vincent
Scotto. [Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words] © Éditions

I. Title. II. Title: La danseuse aux étoiles.

[III. Vantard, Henri, 1887- IV. Perussedes Cars, Guy de 1911
Library of Congress Copyright Office (art.)

MAY 1 - 1951

\*\*MI356.86\*\*

Joubert, Paris; 3Jan51; EF0-6810.

Éditions Joubert.

SCOTTO, VINCENT, 1874-(La danseuse aux étoiles)

M1356

.S

(La danseuse aux étoiles) La polka des lilas; de l'opérette, La danseuse aux étoiles, livret de Henri Varna [pseud.] & Guy des Cars [pseud.] musique de Vincent Scotto. [Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words] © Éditions Joubert, Paris; 3Jan51; EF0-6809, 27 1951

I. Title. II. Title: La danseuse aux étoiles.

[III. Vantard, Henri, 1887- IV. Perusse des Cars, Guy Library of Congress Copyright Office (art.) art.

EDITIONS JOUBERT.

La danseuse aux etoiles. DU30275.

SEE Varna, Henri.

APR 2 - 1952

### Joubert (Editions).

M1731 .2 .L LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-Les demoiselles de Bruxelles; paroles de Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge & Jean Dupont. © Editions Joubert, Paris; 4Feb53; EF19623.

I. Dupont, Jean, 1928- II. Title. art.

M1731.2

### Joubert, Editions, claiment.

Scotto, Vincent.

Le dernier bolèro; paroles de Jacques Poterat.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions Joubert, Paris; EF376.
For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Joubert (Éditions).

M1554 DURAND, LUCIEN, 1860-D Les deux ménétriers: ga

Les deux ménétriers; galop macabre, paroles de Jean Richepin, musique de Lucien Durand, arrangé et harmonisé pour quatre voix mixtes par Robert Césolles [pseud.] [With piano acc.] NM: arrangement. © Editions Joubert, Paris; 14Sep54; EF0-31030.

I. Title. [II. Richepin, Jean, 1885-III. Steck, Aime, 1892-] art. Library of Congress

## Joubert (Editions).

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-2 Devine! Paroles de Françoise Dorin, musique de Guy Lafarge. © Editions Joubert, Paris; 23Mar54; EF0-28500.

I. Title. [II. Dorin, Françoise, 1928-

Library of Congress

#### Editions Joubert.

M1508 OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880.
Dites-lui; [from] La grande duchesse,
musique de J. Offenbach, livret de Henri
Meilhac, nouvelle version de Albert
Willemetz et André Mouezy-Eon. © Éditions Joubert, Paris; 9Nov48; on new version; EF12099.

I. Meilhac, Henri, 1831-1897, lyricist.

II. Willemetz, Albert, 1887- ed.

III. Mouezy-Eon, André, 1880- ed.

Library of Congress Copyright Office IV. Title. V. Title: La grande duchesse.

Editions Joubert.

M1508 BASTIDE, PAUL, 1879-

\*(La divine épopée) Ballet; [from] La divine épopée (La passion) Poème lyrique en 5 actes, un prologue et un épilogue de Charles Hellen [pseud.] et Pol d'Estoc [pseud.], musique de Paul Bastide. [Partly for voice and piano, partly for piano solo] © Éditions Joubert, Paris; 31Dec43; EF15509.

I. Title. II. Title: La divine épopée.

III. Title: La passion. IV. Moitrier, Louis,
1876-1948.
Library of Congress
Copyright Office
(art.)

V. Coste, Paul, 1878-

Éditions Joubert.

M1503 BASTIDE, PAUL, 1879-\*La divine épopée: La pa

\*La divine épopée; La passion. Poème lyrique en 5 actes, un prologue et un épilogue de Charles Hellen [pseud.] et Pol d'Estoc [pseud.], musique de Paul Bastide. [Piano-vocal score] © Éditions Joubert, Paris; 31Dec43; EF15510.

I. Title: II. Title: La passion. III. Moitrier. Louis, 1876-1948. IV. Coste, Paul, 1878JUL 1 1 1950



### Joubert (Éditions).

M1731

.W

WEINBERG, CHARLES, 1922-L'eau roule sous les ponts; paroles de Charles Imbert [pseud.] & Charles Gurnaud, musique de Charles Imbert. © Éditions Joubert, Paris; 21Jul53; EF0-22744.

I. Title. [II. Gurnaud, Charles Louis, 1908-]

art.



Editions Joubert ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO, 1792-1868.

Figaro 46; sur l'air de Figaro du "Barbier de Séville"; paroles de Jean Granjer, musique de Rossini. © Éditions Joubert, Paris; 25Nov46; EF5229.

I. Granier de Cassagnac, Jean Gabriel de, 1910- lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

M1508



Éditions Joubert.

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904(Gay Paris) Autour de sa crinoline; dans
la revue Gay Paris, paroles de Henri
Varna [pseud.] & Marc-Cab [pseud.]
musique de Guy Lafarge. © Editions
Joubert, Paris; 23Mar51; EF0-8126.

I. Title. II. Title: Gay Paris. [III. Vantard, Henri, 1887- IV. Cabridens, Marcel Eugène]



Éditions Joubert.

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-(Gay Paris) Faubourg Saint-Honoré; dans Gay Paris, paroles de Henri Varna [pseud.] & René Richard, musique de Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris; 23Mar51: EF0-8127.

I. Title. II. Title: Gay Paris. [III. Vantard, Henri, 1887- IV. Richard, René, 1914-

JUL 2 4 1951

Library of Congress Copyright Office



xM1508.8

M1508

M1731 .2 .G Editions Joubert
[GUGLIELMI, LOUIS] 1916Le hasard fait bien les choses;
paroles de Jacques Plante,
musique de Louiguy [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris;
31Dec46; EF3620.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

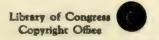


M1356

Editions Joubert
[GUGLIEIMI, LOUIS] 1916Le hasard fait bien les choses;
paroles de Jacques Plante,
musique de Louiguy [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris;

31Dec46; EF3852. Pianoconductor score (orchestra, with words), and parts.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.



# M1731.2 Editions Joubert, claimant.

Lopez, Francis.

Une histoire de cocher; paroles de François Llenas.

@31Dec43; lc 5Mar46; Éditions Joubert, Paris; EF361. For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

.



## Joubert (Éditions)

M1554 GHESTEM, GEORGES, 1903L'hôtel des Trois Canards; [ronde hilare]
paroles de Ch. L. Pothier, musique de
Georges Ghestem, arrangé et harmonisé
par Robert Césolles [pseud.] [Score
(SATB and optional piano) and chorus
part] NM: arrangement. © Éditions
Joubert, Paris; 14Sep54; EF0-31020.

I. Title. [II. Pothier, Charles Louis, 1881- III. Steck, Aime, 1892-

art. Library of Congress



Editions Joubert.

M1503

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904\*Il faut marier maman! Comédie musicale
en 2 actes & 4 tableaux, livret de MarcCab [pseud.] et Serge Veber, musique de
Guy Lafarge. [Piano-vocal score] © Royalty, éditions musicales & Éditions
Joubert, Paris; 23Jun51; EF0-9344.

OCT - 9 1951

I. Title. [II. Cabridens, Marcel Eugène. III. Veber, Serge, 1897-

Library of Congress Copyright Office



xM1503.8

Éditions Joubert.

M1355

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-(Il faut marier maman) La valse parisienne; valse, de l'opérette, Il faut marier maman, couplets de Marc-Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge, arr. par J. H. Rys. [Pianoconductor score (orchestra) and parts; with words | © Royalty, éditions musicales & Editions Joubert, Paris; 29Dec50; EF0-6818.

I. Title. II. Title: II faut marier maman.

[III. Cabridens,
Library of Congress
Copyright Office art.

Copyright Office art.

Editions Joubert.

M1355

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-(Il faut marier maman) Les jeunes gens d'à présent; boléro, de l'opérette Il faut marier maman, couplets de Marc-Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge, arr. par J. H. Rys. [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts| © Royalty, éditions musicales & Editions Joubert, Paris; 29Dec50; EF0-6819.

I. Title. II. Title: II faut marier maman.

[III. Cabridens,
Library of Congress
Copyright Office
Rys, Jacques Henry,
1909-

# N1731.2 Editions Joubert, claiment.

Lafarge, Guy.

Il m'a dit: "Je t'aime;" paroles de Raymond Vincy.

© 25Sep45; lc 5Mar46; Éditions
Joubert, Paris; EF768.

For voice and piano.

I. Vincy, Raymond, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



# M1731.2 Joubert, Editions, claimant.

Ferrari, Louis.

J'attends mon heure ... paroles de Jacques Plante. Paris, Joubert.

© 18Jan46; Editions Joubert;

EF2080.

For voice and piano.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.



Music cat.

M1731.2

### Editions Joubert, claimant.

Lopez, Francis.

J'irai; paroles de François Llenas.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Éditions Joubert, Paris: EF380.

For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



# Éditions Joubert.

M1508 OFFENBACH, JACQUES, 1819-1880.
Je viens de faire un rêve magnifique; [from]
La grande duchesse, musique de J. Offenbach, livret de Henri Meilhac, nouvelle version de Albert Willemetz et André Mouezy-Éon. © Éditions Joubert, Paris; 9Nov48; on new version; EF12108.

I. Meilhac, Henri, 1831-1897, lyricist.

II. Willemetz, Albert, 1887- ed.

III. Mouëzy-Eon,

Library of Congress
Copyright Office

IV. Title: La grande duchesse.

Editions Joubert.

M1356 LAFARGE, GUY, 1904
Les jeunes filles de bonne famille;
paroles de Henri Kubnick, art. [by]
Raymond Legrand, musique de Guy
Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
31Dec47; EF9876. Piano-conductor
score (orchestra) and parts.

M1731

.L

Editions Joubert
LAFARGE, GUY, 1904Les Jeunes Filles de Bonne Famille;
paroles de Henri Kubnick, musique
de Guy Lafarge. © Éditions Joubert. Paris: 10ct47: EF7259.

I. Kubnick, Henri, 1912- lyricist. II. Title.

### Editions Joubert, claimant.

Lopez, Francis.

Joies; paroles de François Llenas

& France Mortagne.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions Joubert, Paris; EF381. For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist.
II. Mortagne, France, joint lyricist.
III. Title.



### Joubert (Éditions).

M1731 .2 .R REZEAU, MAURICE, 1922-Les jours, follement, passent; paroles et musique de Maurice Rezeau. © Editions Joubert, Paris; 16Feb54; EF0-26798.

I. Title.

art.

Joubert, Editions, claimant. See Ferrari, Louis. Lettre d'amour. .2 .L

M1731 LOPEZ, FRANCISCO, 1916-Madame la Chance: paroles de Jean Solar [pseud.], musique de Francis Lopez, C Editions Joubert, Paris:

> I. Gaçon, Jean Adrien Antoine, 1906lyricist. II. Title.

10ct47: EF7296.



Editions Joubert, claimant.

Coquatrix, Bruno Mademoiselle Boniface; paroles ...

de B. Coquatrix.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions

Joubert, Paris; EF369. For voice and piano.

I. Title.



### Editions Joubert, claimant.

Bravo, Ricardo.

Madresita; paroles de Max Francois. © 31May45; lc 5Mar46; Editions Jou-

bert, Paris; EF787.
For voice and piano; French words.

I. Francois, Max, lyricist. II. Title.

Music Cat.



#### Éditions Joubert

M1731 LaFARGE, GUY, 1904-.2 Mars! Avril! Mai! Juin! .L Paroles de Jamblan [pseu

Paroles de Jamblan [pseud.]
musique de Guy LaFarge. ©
Editions Joubert, Paris;
31Mar47: EF6866.

I. Blanvillain, Jean, 1900- lyricist. II. Title.

#### Éditions Joubert.

M1731 CAMBIER, MARCEL, 1895-.2 Mélancolie; paroles d

Mélancolie; paroles de Roméo Carlès, musique de Marcel Cambier. © Éditions Joubert, Paris; 31Dec47;

EF9877.

M1731.2

Joubert, Editions, claimant.

Wyn, Henry.

Messire Chevalier; paroles de

Georges Berard.

© 30Sep44; 1c 5Mar46; Éditions

Joubert, Paris; EF368. For voice and piano.

I. Bérard, Georges, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



# M1731.2 Editions Joubert, claimant.

Wyn, Henry.

Milwaukee mammy; paroles de I. de

Beuck.

© 31Dec43; lc 5Mar46; Éditions

Joubert, Paris; EF367.

For voice and piano; French words.

I. Beuck, I de, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



M1731.2

Editions Joubert, claimant.

Louiguy, Bravo.

Mimi d'amour ... paroles de Jacques Plante.

© 3Nov45; lc 264 pr46; Editions Joubert. Paris; EF1420.

For voice and piano, with chord symbols.

I. Plante, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



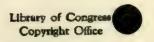
M1356

DURAND, PAUL.

Mon p'tit copain du cinéma ...

paroles de Henri Contet, musique
de Paul Durand, arr: Raymond
Legrand. © Éditions Joubert,
Paris; 31Mar47; EF3875. Pianoconductor score (orchestra),
and parts.

I. Contet, Henri, lyricist. II. Legrand, Raymond, arr. III. Title.



Music cat.

M1731 .2 .L Editions Joubert LAFARGE, GUY.

Le monsieur du troisième; paroles de Jean Valmy, musique de Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris; 31Mar47; EF3813.

I. Valmy, Jean, lyricist. II. Title.

M1731 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904.2 Paris; paroles de Lull Micaelli,
.L musique de Guy Lafarge. ©
Éditions Joubert, Paris;
25Nov46; EF5230.

I. Micaelli, Louise Annonciade Marie, 1900- lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



#### Joubert (Editions).

16Feb54; EF0-26799.

M1731 REZEAU, MAURICE, 1922-.2 Pas moi! Paroles et musique de Maurice .R Rezeau. © Éditions Joubert, Paris;

I. Title.

M175

LECOCQ, CHARLES.

Le petit duc; musique de Charles Lecocq, transcription et arrangement pour accordéon par H. Rawson [pseud.] avec adaptation du système international de notation, basses et accords. © Éditions Joubert, Paris; 3Jan49 (in notice: 1948); on transcription & arrangement; EF12704.

I. Doering, Hector Adolphe François, 1904arr. II. Title.

Library of Congress Copyright Office Revised 13Jul49

art.

M1731 ROBLIN, LÉON. .2 Le petit singe:

.R

Le petit singe; paroles de François Llenas & Marcel Richard [pseud.] musique de Marcel Richard. © Éditions Joubert, Paris; 24Oct51; EF0-12492.

I. Title. [II. Llenas, François, 1915-

art.



## Joubert, Editions, claimant.

Siniavine, Alec.

Pour un baiser de vous; paroles de

France Mortagne.

© 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions Joubert, Paris: EF938.

Paris; EF938.

For voice and piano.

"Copyright 1942"

I. Mortagne, France, lyriqist, II.

Library of Congress

# Editions Joubert, claimant.

Lafarge, Guy.

Pour une fille qu'il aimait;

paroles de Gine Money.

© 1Dec45; 1c 26/pr46; Editions Joubert, Paris; EF1399.

For voice and piano.

I. Money, Gine, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



## Joubert, Editions, claimant.

Durand, Paul.

Pourquoi baisser vos yeux? Paroles

do Franco Mortagne.

@ 31Doc43; lc 5Mar46; Editions

Joubort, Paris; EF936.

For voice and piano. "Copyright 1942"

I. Mortagne, France, lyricist.
II. Titlo.

Library of Congress Copyright Office



M1731.2

Joubert, Editions, claimant.

Wyn, Henry.

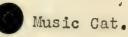
La prière à l'étoile; paroles de

Georges Berard.

© 31Dec43; lc 5Mar46; Éditions Joubert, Paris; EF377.

For voice and piano.

I. Bérard, Georges, lyricist. II. Title.



Bravo, Ricardo.
Un rêve; paroles de Max Francois.
© 20 Auglij; lc 5 Marlije; Editions Joubert, Paris; EF786.
For voice and piano.

I. Francois, Max, lyricist. II. Title.

Music Cat.

Joubert, Editions, claimant. See Ferrari, Louis. Santa-Monica.

Joubert (Editions).

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904(Schnock) Les futures mamans; rumba de
l'opérette Schnock, couplets de MarcCab [pseud.] & Guy Lafarge, musique
de Guy Lafarge. © Editions Joubert,
Paris; 29Dec52; EF0-18981.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens, Marcel Eugène]

art Cibrary of Congress Copyright Office



xM1508.8

#### Joubert (Editions)

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904(Schnock) La Java-barcarolle; de l'opérette
Schnock, couplets de Marc-Cab [pseud.]
& Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge.
© Editions Joubert, Paris; 19Nov52;
EF0-17402.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens, Marcel Eugène]

art.

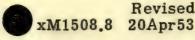


Joubert (Editions).

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-(Schnock) Mon coeur a la télévision; slow de l'operette Schnock, couplets de Marc-Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge. © Editions Joubert, Paris; 24Oct52: EF0-17401.

> I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens. Marcel Eugenel

Library of Congress Copyright Office



Revised

Joubert (Editions).

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904(Schnock) Une nuit au poulailler; de
l'opérette Schnock, couplets de MarcCab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de
Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris;
22Dec52; EF0-18982.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens, Marcel Eugène]



## Joubert (Éditions).

M1508 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-(Schnock) On a tout ça en France; valse de l'opérette Schnock, couplets de Marc-Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris; 19Nov52; EF0-17400.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens, Marcel Eugéne]

M1508

Joubert (Éditions)
LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904(Schnock) On est trop nerveux; valse
musette de l'opérette Schnock, couplets
de Marc-Cab [pseud.] & Guy, Lafarge,
musique de Guy Lafarge. © Editions
Joubert, Paris; 24Oct52; EF0-17368.

I. Title, II. Title: Schnock, [III. Cabridens, Marcel Eugène]



#### Joubert (Éditions)

M1508

LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904-(Schnock) On m'fait des bistouilles! Rumba de l'opérette Schnock, couplets de Marc-Cab [pseud.] & Guy Lafarge, musique de Guy Lafarge. © Éditions Joubert, Paris; 24Oct52; EF0-17367.

I. Title. II. Title: Schnock. [III. Cabridens, Marcel Eugène.]

SL

Library of Congress Copyright Office



xM1508.8

M1731 LEGRAND, RAYMOND, 1908.2 Simple à chanter; paroles et musique de
.L Raymond Legrand. © Éditions Joubert,
Paris; 40ct51; EF0-11106.

I. Title.



# Joubert (Editions).

M1731

SINIAVINE, ALEXANDRE, 1906-Son rève est si joli; paroles de Yves Allain & Allain-Dhurtal [pseud.] musique de Alec Siniavine. © Éditions Joubert, Paris; 18May53; EF0-22745.

I. Title. [II. Allain, Yves, 1922-III. Allain, Henri, 1886-]



Joubert (Éditions).

M1731

.M

MISSA, EDMOND JEAN, 1925 Sous ton étreinte; paroles de Jean Raymond Boudou, musique de Paul Aliprandi
[pseud.] & Marcel Blacas [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris; 28Feb52;
EF0-13919.

I. Mirouze, Marcel, 1906- II. Title. [III. Boudou, Jean Raymond, 1916-]



MT835 DARAGANE, XÉNIA DE, 1884.D25 Technique de l'art vocal; [by] X. de
Daragane. © Éditions Joubert, Paris;
5Feb51; AF0-4474.

1. Singing --- Methods. I. Title.



# Editions Joubert, claimant.

Siniavine, Alec.

Les trois bateaux du rêve ... paroles

de France Mortagne.

@ 31Dec43; 1c 5Mar46; Editions

Joubert, Paris; EF939.
For voice and piano.
"Copyright 1942"

I. Mortagne, France, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



M1731 MISSA, EDMOND, 1861.2 Trop tard; paroles de Guy Lafarge &
.M François Llenas, musique de Marius
Michel [pseud.] & Paul Aliprandi [pseud.]
© Éditions Joubert, Paris; 28Dec50;
EF0-6437.

I. Missa, Edmond Jean, 1925- II. Title. [III. Lafarge, Guy Pierre Marie, 1904-IV. Llenas, François, 1915- ]

Library of Congress Copyright Office



APH 1 1 1951

M1355 .M MISSA, EDMOND, 1861Trop tard; rumba chantée, paroles de
Guy Lafarge & François Llenas, musique
de Marius Michel [pseud.] & Paul Aliprandi [pseud.] arr. par José Lucchesi.
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts; with words] © Éditions Joubert,
Paris; 6Jun51; EF0-9209.

I. Missa, Edmond Jean, 1925II. Title. [III. Lafarge, Guy Pierre Marie, 1904- IV. Llenas, François, 1915V. Lucchesi, José, 1894- José, 1894- 1955
Copyright Office

M1503

\*Violettes impériales; opérette a grand spectacle en 2 actes et 17 tableaux. Livret de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna [pseud.], d'après le film d'Henry Roussell, musique de Vincent Scotto. © Éditions Joubert, Paris; 12Jul49; EF-0524. Piano-vocal score.

I. Achard, Paul, 1887-Jeanne, René, 1887tard, Henri, 1887-

Library of Congress Copyright Office librettist. II. librettist. III. Vanlibrettist. IV. Title.

xM1503.8 Revised 6Jan50

M1503 SCOTTO, VINCENT, 1874-.S432 Violettes impériales, operette en 2 V5 actes et 16 tableaux, de Paul Achard, René Jeanne [pseud.] & 1948 Henri Varna [pseud.] d'après le film. Musique de Vincent Scotto. C Editions Joubert. Paris: 1-2 recueil: 5Feb48; EF9045-9046. For voice and piano.

I. Achard, Paul, 1887II. Jeanne, René, 1887lyricist. III.
Library of Congress
Copyright Office

Library of Congress
Copyright Office

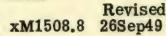
Library of Congress
Copyright Office

Cist. IV. Title.

M1508 SCOTTO, VINCENT, 1874-

(Violettes impériales) Crois toujours a mon amour; [from] Violettes impériales, [words] de Paul Achard, René Jeanne [pseud.] & Henri Varna [pseud.] musique de Vincent Scotto. © Éditions Joubert, Paris; 9Nov48; EF12098.

I. Achard, Paul, 1887- lyricist. II. Jeanne, René, 1887- lyricist. III. Vantard, Henri, 1887- lyricist. IV. Title. V. Title: Violettes impér- iales.



M1356 SCOTTO, VINCENT, 1874-(Violettes impériales) Ce soir, mon amour; S valse de l'opérette Violettes impériales. Paroles de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna [pseud.], musique de Vincent Scotto, arr. par Raymond Legrand. [Pianoconductor score (orchestra) and parts; with words | © Éditions Joubert, Paris; 8Jun48; EF15454. .IUN - 8 1950

I. Title. II. Title: Violettes impériales.
[III. Achard, Paul, 1887- IV. Jeanne,
René, 1887- V. Vantard, Henri,
Library of Congress
Copyright Office 1887- VI. Legrand,
Raymond, 1908- ]

SCOTTO, VINCENT, 1874-M1356 (Violettes impériales) Qui veut mon bouquet . S de violettes? 6/8 step de l'opérette Violettes impériales. Paroles de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna [pseud.], musique de Vincent Scotto, arr. de Raymond Legrand. [Piano-conductor score (orchestra) and parts; with words] © Editions Joubert, Paris; 8Jun48; EF15451. JUN - 8 1950

I. Title. II. Title: Violettes impériales.
[III. Achard, Paul, 1887- IV. Jeanne,
René, 1887- V. Vantard, Henri,
Library of Congress
Copyright Office 1887- VI. Legrand,

Raymond, 1908-

M1356 SCOTTO, VINCENT, 1874-

(Violettes impériales) Si tu voyais; slowfox de l'opérette Violettes impériales.
Paroles de Paul Achard, René Jeanne &
Henri Varna [pseud.], musique de
Vincent Scotto, arr. de Raymond Legrand.
[Piano-conductor score (orchestra) and
parts; with words] © Éditions Joubert,
Paris; 8Jun48; EF15453.

I. Title. II. Title: Violettes impériales.

[III. Achard, Paul, 1887- IV. Jeanne,
René, 1887- V. Vantard, Henri,
Copyright Office 1887- VI. Legrand,
Raymond, 1908- ]

M1356 SCOTTO, VINCENT, 1874.S (Violettes impériales) Violette; valse de l'opérette Violettes impériales. Paroles de Paul Achard, René Jeanne & Henri Varna [pseud.], musique de Vincent Scotto, arr. par Raymond Legrand. [Pianoconductor score (orchestra) and parts; with words] © Éditions Joubert, Paris; 8Jun48; EF15452.

I. Title. II. Title: Violettes impériales.
[III. Achard, Paul, 1887- IV. Jeanne,
René, 1887- V. Vantard, Henri,
Library of Congress
Copyright Office Raymond, 1908- ]

JUN - 8 1950

EDITIONS JOUBERT.
Violettes imperiales. DU30274. SEE
Achard, Paul.

APR 2 - 1952

## Éditions Joubert

see also

Joubert (Éditions)

Editions Joubert et Royalty.

M1731 LAFARGE, GUY, 1904-.2 .L

Amours banales; rumba chantée, paroles de Gine Money [pseud.] musique de Guy Lafarge. © Editions Joubert et Royalty, Paris; 30Dec48; EF12097.

I. Berquier, Germaine, 1893lvricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Revised 26Sep49

## Editions Joubert & Royalty.

M1356 LAFARGE, GUY PIERRE MARIE, 1904.L Douceur; paroles de Lull Micaelli,
musique de Guy Lafarge. ©
Editions Joubert & Royalty,
Paris; 25Nov46; EF5234. Pianoconductor score (orchestra), and
parts.

I. Micaelli, Louise Annonciade Maria, 1900- lyricist. II. Title.

Revised 15Jun49



Joubert & Royalty, editions, claimant. See Lafarge, Guy. Flle était douce. Joubert & Royalty, editions, claimant. See Bastia, Pascal. La fille à la fermière. M1731.2 Editions Joubert & Royalty, claimant

Lafarge, Guy.

Habanera; paroles de Jacques Poterat.

© 3Nov45; lc 26Apr46; Editions Joubert & Royalty, Paris; EF2453. For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

Joubert et Royalty, éditions, claimant. See Lopez, Francis. Perrette.

# 31.2 Editions Joubert et Royalty, claiment

Lafarge, Guy.

Personne, avant vous ... paroles de Jacques Poterat.

© 3Nov45; 1c 264pr46; Editions Joubert et Royalty, Paris; EF2454-For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



M1731 LAFARGE, GUY, 1904 Royalty

.2 Petit Noël; paroles de Francois
.L Llenas & Guy Lafarge, musique
de Guy Lafarge. © Editions
Joubert et Royalty, Paris;
2Jun47; EF5982.

I. Llenas, Francois, 1915- lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



· L

Valse: Paroles de Francois Llenas & Roger Lanzac, musique de Guy Lafarge. © Éditions Joubert et Royalty, Paris; 31Mar47; EF5983.

I. Llenas, Francois, 1915 - lyricist. II. Lanzac, Roger, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



#### Editions "L'Effort humain.

HENRI-HAYEM, ELISABETH.

Les hommes libres sur la terre libre,
(fresques américaines) Annemasse,
Editions "L'Effort humain." 165 p.
© Elisabeth Hayem, proprietor Maison
d'Édition "L'Effort humain" (in notice:
Éditions "L'Effort humain"); 31Dec48;
AF9640.

I. Éditions "L'Effort humain."

md/r



# Éditions "L'Effort humain."

DAELS, FRANS.

Le problème du cancer. Genève, Éditions

"L'Effort humain." 189 p. © Elisabeth

Hayem, proprietor of Maison d'édition

"L'Effort humain" (in notice: Éditions

"L'Effort humain"); 15Jun50; AF0-3071.

I. Éditions "L'Effort humain."

mds/r

Library of Congress Copyright Office



JAN - 2 1951

Editions L.M.E.

LAMARRE, LISE.

Prisons folles. 251 p. © Éditions
L. M. E. (La Maison des écrivains),

Paris; 30Sep49; AFO-551.

I. Editions L. M. E.

dr/r

Library of Congress Copyright Office



MAR - 9 1950

Editions L. Arebind

Arabinot, Lon

#### Éditions "La Diffusion nouvelle du livre."

CARLIER, LÉONCE.

Les légumes et les fruits qui guérissent.
[2. éd., revue et augm.] [First published in 1948 under title: Les légumes qui guérissent] Soissons, Diffusion nouvelle du livre. 100 p. illus. © Léonce Carlier & les Éditions "La Diffusion nouvelle du livre"; 30Apr51; AF0-5441.

I. Éditions "La Diffusion nouvelle du livre."



Éditions La Maille, Paris.

VANDECASTEELE, ÉMILE. Le métier Cotton. Préf. de G. Point. Paris [1951] 317 p. illus. © Éditions La Maille; 15Nov51; AF12634.

I. Éditions La Maille, Paris.

Library of Congress Copyright Office



**Vp/kw**MAR 2 4 1952

ÉDITIONS "LA MAILLE" SEE La Maille, Paris. ÉDITIONS La Palatine. La répétition. DFO-85. SEE Anouilh, Jean.

## Éditions "La Terre liberatrice."

CARLIER, LÉONCE.

Les légumes qui guérissent. Soissons, Éditions "La Terre libératrice". 47 p. illus. © Léonce Carlier & Les Éditions "La Terre libératrice"; 30Aug48; AF9507.

I. Éditions "La Terre liberatrice."

Library of Congress Copyright Office

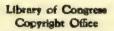


ebc/mg

Éditions "La Terre libératrice" MÉLIN. EDOUARD.

Les machines de fenaison [par] Édouard Mélin & A. Poterlot. 249 p. illus. © Les Éditions "La Terre libératrice," Soissons; 15Mar48; AF8742.

I. Poterlot, Adolphe, joint author. II. Éditions "La Terre libératrice"



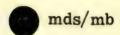


Éditions "La Terre libératrice."

CARLIER, LÉONCE.

Les secrets du vieux jardinier. Soissons, Éditions "La Terre libératrice." 169 p. illus. © Léonce Carlier & Les Éditions "La Terre libératrice"; 30Aug48; AF9490.

I. Éditions "La Terre libératrice."



# ÉDITIONS LABOR ET FIDES. SEE Labor et Fides, Éditions.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-.2 Le blasé; paroles de André Hornez, .G musique de Louis Gasté. © Éditions Lafayette, Paris; 30Dec50; EF0-7591.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-

JUN 1 1 1951



M1731 KORB, NATHAN, 1917-

.2 Bleu du ciel; slow-fox, paroles et musique .K de Francis Lemarque [pseud.] © Éditions Lafayette, Paris: 30May51: EF0-9921.

I. Title.

OCT 3 0 1951



M1731 MOONENS, PIERRE, 1902-.2 Bonheur; paroles de Pierre Martain .M [pseud.] musique de Pierre Martain

[pseud.] musique de Pierre Martain et Francine Adam [pseud.] © Éditions Lafayette, Paris; 31Jul51; EF0-9920.

I. Pichene, Lucienne, 1921- II. Title.

OCT 3 0 1951

M1731 MONNOT, MARGUERITE, 1903-.2 Les bonheurs de Sophie; paroles de Pierre .M Guitton et Pierre Havet, musique de

Guitton et Pierre Havet, musique de Marguerite Monnot. © Éditions Lafayette, Paris; 30Apr51; EF0-9919.

I. Title. [II. Guitton, Pierre, 1905-III. Havet, Pierre, 1920-]



M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 19082 Bonjour les amis! Marche officielle
3 des Amis de Radio Luxembourg, paroles
4 de A. Dubois La Chartre, musique de
4 Louis Gasté. © Éditions Lafayette,
5 Paris: 30Dec50; EF0-7590.

I. Title. [II. Dubois la Chartre, André, 1888-

JUN 1 1 1951

Library of Congress Copyright Office



xM1527.6

M1731 GIRAUD, HUBERT, 1920
Le chi-pou-cha-coucou; samba lente,
paroles de Roger Lucchesi, musique de
Hubert Giraud. © Éditions Lafayette,
Paris; 28Sep51; EF0-11107.

I. Title. [II. Lucchesi, Roger Antoine, 1912-

FEB 2 0 1994



M1731 POLK, LESLIE DUBOIS, 1918.2 Coeur volage; bolero, paroles de Leslie
.P D. Polk et Fernando Perello, musique
de Leslie D. Polk. Fickle-hearted.
Corazón inconstante. © Éditions Lafayette, Paris; 8Jun51; EF17096.

I. Title: II. Title: Fickle-hearted.
III. Title: Corazón inconstante. [IV. Perello Santandreau, Fernando, 1932-]

Library of Congress Copyright Office



OCT 3 0 1951

M1731 CORNILLE, GEORGES, 1918.2 Doux pays; paroles de Georges Bérard,
.C musique de Georges Cornille. © Éditions
Lafayette, Paris; 6Jul51; EF0-9918.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-



M1731 PICHENE, LUCIENNE, 1921-.2 .P

Espoir; paroles de Pierre Martain [pseud.] musique de Francine Adam [pseud.]

© Editions Lafayette, Paris; 31Jul51; EF0-9917.

I. Title. III. Moonens, Pierre, 1902-



M1731 CORNILLE, GEORGES, 1918-

.2 .C Étrange douceur; slow, paroles de Georges

Bérard, musique de Georges Cornille.

© Editions Lafayette, Paris; 16Jul51; EF0-9916.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-



M1731 ALLIER, PIERRE, 1908-.2 Fontarabia: boléro, par

.A

Fontarabia; boléro, paroles de Louis Amade, musique de Pierre Allier.

© Editions Lafayette, Paris; 31Jul51; EF0-9915.

I. Title. [II. Amade, Louis, 1915-

1

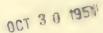


M1733 CORNILLE, GEORGES, 1918.2 Les Halles de Paris; paroles de Georges
.C Bérard, musique de Georges Cornille.
© Éditions Lafayette, Paris; 6Jul51;
EF0-9922.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-

art.





M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-Le jupon de Lison: paroles of

.G

Le jupon de Lison; paroles de Bernard Michel & M. Philippe-Gérard [pseud.] musique de Louis Gasté. © Éditions Lafayette, Paris; 30Dec50; EF0-7589.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919-III. Bloch, Philippe Gérard, 1924-



MARTIN, CAMILLE, 1908
2 Maître Corbeau; Croa, croa! Fox, paroles

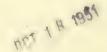
de Zappy Max [pseud.] musique de

Camille Martens [pseud.] Éditions

LaFayette, Paris: 30Apr51: EF0-9906.

I. Title. II. Title: Croa, croa! [III. Doucet, Max. 1921-



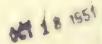


#### Editions LaFayette.

M1733 .2 .C

CORNILLE, GEORGES, 1918-Marseille; valse, paroles de Georges Berard, musique de Georges Cornille. © Éditions LaFayette, Paris; 6Jul51; EF0-9907.

I. Title. [II. Berard, Georges, 1912-





# Éditions Lafayette.

M1731 LUCCHESI, ROGER ANTOINE, 1912.2 Moi! j'suis distinguée; java poisse,
paroles et musique de Roger Lucchesi.
© Éditions Lafayette, Paris; 4Oct51;
EF0-11108.

I. Title.



Editions Lafayette.

M1731 SCHOUBERT, JEAN, 1929-

.2

.S

Mon beau manège; valse, paroles de Alain Nancey [pseud.] musique de Jean Schoubert. © Éditions Lafayette, Paris; 25Jan51; EF0-7588.

I. Title. [II. Giroult, Michel, 1929-

Library of Congress Copyright Office



JUN 2 2 1951

#### Editions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FELIX, 1908.2 Mon coeur et ma raison; paroles de André
.G Hornez, musique de Louis Gasté.

Hornez, musique de Louis Gasté. © Éditions Lafayette, Paris; 25Jan51; EF0-7613.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-]

s

JUN 2 8 1951

#### Éditions Lafayette.

M1731 PASTOUR, AUGUSTE, 1909-.2 Un mot de toi; paroles de J

.P

Un mot de toi; paroles de Jean-Fernand Fabre, musique de Auguste Pastour. © Éditions Lafayette, Paris; 25Jan51; EF0-7610.

I. Title. [II. Fabre, Jean Fernand, 1905-

art.
Library of Congress
Copyright Office

JUN 13 1951

### Éditions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Ni pourquoi, ni comment; paroles de .G André Hornez, musique de Louis Gasté.
© Éditions Lafavette Paris: 15Dec50:

© Éditions Lafayette, Paris; 15Dec50; EF0-7171.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-



#### Editions Lafayette.

M1731 GASTÉ, LOUIS FELIX, 1908.2 Ni pourquoi, ni comment! Paroles de
.G André Hornez, musique de Louis Gasté.
© Éditions Lafayette, Paris; 30Dec50;
EF0-7612.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-



Editions Lafayette.

M1731 .2 .W WHITE, DANIEL JÉROME, 1912-Non, non, non, non; samba bolero, paroles de Roger Desbois et François Llenas, musique de Daniel J. White. © Éditions Lafayette, Paris; 40ct51; EF0-11672.

I. Title. [II. Desbois, Roger, 1923-III. Llenas, François, 1915-

MAR 1 7 1952



#### Editions LaFayette.

M1731 MARTIN, CAMILLE, 1908-2 Panchito: samba chantée.

.M

Panchito; samba chantée, paroles de Zappy Max [pseud.] musique de Camille Martens [pseud.] © Éditions LaFayette, Paris; 30Apr51; EF0-9908.

I. Title. [II. Doucet, Max, 1921-05]



# Editions LaFayetta.

M1731 PICHENE, LUCIENNE, 1921.2 Pluie; slow paroles de Pierre Martain
.P [pseud.] musique de Francine Adam
[pseud.] © Éditions LaFayette, Paris;
31Jul51: EF0-9909.

I. Title. [II. Moonens, Pierre, 1902-

Library of Congress Copyright Office



.

# Éditions LaFayette.

M1731 CORNILLE, GEORGES, 19182 Porte cochère; valse, paroles de Georges
3.C Berard, musique de Georges Cornille.
© Editions LaFayette, Paris; 6Jul51;
EF0-9910.

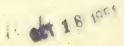
I. Title. [II. Berard, Georges, 1912-

#### Editions LaFayette.

M1731 PICHENE, LUCIENNE, 1921-

.2 Pourquoi; rumba, paroles de Daniel J.
.P White, musique de Francine Adam
[pseud.] © Éditions LaFayette, Paris;
31Jul51; EF0-9911.

I. Title. [II. White, Daniel Jérome, 1912-

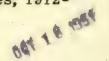




# Editions LaFayette.

M1733 CORNILLE, GEORGES, 19182 Reflets sur Paris; slow, paroles de
3.C Georges Berard, musique de Georges
4 Cornille. © Éditions LaFayette, Paris;
4 16 Jul 51; EF0-9912.

I. Title. [II. Berard, Georges, 1912-





Éditions Lafayette.

M1731 CORNILLE, GEORGES, 1918.2 Ronde d'amours oubliées; slow, paroles
.C de Georges Bérard, musique de Georges
Cornille. © Éditions Lafayette, Paris;
28Sep51; EF0-10676.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-

JAN - 4 1952



# Éditions LaPayette.

M1731 MARTIN, CAMILLE, 1908-.2 Savoir tout faire; fox, par .M Max [pseud.] musique de

Savoir tout faire; fox, paroles de Zappy Max [pseud.] musique de Camille Martens [pseud.] © Editions LaFayette, Paris; 30Apr51; EF0-9913.

SET 18 1951

I. Title. [II. Doucet, Max, 1921-

Editions Lafayette. M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX. 1908-Le soleil sur l'horizon; paroles de André Hornez, musique de Louis Gasté. © Éditions Lafayette, Paris; 25Jan51; EF0-7611.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-

art. Library of Congress Copyright Office

.2

.G

JUN 1 3 1951

Editions LaFayette.

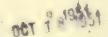
M1731 RICO, JOSEPH, 1876-

.2

.R

La valse aux étoiles; valse, paroles de Jean-Fernand Fabre, musique de Joseph Rico. © Éditions LaFayette, Paris; 8Jun51; EF0-9914.

I. Title. [II. Fabre, Jean Fernand, 1905-



# Editions Lafayette.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-.2 Le vieux: valse, paroles

Le vieux; valse, paroles de Pierre Perrin, musique de Jacques Druon. © Éditions Lafayette, Paris; 13Nov51; EF0-11497.

I. Title. [II. Perrin, Pierre, 1925-

art.

.D

-EB 2 6 1952

M1733

MONIS, RAOUL, 1902-

A mezzu mari; barcarolle corse, paroles françaises de Raoul Monis, recueillie et harmonisée par Raoul Monis. [Melody and chord symbols, with French and Corsican words] © on harmonization & French words; Editions Lagriffoul, Paris; 20Sep50; EF0-6394.

I. Title.

APR 1 1 1951

M1356 ALFONSO, JEAN, 1905-.A C'était une rumba; par

C'était une rumba; paroles de R. d'Estos [pseud.] musique de Alfonso, arr.: Luis Palma [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris; 5Dec50; EF0-6434.

APR 1 1 1951

I. Title. [II. Monis, Raoul, 1902-III. Falk, Julien, 1902-]



ALFONSO, JEAN, 1905-

Chain la lou; Lourde est la chaîne, samba, musique de Alfonso & Manuel Altamira [pseud.] arr. de Luis Palma [pseud.] (With his Madras et bongo) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris; 5Dec50; EF0-6431.

M1356 .A

I. Monis, Raoul, 1902- II. Title.
III. Title: Lourde est la chaîne. [IV. Falk, Julien, 1902-]

Library of Congress Copyright Office APR 1 2 1951 2/2

M1731 REDON, PIERRE, 1898-

.2 Chanson de la cabrette; [valse auvergnate]
.R paroles et musique de Pierre Redon.

© Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50; EF0-6393.

I. Title.

APR 1 1 1951



MATTEI, FRANÇOIS, 1877
.M La chanson de Mattéo; paroles de J. B.
Riosecco, musique de F. Mattei [arr.:
R. Monis] [Piano-conductor score
(orchestra, with words) and parts]
© Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50;
EF0-6435.

I. Title. [II. Riosecco, Jean, 1904-III. Monis, Raoul, 1902- ] APR 1 1 1951



M1731 REDON, PIERRE, 1898-

.2 Connaissez-vous l'Auvergne? [Valse .R musette] paroles et musique de Pierre Redon. © Éditions Lagriffoul, Paris;

20Sep50; EF0-6392.

I. Title.

Revised 12Apr51





M1356 FALK, JULIEN, 1902-.F Dansez la séguedille;

Dansez la séguedille; musique: Luis Palma [pseud.] paroles: Ramon D'Estos [pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50; EF0-6436.

I. Title. [II. Monis, Raoul, 1902-

APR 1 1 1951

1/2



M1731 LIRVAT, ALBERT, 1916-

.2

Doudou, pas pleurer! Chérie, ne pleure pas; paroles et musique de Al Lirvat.

© Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50; EF0-6391.

APR 1 1 1951

I. Title: Chérie, ne pleure pas.



M1356 ALFONSO, JEAN, 1905
A Madras et bongo; rumba, musique de
Alfonso & Altamira [pseud.] arr. Luis
Palma [pseud.] [Piano-conductor score
(orchestra) and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris; 5Dec50; EF0-6431.

I. Monis, Raoul, 1902-[III. Falk, Julien, 1902-

II. Title.

| APR 1 2 1951



M1731 LIRVAT, ALBERT, 1916.2 Mi belle journée, Mim! Quelle belle
.L journée! Paroles et musique de Al
Lirvat. © Éditions Lagriffoul, Paris;
20Sep50; EF0-6395.

I. Title. II. Title: Quelle belle journée!

APR 1 1 1951



ALFONSO, JEAN, 1905Oye mes z'amis; samba, musique de
Alfonso & Altamira [pseud.] arr.: Luis
Palma [pseud.] (With his C'était une
rumba) [Piano-conductor score (orchestra) and parts] © Éditions Lagriffoul,
Paris: 5Dec50; EF0-6434.

I. Monis, Raoul, 1902-[III. Falk, Julien, 1902-

II. Title.
APR 1 1 1951

Library of Congress Copyright Office

M1356

.A



MONIS, RAOUL, 1902-

Pepito; samba, paroles de Raoul Monis, musique de Manuel Altamira [pseud.] (With his La raspa des Auvergnats) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris; 30Sep50; EF0-6432.

I. Title.

M1356

.M

APR 1 2 1951



BONOM, MARCEL.

M1356

.F

El quinquillero. [Le colporteur]; paroles: Ramon D'Estos [pseud.] musique: Marcel Bonom. (With Falk, Julien. Dansez la séguedille) [Piano-conductor score (orchestra; with French words) and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris; 20Sep50; EF0-6436.

APR 1 1 1951

I. Title. II. Title: Le colporteur. [III. Monis, Raoul, 1902-



M1356

MONIS, RAOUL, 1902-La raspa des Auvergnats; paroles de Nina Rézou [pseud.] musique de Raoul Monis [arr. de Jean Médinger] [Pianoconductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions Lagriffoul, Paris; 30Sep50; EF0-6432.

I. Title. [II. Monis, Thérèse, 1930-III. Médinger, Jean, 1908-]

APR 1 2 1951



M1356 CARME, PIERRE, 1922
Retour; un slow chante, musique de Pierre

Marc [pseud.] paroles de Ramon D'Estos

[pseud.] [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts] © Éditions

Lagriffoul, Paris; 23Sep50; EF0-6433.

I. Title. [II. Monis, Raoul, 1902-

APR 1 2 1951

1/2



MATTEI, FRANÇOIS, 1877Sur la placette; paroles de J. Nicola & J.
Barjac, musique de F. Mattei [arr.: R.
Monis] (With his La chanson de Mattéo)
[Piano-conductor score (orchestra, with
words) and parts] © Éditions Lagriffoul,
Paris: 20Sep50; EF0-6435.

I. Title. [II. Nicola, Jean, 1895-III. Barjac, Jacques, 1896-Raoul, 1902-IV. Monis,

Library of Congress Copyright Office

2/2

M1356

M1731 LACUIRE, THEO, 1867-.2 Ti tengu cara. Je t'air .L corse, paroles de Pie

Ti tengu cara. Je t'aime; chant d'amour corse, paroles de Pierre Leca, musique de Théo Lacuire. © Éditions Lagriffoul, Paris: 15Nov48; EF16304.

I. Title. II. Title: Je t'aime. [III. Leca, Pierre, 1879-]

MAY - 1 1951

CARME, PIERRE, 1922-

M1356

.C

Toujours optimiste; fox, paroles de Ramon D'Estos [pseud.] musique de Pierre Marc [pseud.] (With his Retour) [Piano-conductor score (orchestra, with words) and parts| © Editions Lagriffoul, Paris; 23Sep50: EF0-6433.

[II. Monis, Raoul, 1902-I. Title.

Library of Congress Copyright Office



2/2

Editions Lahure.

SUHARD, EMMANUEL CÉLESTIN, Cardinal. Le sens de Dieu; lettre pastorale, carême de l'an de grâce 1948. 63 p. © Éditions Lahure, Paris; 15Apr48; AF7603.

I. Éditions Lahure.



# Editions Lamboz.

LE MAIRE, ÉVELYNE.

Un caprice de la princesse Hortensia. [Par] Éveline le Maire.

Illus. de Pierre Poussant.

24 p., col. illus. @ Editions
Lamboz. Paris; 30Mar47; AF4253.

### Editions Lamboz

Leclère, Paul, 1886-

La page tourne. [Poèmes. 1. éd. Paris] Lamboz [1947] 142 p. 19 cm.

r. Title.

PQ2623.E343P3

841.91

48-13597\*

© Éditions Lamboz; 30Jun47; AF6506.



# ÉDITIONS LANGUEREAU SEE Éditions Gautier-Languereau.

OCT 1 0 1950



ÉDITIONS LE BON PLAISIR. Petit guide de l'auditeur de musique. SEE Chantavoine, Jean.

# Editions Le Fleuron.

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Le fanal bleu. Pour un herbier. Trait
pour trait. Journal intermittent. La
fleur de l'âge. En pays connu. A
portée de la main. 487 p. (Her
OEuvres complètes, 14) © Éditions
Le Fleuron, Paris; 8Jun50; AF0-2419.

I. Éditions Le Fleuron.

AUG 3 0 1950



Editions "Le Fleuron."

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.

Oeuvres complètes. Paris, Le Fleuron, se yend chez Flammarion. 4 v. © Éditions "Le Fleuron"; 1Feb49 (in notice of v. 1-2: 1948); AF10691-AF10694.

I. Éditions "Le Fleuron."

br/r

Editions "Le Fleuron."

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE. Oeuvres completes. T. 5 [-13] Paris, Le Fleuron, se vend chez Flammarion. 9 v. © Editions "Le Fleuron"; v.5, 19May49, AF11440; v.6, 16Jun49, AF11441; v.7, 1Jul49, AFO-716; v.8, 8Sep49, AFO-690; v.9, 130ct49. AFO-691; v.10, 3Nov49, AFO-689; v.11, 12Jan50 (in notice: 1949); AFO-840; v.12, 9Feb50, AFO-1631; v.13, 6Apr50, AF0-1743.

1. Editions "Le Fleuron."

Revised

Éditions Le Fleuron.

COLETTE, SIDONIE GABRIELLE.
Oeuvres complètes. [Vol.] 15. 417 p.
© Éditions Le Fleuron, Paris; 13Jul50;
AF0-2523.

I. Éditions Le Fleuron.

dr/r

Library of Congress Copyright Office



OCT 4- 1950

### Editions Le Grain de Sénevé.

COLLECTION "Pour faire vivre nos enfants." La route du Ciel, 3. étape [par la Formation chrétienne des tout-petits] Préf. de S. E. le Cardinal Suhard. 151 p. © Éditions Le Grain de Sénevé, Paris; 30Nov48; AF9982.

I. Formation chrétienne des tout-petits,Paris.II. Editions Le Grain de Sénevé.

Library of Congress Copyright Office



### Éditions Le Liseron.

### David-Bernard, Eugène.

... Ramose; ou, La vie aventureuse de Jean Laborde (1805-1878) Lettrines et culs-de-lampe par l'auteur ... Paris, Le Liseron 1946

202 p., 1 l. 19. (Bibliothèque de l'Institut maritime et colonial) Les Pionniers coloniaux.

1. Laborde, Jean, 1805-1878. 2. French in Madagascar. I. Title. DT469.M34D3 47-15911

© 1Apr46; Éditions Le Liseron; AF1879.



### Éditions le Liseron.

### Jouvenroux, Dr.

... Témoignages sur la spiritualité moderne. Paris, Le Liseron [1946]

160 p. plates. 171cm.

At head of title: Docteur Jouvenroux. Préface de M. D. Chenu. Text on p.  $\{2_l$  of cover.

1. Spiritual life—Catholic authors. I. Title.

BX2350,J6

47-15357

© 30Mar46; Éditions le Liseron, Paris; AF1852.



248

# Éditions Le Portulan.

BUDIN, ALLA.

A la pointe de l'aube, roman. 185 p. © Éditions Le Portulan, Paris: 1Jun47: AF8247.

I. Éditions Le Portulan.

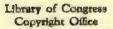
fn/p

## Editions Le Portulan.

GRIERSON, LINDA.

L'Agence Snittop, adapté de l'anglais par J. Saint-Marc. 254 p. (La Mauvaise chance, 17 Romans policiers) © Editions Le Portulan, Paris; 15Jan46; on translation; AF8640.

I. Saint-Marc, Jacques, tr. II. Editions Le Portulan.





### Éditions Le Portulan

Debray, Pierre.

... Le Dieu des violents. Paris, Le Portulan [1946] 4 p. 1, 5-226, [1] p., 1 1. 18<sup>cm</sup>.

I. Title.

PQ2607.E1453D5

843.91

47-21014

© 1Sep46; 1c 22Jan47; Éditions Le Portulan; AF2483.

Library of Congress



Editions Le Portulan.

BARJAVEL, RENÉ,
Les enfants de l'ombre, contes
étranges et nouvelles. 251 p.
© Editions Le Portulan, Paris;
lNov47 (in notice: 1946); AF7188.

I. Éditions Le Portulan.



### Éditions ILe Portulan"

Narcejac, Thomas. 1908– Esthétique du roman policier. Paris, Le Portulan [1947] 201 p. 19 cm.

1. Detective and mystery stories—Technique. 1. Title.

PN3448.D4N3 808.3

47-7966\*

© Éditions Le Portulan; 1Feb47; AF3938.

0

# Edition Le Portulan

Bruss, P R

... Et la planète sauta ... Paris, Le Portulan [1946] 218, [2] p., 11, 18.

I. Title.

PQ2603.R946E8

843.91

47-20419

© 1Sep46; 1c 22Jan47; Édition Le Portulan; AF2517.

0

Library of Congress

### Editions Le Portulan

Marill, René, 1920-

... Les héritiers du gouverneur. Paris, Le Portulan [1946]

3 p. l., 9-249, [1] p., 1 l. 18<sup>cm</sup>. (La Mauvaise chance. [13])

Author's pseud., Joserio Mengal, at head of title.

r. Title.

PQ2625.A78718H4

47-21499

© 5Oct46; 1c 10Mar47; Éditions Le Portulan, Paris; AF6261.



Editions Le Portulan.

GUEL, ALAIN.

Il faut choisir la nuit, roman. 255 p. © Éditions Le Portulan, Paris; 10ct47; AF8601.

I. Éditions Le Portulan.

mds/rk

# Éditions le Portulan.

ROCHE, SYLVAIN.

Le livre noir. 250 p. (La Mauvaise chance, 21. Romans policiers)
© Éditions le Portulan, Paris;
30Dec47; AF8636.

I. Éditions le Portulan.

Library of Congress Copyright Office



mds/rk

### Éditions Le Portulan

### Voyenne, Bernard.

... Mais où sont les révolutionnaires? Paris, Le Portulan [1946]

3 p. l., 9-126, [1] p. 183 cm.

1. Communism—France.

1. Title. 335.4

47-17875

© 30Jun46; 1c 22Jan47; Éditions Le Portulan; AF2419.



HX263.V6

### Editions Le Portulan

Allègre, André, 1922-

Meurtre en 1900. Paris, Le Portulan 1947,

250 p. 18 cm. (La mauvaise chance. 15)

Title. II. Series.
 PQ2601.L619M4

47-25826\*

© 1Jan47; Éditions Le Portulan, Paris; AF3312.



ÉDITIONS LE PORTULAN. ... Le moulin des alouettes. SEE Margravou, pseud.

## Éditions le Portulan

### Clinchamps, Philippe, 1913-

Nous, les assassins [par] Franz-Rudolph Falk [pseud.] Tr. par Philippe Géry. Paris, Le Portulan [1947]

244 p. 18 cm. (La nauvaise chance, 18)

Philippe Géry is also a pseud. of Philippe Clinchamps.

r. Title. n. Series.

PQ2605.L74N6

47-27455\*

© 1Feb47; Éditions "Le Portulan," Paris; AF3483.



Éditions Le Portulan.

GRAVIER, JEAN FRANÇOIS.

Paris et le désert français, décentralisation, équipement, population.

Préf. de Raoul Dautry. [Paris, 1947] 414 p. 111us. (L'Homme et la cité) © Éditions Le Portulan: 1Aug47: AF8555.

I. Éditions Le Portulan.

Library of Congress Copyright Office



## Éditions Le Portulan

Parias, L H 1913– Le passager du temps. Paris, Portulan (1947) 295 p. 19 cm.

r. Title.PQ2631.A652P3

843.91

47-29771\*

© Édition Le Portulan; 1Mar47; AF4044.



### Éditions Le Portulan.

COGNET, LOUIS.
Le père Teilhard

Le père Teilhard de Chardin et la pensée contemporaine. Paris [1952] 198 p. © Éditions "Le Portulan"; 8May52; AF0-8363.

I. Éditions Le Portulan.



Éditions Le Portulan.

ENDRÈBE, MAURICE BERNARD.

La pire des choses. 244 p.

(La Mauvaise chance, 20. Romans policiers) © Éditions Le Portulan, Paris; lApr47; AF8621.

I. Éditions Le Portulan.

Library of Congress Copyright Office



mds/rk

#### Éditions Le Portulan

Narcejac, Thomas, 1908-

La police est dans l'escalier. Paris, Portulan [1947] 250 p. 18 cm. (La mauvaise chance, 16)

r. Title. rr. Series.

PQ2627.A675P6

47-29189\*

© 1Jan47; Éditions Le Portulan, Paris; AF3395.



### Éditions Le Portulan

#### Jouvenel, Bertrand de, 1903-

Quelle Europe? Raisons de craindre, raisons d'espérer. Paris, Le Portulan [1947]

266 p. 18 cm.

1. Europe—Politics—1945 rope. 1. Title.

2. Reconstruction (1939-

)—Eu-

D843.J6

47-29866\*

© Éditions le Portulan; 15Apr47; AF4121.



Éditions Léardée.

LÉARDÉE, ERNEST.
Le chant des bongos; rumba afro, paroles de Pierre Calmon, musique de Léardée & Beauregard. (With his Massamba)
[Parts: orchestra; with words] © Éditions Léardée, Fontenay S/Bois, France; 10ct49; EF0-2171.

I. Title. II. Beauregard, Abel, 1902-[II. Calmon, Pierre, 1898-]

Library of Congress
Copyright Office

M1356

. L



APR 2 6 1950

Éditions Léardée.

M1356 LÉARDÉE, ERNEST.

Massamba: paroles

Massamba; paroles de Pierre Calmon, musique de Léardée et Beauregard. [Parts: orchestra; with words] © Éditions Léardée, Fontenay S/Bois, France; 10ct49; EF0-2171.

I. Title. II. Beauregard, Abel, 1902-[III. Calmon, Pierre, 1898- ]

APR 2 6 1950

Library of Congress Copyright Office



# Éditions Léardée

# see also

Léardée (E.) Éditions Léardée (E.) éditeur. Léardée (E.) Éditions Musicales.

JUL 1 3 1950

# Éditions Léon Agel. See Agel (Léon) Editions.

Editions "Les Flots bleus," Monte Carlo.

CHASSÉ, CHARLES.

En parcourant la Bretagne. Illus. de

P. Péron. Monte-Carlo [1951] 315 p. © Éditions "Les Flots bleus"; 15Jul51;

AF12752.

I. Péron, Pierre, illus. II. Éditions "Les Flots bleus," Monte Carlo. EDITIONS LES FLOTS BLEUS.

Théâtre de marionnettes. Les aventures de Guignel. AF11900. SEE
Bouret, Marcel.

AND CO TH

## Editions Lire

Viard, Arthur.

... Ceux de là-haut ... Chambéry, Éditions Lire [1946] 220, [2] p. 19½...

At head of title: A. Viard.

I. Title.

PQ2643.I 153C4

47-21567

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Lire, Chambéry, France; AF2505.

Library of Congress



[1]

## Editions Lire

Égleton, Dominique.

... Les feuilles du matin; roman. Chambéry, Éditions Lire [1946]

3 p. l., [9]-227, [1] p. 19°.

r. Title.

PQ2609.G5F4

© 30Jul46; 1c 22Jan47; publisher; AF2438.

47-21118



## Éditions Lire

#### Meyer, Marie Antoine.

... J. Ph. Rameau, J. S. Bach [par] Marie Antoine Meyer. Chambéry, Éditions Lire [1946]

2 p. l.,  $_17_1-90$ ,  $_14_1$  p.  $_22_2^{1cm}$ . (Collection des biographies pratiques à l'usage des étudiants en musique)

Bibliographical foot-notes.

Rameau, Jean Philippe, 1683–1764.
 Bach, Johann Sebastian, 1685–1750.

ML390.M5

927.8

47-2597

© 30Jul46; 1c 22Jan47; Éditions Lire, Chambéry, France; AF2602.

#### Éditions Lire

#### Égleton, Dominique.

... Neige; roman. Chambéry, Éditions Lire , 1946, 3 p. l., 191-248 p., 1 l. plates. 19 cm.

I. Title. PQ2609.G5N4

© 25Apr46; publisher; AF1849.

47-18096 rev

Library of Congress

[r47c1]

#### Éditions Lire.

### [Pettex, Christian]

... Neige; roman. Chambéry, Éditions Lire [1946]

3 p. l., [9]-248 p., 1 l. plates. 19...

Author's pseud., Dominique Égleton, at head of title.

I. Title.

PQ2631.E395N4

© 25Apr46; publisher; AF1849.

47-18096



# Editions littéraires de France.

Panzera, Charles, 1896-

... L'art de chanter. Préface d'Arthur Honegger. Paris, Éditions littéraires de France [1945]

120 p., 1 l. illus. (incl. music) 23 x 18cm.

© 26Jun45; 1c 10Feb46; publisher; AF396.

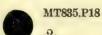
1. Singing—Methods.

r. Title.

[Full name: Charles Auguste Louis Panzera]

46-4504

Library of Congress



784.93

Éditions littéraires de France.

LA FRANCE et son empire dans la guerre.
Oeuvre commune à 150 récitants, dédiée au général de Gaulle, libérateur du territoire, et pub. sous la direction de Louis Mouilleseaux. 3 v. illus. © Éditions littéraires de France, Paris; 30Aug47; AF10235.

I. Mouilleseaux, Louis, ed. II. Éditions litteraires de France.

Library of Congress Copyright Office



mds/mg

### Editions litteraires de France.

BAUDOT, JEANNE.
Renoir; ses amis, ses modèles. 137 p.
illus. © Éditions litteraires de France,
Paris; 30Mar49; AF11298.

L. Renoir, Auguste. II. Éditions litteraires de France.

Library of Congress Copyright Office



Unit "C"

mrm/r

# Editions logus.

M1356 •M MORO, ARTHUR, 1897Disperazione. Paroles & musique
par Arthur Moro, arrangement:
Wapeg [pseud.] © Editions Logus,
Walter Alexandre Perret-Gentil,
sole owner, Lausanne; 7Dec46 (in
notice: 1947); EF8214. Parts:
orchestra.

## Editions Logus.

M1356 PERRET-GENTIL, WALTER ALEXANDRE, 1881P El fuego de los Pirineòs; rumba, ou swing, musique de Walter PerretGentil. Op.61. © Editions Logus, Walter Alexandre Perret-Gentil, sole owner, Lausanne; 7Dec46 (in notice: 1947); EF8213. Parts: orchestra.

M298

PERRET-GENTIL, WALTER ALEXANDRE, 1881The waltz of Rolls; valse brillante,
pour accordéon ou xylophone par
Walter Perret-Gentil. Op.44. ©
Editions Logus, Walter Alexandre
Perret-Gentil, sole owner, Lausanne;
17Jan46 (in notice: 1945); EF8212.
Parts: accordion and saxophone.



Editions, Lovana.

M1356 [LANGLOIS, LUDO] 1904-.L Boudi. boudi. boum;

Boudi, boudi, boum; paroles de Ray Hellen [pseud.], musique de Paule Muray [pseud.] arr, de Robert de Kers. © Editions, Lovana, Louvain, Belgium; 5Jan41; EF11305. Pianoconductor score (orchestra) and parts, with words. Includes version for voice and piano, and voice part with chord symbols.

I. Crabbé, Léon, 1898- lyricist. II. Kers, Robert de, arr. III. Title.

Editions Lovana.

M1356 [LANGLOIS, LUDO] 1904-L Tu m'apprendras; mus

Tu m'apprendras; musique de Paule
Muray [pseud.] paroles de Fred
Dolys [pseud.] © Editions Lovana,
Louvain, Belgique; 3Jan38; EF11012.
Piano-conductor score (orchestra)
and parts, with words. Includes
version for voice and piano, with
chord symbols.

I. Farr, Fridolin, 1901- lyricist.
II. Title.



## Editions Lugdunum

#### Minguin, Andrée, 1908-

Les trois femmes de M. de Grimoire. ¡Paris, Éditions Lugdunum [1947]

250 p. 19 cm.

I. Title.

PQ2625.I 573T7

843.91

48-12981\*

© Éditions Lugdunum; 1Apr47; AF4773.



Library of Congress

## Éditions Lyra Dei

### [Malherbe, Henry de]

Le cœur immaculé de Marie; miroir de notre foi source de toute grace, par un moine bénédictin. Paris, Éditions Lyra Dei, 1946.

5 p. l., viii, 118 p., 2 l.  $20\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$  cm.

Errata slip inserted.

1. Mary, Virgin. I. Title.

BT601.M28

47-21767

© 30Apr46; 1c 22Jan47; Lyra Dei, Epenay, Seine, France; AF2538.

Editions Lyric.

M1727 MAKA, NICOLAS, 1910-2 Rêves; valse, musique

.M

Rêves; valse, musique de Nicolas Maka, paroles de Fred Gillar [pseud.], adaptation anglaise de Jean Rolland. Dreamings. © Éditions Lyric, Bruxelles; 1Aug50; EF0-5578.

I. Title. II. Title: Dreamings. [III. Brouck, Arthur van den, 1918- IV. Rolland, Jean, 1892-

FFB 2 - 1951



EDITIONS M. O.

Agenda M. O. Modèle breveté. l v.

[Appl. author: Paule Legorju]

© Editions M. O. (Méthode Ogino);

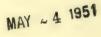
30Jan52: AFO-7375.

Éditions Magali.

M1731 CROLLA, HENRI, 1920-

.2 .C Amour, mon cher amour; paroles de Jean Rougeul, musique de Henri Crolla [and] Claude Laurence [pseud.] © Éditions Magali, Paris; 25Apr50; EF16457.

I. Hodeir, André, 1921- II. Title. [III. Rougeul, Jean, 1905- ]



Editions Magali.

M1731 ROMANS, ALAIN, 1905-.2 C'etait un soir comme

.R

C'etait un soir comme les autres; valse, paroles de Jean Lenoir [pseud.] musique de Alain Romans. © Éditions Magali, Marseille; 17Sep50; EF0-6356.

I. Title. [II. Neuburger, Jean Bernard Daniel, 1891-

APR 1 2 1031



## Editions Magali.

M1731 RANCUREL, EUDORE, 190412 Ma prairie, paroles de Robert Berri
R [pseud.] musique de Eudore Rancurel
& Maxime Dichamp. © Editions Magali. Paris: 31Dec47: EF8074.

Editions Magali M1508 Moretti, Raoul.

Vénus aveugle: Je vous déteste, les hommes [excerpt] Paroles de Abel Gance & Raoul Moretti. Marseille [France] Éditions Magali.

© 15Aug45; lc 5Mar46; publisher;

EF812.

For voice and piano.

I. Gance, Abel, lyricist. II. Moretti, Raoul, joint lyricist. III. Title: Je vous déteste, les hommes.



Éditions Magali
M1731 BALTEL, JEAN RAYMOND, 19142 Voulez-Vous Danser, Grand'mère?
B Paroles de Jean Lenoir [pseud.],
musique de J. R. Baltel et Alex.
Padou [pseud.] © Éditions Magali,
Marseille, France; 26Jun47;
EF7318.

I. Neuburger, Jean Bernard Daniel, 1891lyricist. II. Pavil, Édouard Alexandre, 1910- joint composer. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



Revised

## Editions Magnard.

Miollis, Mario Antoinette do.

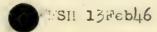
pour enfants; illustrations de A. Clergeau. Paris, Magnard [1943]

219 p., illus. 18cm. (Bibliothèque

de tante Marinetto)

30Dec43; 1c 29Aug45; Editions Magnard; AF178.

I. Title.



ÉDITIONS MAGNARD. Les aventuriers de la science. SEE Devaux, Pierre.



Editions Magnard.

MIOLLIS, MARIE ANTIONETTE DE.
Le berger du Val d'Or; roman pour enfants de 8 à 14 ans. 184 p.
(Bibliothèque de tante Marinette)
© Éditions Magnard, Paris;
30May48 (in notice: 1947);
AF7736.

I. Éditions Magnard.



## Éditions Magnard.

GUILLOT, RENÉ.

Bêtes sauvages, mes amies. Illustrations de J. de la Fontinelle. Paris [1952] 191 p. (Collection "Fauves et jungles") © Éditions Magnard; 15Jun52; AF0-8258.

I. La Fontinelle, Jean de, illus. II. Éditions Magnard.



## Editions Magnard, Paris.

MICHON, MARC.

Le Celte au torque d'ambre. Illustrations de Le Bouder. Paris [1951] 222 p.

(Collection "Mousquetaires") © Éditions

Magnard: 20Dec51; AF0-7586.

I. Le Bouder, illus. II. Éditions Magnard, Paris.

/r

Éditions Magnard.

VIOT, HENRY GÉRARD.

Le chronastro; fantastique randonnée au travers du temps; préf. de Pierre Devaux; illus. d'Alain Carrier. 192 p. (Collection "Science et aventures") © Éditions Magnard, Paris; 25Jul49; AFO-573.

I. Éditions Magnard.

MAR - 6 1950

Library of Congress Copyright Office cg/r

Éditions Magnard.

BARUC, ANDRÉ.

Contes de la zérosième. Illus. de Colette Fraysse. 189 p. (Bibliothèque de tante Marinette) © Éditions Magnard, Paris; 25Jul49; AFO-574.

I. Éditions Magnard.

MAR - 8 1950

cg/r



# Éditions Magnard

Cerclier, Roger, 1899-

Drames des bois et des landes. Bois de R. G. Bresson. [Paris] Éditions Magnard [1947]

156 p. illus. 19 cm. (Collection "Fauve")

I. Title. II. Series.

PZ26.3.C44

© 1Feb47; Éditions Magnard, Paris; AF3374.

47-7980\*



Éditions Wagnard.

DEVAUX, PIERRE.

L'écolier invisible, par Pierre Devaux et
H.-G. Viot. Illus. de M. de la Pintière.
246 p. (Collection "Science et aventures") © Éditions Magnard, Paris;
5Jul50; AF0-2991.

I. Viot, Henry Gérard, joint author, II. Editions Magnard.

DEC 2 0 1950

Library of Congress Copyright Office



egm/r

Editions Magnard.

MIOLLIS, MARIE ANTOINETTE DE.
Les écoliers de Villemer. Illus. de
Liliane de Christen. 188 p. (Bibliothèque
de tante Marinette) © Éditions Magnard,
Paris; 25Dec48; AF9713.

I. Éditions Magnard.



# Editions Magnard

#### Miollis, Marie Antoinette de.

... En route! Roman. Illustrations de Manon Iessel. Paris, Magnard, <sup>c</sup>1943.

2 p. l.,  ${\scriptstyle [7]-221,\ [1]}$  p., 1 l. illus. 18  $^{\rm cm}$ . (Bibliothèque de tante Marinette)

r. Title.

PZ23.M53E5

47-35057

© 30Dec43; 1c 9Aug46; publisher; AF2096.



Éditions Magnard.

DEVAUX, PIERRE.

L'exilé de l'espace, aventures dans
le système solaire. Illus. de
Roger Brard. 272 p. (Collection
"Science et aventures")
© Editions Magnard. Paris; 30May48;
AF7721.

I. Éditions Magnard.



Editions Magnard.

MIOLLIS, MARIE ANTOINETTE DE. Une famille à l'envers. Illus. de M. de la Pintière. 204 p. (Bibliothèque de tante Marinette) © Éditions Magnard, Paris; 31Dec50; AF0-5126.

I. Editions Magnard.

hes/r JUL 25 1951



#### Editions Magnard.

BOURLIAGUET, LÉONCE.

La forêt sereine. Illustrations de Paulette Lagosse. Paris [1952] 192 p. (Collection "Mousquetaires") © Éditions Magnard; 15Jun52; AF0-8298.

I. Lagosse, Paulette, illus. II. Éditions Magnard.



Miollis; Marie Antoinette de:

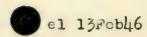
pour enfants; illustrations de A. Clergeau. Paris, lagnard, C1943.

3-220 p. 11us. 18cm. (Biblio-

thèque de tante harinette)

30Dec43; le 29Aug45; Éditions Magnard; AF251.

I. Title.



Editions Magnard.

BARUC, ANDRÉ.

Gobe-Lune; illus, de Liliane de Christen. 189 p. (Bibliothèque de tante Marinette) © Éditions Magnard, Paris; 25Dec48; AF9715.

I. Editions Magnard.

mds/rk

## Éditions Magnard, Paris.

DEVAUX, PIERRE.

Des lendemains qui flambent! Paris
[1951] 170 p. illus. © Éditions
Magnard; 20Dec51; AF0-7622.

I. Éditions Magnard, Paris.



Editions Magnard.

MORISSET, RENE, ed.

Les lettres latines; histoire littéraire, principales oeuvres, morceaux choisis [par] R. Morisset [et] G. Thévenot. 1284 p. illus. © Éditions Magnard, Paris; 30Jun50; AF0-3024.

I. Thévenot, Georges, joint ed. II. Éditions Magnard.

> DEC 4 1950 mds/r



Éditions Magnard.

MIOLLIS, MARIE-ANTOINETTE DE.
Maison à vendre, roman. Illus. de
P. Lagosse. 189 p. (Bibliothèque de
tante Marinette) © Éditions Magnard,
Paris; 1May51; AF0-5467.

I. Éditions Magnard.

cg/r



## Éditions Magnard, Paris.

GUILLOT, RENÉ.

Ouoro le chimpanzé. Illus. de J. de la
Fontinelle. Paris [1951] 192 p.
(Collection "Fauves et jungles")
© Éditions Magnard; 15Dec51; AF0-7590.

I. La Fontinelle, Jean de, illus. II. Éditions Magnard, Paris.

/r

Éditions Magnard, Paris.

MAILLAUD, PIERRE.

Pages choisies de Pierre Bourdan [pseud.] Présentées par Jean Oberlé. Paris [1951] 320 p. illus. © Editions Magnard; 20Dec51; AF0-7612.

I. Oberlé, Jean, comp. II. Éditions Magnard, Paris.

/r

Éditions Magnard.

DELMAS, RENÉ.

Pierre et Fanchette; roman du Périgord-Noir. [Paris, 1948] 398 p. illus. © Éditions Magnard; 150ct48; AF9288.

I. Éditions Magnard.



## Éditions Magnard, Paris.

MARIEL, PIERRE.

Rosine et le printemps. Illus. de P. Lagosse. Paris [1951] 186 p. (Bibliothèque de Tante Marinette) © Éditions Magnard; 30Sep51; AF0-6377.

I. Lagosse, Paulette, illus. II. Éditions Magnard, Paris.

3 2 6 1952

Library of Congress Copyright Office



hmp/r

## "Editions Magnard"

#### Miollis, Marie Antoinette de, 1894-

Les sauvageonnes, roman pour enfants. Illus. de Mlle H. Coquet. [Paris] Éditions Magnard [1947]

221 p. illus. 19 cm. (Bibliothèque de tante Marinette)

I. Title. II. Series.

PZ23.M53S3

47-29169\*

© 1Feb47; Éditions Magnard, Paris; AF3507.



Editions Magnard.

CARTON, JACQUES.

Le secret de Tuyen-Quang, roman [par] Jacques Carton et Etienne Baron. 267 p. illus. (Mousquetaires: nouvelle collection de romans historiques) © Editions Magnard, Paris; 1Dec47; AF6981.

I. Baron, Etienne, joint author. II. Editions Magnard.



## Éditions Magnard.

GUILLOT, RENÉ.
Sirga, la lionne. Illus. de J. de la Fontinelle. 191 p. (Collection "Fauves et
jungles") © Éditions Magnard, Paris;
1 May 51; AF0-5387.

I. Éditions Magnard.

AWaba Ir 1951



Miollis, Mario Antoinette de.

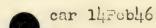
... Tête de mule, roman pour enfants; illustrations de Manon Tessel. Paris, Magnard, 61943.

220 p. illus. 18 1/2cm. (Biblio-

thèque de tante arinette)

30Dock3; le 29Augh5; Editions ag-

I. Title.



## Editions Magnard

#### Miollis, Marie Antoinette de.

... Le théâtre bleu; illustrations de Pierre Lavarenne. Paris, Éditions Magnard, °1945.

2 p. l.,  $_17_1$ –226 p., 3 l. illus.  $18^{cm}$ . (Bibliothèque de tante Marinette)

r. Title.

PQ2625.I 575T5

© 30Dec45; 1c 9Aug46; publisher; AF2093.

47-16764



EDITIONS MAGNARD.

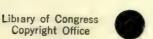
Théâtre complet. DFG-230. SEE
Beaumarchais, Pierre Augustin Caron de.

ÉDITIONS MAGNARD. Victoires sur la mort. SEE Paillou, Paul Henri.

## Editions Magnard, Paris.

RICHARD, PIERRE. Virgile, auteur gai. Illus. de É. V. Forrer. Paris [1951] 190 p. (Bibliothèque azur) © Éditions Magnard; 27Dec51; AF0-7611.

I. Vergilius Maro, Publius. II. Forrer, Étienne Veyrin-, illus. III. Éditions Magnard, Paris.



Editions Magnard.

see also

Magnard, Editions.

1953 file

M1731.2 Editions Magoli.

Coquatrix, Bruno.

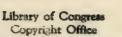
Mon cher vieux camarade Richard; paroles ... de B. Coquatrix. Marseille [France] Editions Nagoli.

© 154ug45; lc 5Mar46; publisher;

EF811.

For voice and piano.

I. Title.



Nusic Cat.

## M1731 EBLINGER, JEAN.

Ploum, Ploum, Ploum ... paroles de .2 E

P. Briquet, musique de J. Eblinger. C Editions Maillochon, Raoul Breton et Cie., Paris; 30ct28;

EF6284. Score (voice and piano) and voice part.

I. Briquet, Paul, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Éditions Majestic.

STERN, EMIL, 1913-Trois jours, trois nuits; paroles de Henry

Lemarchand, musique de Emil Stern. © Éditions Majestic, Paris; 17Feb50; EF0-2410.

I. Title. [II. Lemarchand, Henry, 1911-

art.

M1731

. 2

. S



## Editions Malesherbes

... Cinq ans de prison; illustrations de Gustave Gautier. Paris, Éditions Malesherbes [1946]

5 p. l., [13]-180 p., 4 l. incl. plates. 23cm.

At head of title: Yves Gibeau, Maurice Blézot, Maurice Bruezière, Maurice Gabé [et] Jean Darlac.

"Ce livre a été réalisé sur l'initiative de l'Association des prisonniers

de guerre du département de la Seine."-3d leaf at end.

Contents.—Nach Deutschland, par Yves Gibeau.—A l'étouffée, par Maurice Blézot.—L'âge d'or, par Maurice Bruezière.—Hors de la cage, par Maurice Gabé e Jean Darlac.

1. World war, 1939–1945—Prisoners and prisons, German. 2. World war, 1939–1945—Personal narratives, French. 1. Gibeau, Yves. D805.G3C53 940.547243 47–19661

D805.G3C53 940.547243 47-19661 © 15Jun46; 1c 22Jan47; Editions Malesherbes, Paris; AF2558.

6

Éditions Mana.

#### Natkin, Marcel.

 $\dots$  Le code de débutant en photo, avec 44 illustrations.  ${}_{\rm I}{\rm Paris_1}$  Éditions Mana  ${}_{\rm I}1946_{\rm J}$ 

47, [1] p. incl. front., illus.  $15 \times 12^{cm}$ .

1. Photography, Artistic. 1. Title. TR650.N325 770.2

46-23423

© 15Mar46; publisher; AF1324.



ÉDITIONS MANA. Visages d'enfants. SEE Nohain, Jean.

Editions Marcus. Ali-Baba et les 40 coleurs. AF5803. see Stolle, Léon.

Editions Marcus. Barbe-Bleue. AF5804.

Editions Marcus. La belle au bois dormant. AF5801. see Stolle, Léon.

Éditions Marcus. Gendrillon. AF5802.

fiditions Marcus. Le chat botté. AP5799.

#### Éditions Marcus.

DUPUY, AIMÉ.

Januario de la consensación de la con

Editions Marcus.

STOLLE, LEON.

12 récits historiques, racontés
en argot. l v. © Éditions
Marcus, Paris; 31Marl,7; AF3739.

AF5800. see Stolle, Léon.

EDITIONS MANCUS ©, Paris.

715 fables célèbres, racontées
en argot. Recueil no. 1-2.
2 v. © 31Marl; AF3740, 3741.

# Editions Maréchal

Maréchal, A. éditions

Éditions Margueritat. [COCCONCELLI, JEAN] 1896-La java de la Provence, paroles de René Margand et Duruy [pseud.] musique de Jeanmario [pseud.] (With Berniaux, Desire. Les Mains de femme) @ Editions Margueritat. Paris; 3Apr47; EF8435. Pianoconductor score (orchestra, with words) and parts.

Library of Congress Copyright Office

M1356

·B



# Editions Margueritat.

M1356 BERNIAUX, DÉSIRÉ, 1889-

• B

Les mains de femme, one-step ...
musique de D. Berniaux, arrangement de Jeanmario [pseud.] ©
Éditions Margueritat, Paris;
3Apr47; EF8435. Piano-conductor
score (orchestra) and parts.

Éditions Martin-Cayla.

M1731 NEUBURGER, JEAN BERNARD DANIEL,
.2 1891-

C'est toi, c'est moi, c'est nous; paroles de Georges Salva et Claude Francis [pseud.] musique de Jean Lenoir [pseud.] [With voice part] © Éditions Martin-Cayla, Paris; 12Dec47; EF17323.

I. Title. [II. Cheshire, Olga, 1918-III. Salva, Georges]

Library of Congress Copyright Office

.L



MAR 1 7 1952

Éditions Masson.

ROCARD, YVES. Électricité. 538 p. illus. © Éditions Masson, Paris; 1Jan51; AF0-3745.

I. Éditions Masson.

dr/r FEB 2 7 1951

Éditions Masspacher
M1731 CADOU, ANDRE PIERRE, 1885.2 Allez Lui Dire que Je L'Aime ...
.C paroles de Louis Sauvat [pseud.]

musique de André Cadou. © Éditions Masspacher, Paris; 15Jan47; EF6960.

I. Sauvage, Louis, 1908- lyricist. II. Title.

M1731 WALTHAM, TOM, 1899-.2 Bambolina, rumba chantée; paroles de .W Lucien Lagarde, musique de Tom

Lucien Lagarde, musique de Tom Waltham. © Éditions Masspacher, Paris; 8Jan48; EF11270.

I. Lagarde, Lucien, 1905- lyricist. II. Title.

M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906-.2 Cousu de fil blanc, paroles et .R musique de Michel Emer [pseud.] © Éditions Masspacher, Paris; 15Feb48: EF11513.

I. Title.

M1733

.2 .R ROSENSTEIN, MICHEL, 1906-Les gosses de Paris; paroles et musique [by] Michel Emer [pseud.] © Éditions Masspacher, Paris; 7Dec50; EF0-6358.

I. Title.

APR 1 2 1951



M1731 [ROSENSTEIN, MICHEL] 1906.2 Une nuit dans tes bras; paroles de
.R Max François [pseud.], musique de
Michel Emer [pseud.] © Éditions
Masspacher, Paris; 3Jan48; EF11268.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914lyricist. II. Title.

M1731 GALL, ROBERT, 1918.2 Partez vite, mon amour; paroles de
.G Robert Gall, musique de Robert Gall
& Géo Lauro. © Editions Masspacher,
Paris; 30Jan48; EF11273.

I. Lauro, Géo, 1910- joint composer. II. Title.

M1733 ROSENSTEIN, MICHEL, 1906
Rue Lepic; paroles de Pierre Jacob,

musique de Michel Emer [pseud.]

Éditions Masspacher, Paris; 30Dec50;

EF0-8133.

I. Title. [II. Jacob, Pierre, 1904-



M1731 WALTHAM, TOM, 1899-

.2 Tes yeux ont la couleur du temps;
.W paroles de Max François [pseud.]
musique de Tom Waltham. ©
Éditions Masspacher, Paris;
3Jan48: EF11269.

I. Raio de San Lazaro, Max, 1914lyricist. II. Title.

see also

Masspacher (Éditions)

1952 file

Editions mairice horsuck See Decruck Mourico Catilions

## ÉDITIONS Max Céalis. SEE Céalis (Max) Éditions.

Éditions Max Eschig. See Eschig (Max) éditions.

#### Millar, George Reid.

Un anglais dans le maquis, tr. de l'anglais par Gonzague de Champdenier. Paris, Éditions Médicis (1946)

474 p. 20 cm.

1. World War, 1939–1945—Personal narratives, English. 2. World War, 1939–1945—Underground movements—France. 1. Champdenier, Gonzague de, 1911— tr. 11. Title. Translation of Maquis.

D811.M5165

940.548642

47-29428\*

© 15Dec46; 13Jun47; Éditions Medicis, Paris; AF3367.

### Gozard, Gilles.

... Après la guerre totale, la paix totale. Paris, Éditions Médicis, 1945.

vii, 116 p., 1 l. 25½cm.

"Éditions originale."
© 30Aug45; le 30Jet45; publisher; AF86.

1. World war, 1939-1945—Peace. 2. International organization.

D815.G66

940.5314

AF 46-696

Columbia univ. Libraries for Library of Congress

[4]

Editions Medicis, claimant.

## Roos, Georges.

... Buchenwald; préface de Christian Pineau. Paris, Éditions Médicis, 1945.

113 p., 1 l. plates. 19cm.

© 11-15-45; 1c 3-1-46; Editions Medicis, Paris; A for. 614.

1. Buchenwald (Concentration camp) 2. World war, 1939-1945—Prisoners and prisons, German. 3. World war, 1939-1945—Personal narratives, French.

A 46-2786

Harvard univ. Library for Library of Congress

D805.G3R6

940.547243

Editions Médicis, Paris.

ORGEIX, JEAN FRANÇOIS D'.

Cheval, quand tu nous as tenu! Deuxième cahier et fin des notes de travail. Préf. par le lieutenant-colonel Bizard; illustré par le prince S. Cantacuzène. Paris, 1951. 228 p. © Éditions Médicis; 28Dec51; AF0-7067.

I. Cantacuzène, Serge, Prince, illus. II. Éditions Médicis, Paris.

## Éditions Medicia.

ORGEIX, JEAN FRANÇOIS D'.
Cheval, quand tu nous tiens! Cahier de
notes de travail. Préfacé par le général
Donnio, illus. par le prince S. Cantacuzène. 236 p. © Éditions Médicis,
Paris; 15Dec48; AF9342.

I. Cantacuzène, S., prince, illus. II. Éditions Médicis.



#### Bourdel, Léone.

... La connaissance des hommes par la psychobiologie. 1. Au service des entreprises et des institutions. 11. Classification des tendances et des aptitudes. Paris, Éditions Médicis, 1946.

3 p. l.,  ${}_{1}9_{1}$ -109 p., 2 l. forms (part fold.) 25° . (La Science de l'homme)

1. Ability—Testing. 2. Psychology, Physiological. 1. Title. BF431.B6316 131 47–17426 © 15Apr46; publisher; AF2083.



DUCRET, ROGER.

D'estoc et de taille; illus, par Monique
Lancelot. 218 p. © Éditions Médicis,
Paris; 15Jul49; AF10580.

I. Éditions Médicis.

egm/r



DEROME, ALPHONSE.

La dernière carte. Qui est Pinay? Quelles sont ses chances? Paris, 1952. 110 p. illus. © Éditions Médicis; 10Sep52; AF0-8887.

I. Pinay, Antoine. II. Éditions Médicis.

# Médicis, Éditions.

Bardoux, Jacques, 1874... Destin de France; des cimes aux abîmes, le rythme des invasions ...

Paris, Éditions Médicis [1945]
xxxii, 252 p., 1 (... 19 1/2cm)

© 15Nov45; lc llar46; publisher; AF557.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



fn 9Apr46

REGNAULT, JULES ÉMILE JOSEPH.
La douleur, sa nature, ses variétés, son expression, son utilité, son utilisation (tortures et supplices)
Les moyens de l'éviter et de la combattre. 342 p. 111us.
© Éditions Médicis, Paris; 8Mar48 (in notice: 1947); AF8560.

I. Éditions Médicis.



GUILLEMARD, JULIEN.
L'enfer du Havre, 1940-1944,
témoignage. 235 p. illus.
© Les Editions Médicis, Paris;
15Jun48; AF7977.

I. Editions Médicis.

mds/p

CELSE, JEAN.
Eugène, roman. 150 p. © Editions
Médicis, Paris; 20Nov47; AF7171.

I. Éditions Médicis.

### Friedl, Berthold C

... Les fondements théoriques de la guerre et de la paix en U. R. S. S.; suivi du cahier de Lénine sur Clausewitz. Paris, Éditions Médicis, 1945.

6 p. l., [17]-203 p., 2 l. ports., fold. facsim. 25½...

C 15Jull45; lo 300ctl45; publisher; AF90.

1. War. 2. Communism. 3. Clausewitz, Karl von, 1780–1831. Vom kriege. I. Lenin, Vladimir Il'ich, 1870–1924. II. Title.

45-8935

Library of Congress



HX545,F7

[CHAMPDENIER, GONZAGUE DE]
Le guide de cuisine Médicis. [par Geneviève de Corbie] 433 p. illus. (Collection des guides Médicis) © Éditions Médicis, Paris; 30Sep49; AF-0388.

I. Éditions Médicis.

Éditions Médicis.
[MANGIN-MILLOT, GEORGETTE]
Le guide de la maîtresse de maison;
dictionnaire des 1000 et une
recettes de dépannage domestique.
312 p. (Les Guides Médicis)
© Éditions Médicis, Paris; 26May48;
AF7751.

I. Éditions Médicis.

REVISED md/p



Editions Medicis.

[VOULOIR, GEORGES]

Le guide des carrières coloniales.

254 p. (Les Guides Médicis)

© Éditions Médicis, Paris; 3Mar49; AF9891.

I. Éditions Médicis.

### MANGIN. HENRI.

Le guide des remèdes familiaux: mille remèdes d'hier et de toujours, empruntés au folklore et inspirés du bon sens populaire; la santé par les plantes. [Par] H. Mangin & G. M. Millot. Préf. du docteur L. Vidouze. 251 p. (Collection des guides Médicis) © Éditions Médicis. Paris: 15Mar50: AF0-1592.

I. Mangin-Millot, Georgette, joint author. II. Editions Médicis.



LEBLANC, JACQUES.

Le guide du philatéliste. 291 p. (Les Guides Médicis) © Éditions Médicis, Paris; 15Oct48; AF9252.

I. Éditions Médicis.

cg/r



FRANCE. LAWS, STATUTES, ETC., 1947-(AURIOL) Le guide Médicis des loyers (Loi du

le guide Médicis des loyers (Loi du 1er septembre 1948) [Par] Georges Monteux [et] Jean Joire. Paris, 1948. 206 p. (Collection des Guides Médicis) © Éditions Médicis, 15Feb49; AF9921.

I. Monteux, Georges, ed. II. Joire, Jean, ed. III. Éditions Médicis.

NICOLAS, MAURICE.

Le guide Médicis du radiesthésiste.

259 p. illus. (Collection

moderne) © Éditions Médicis, Paris; 30Jul48; AF8077.

I. Editions Medicis.

Library of Congress Copyright Office



fn/rk

## Médicis, Éditions.

CHAMPDENIER, GONZAGUE DE.

Le guide moderne du savoir écrire et du savoir vivre. Nouv. ed. rev. et augm. 332 p. © Éditions Médicis; 28Nov53; AFO-13194.

I. Médicis, Éditions.



## Editions Médicis.

VOULOIR, GEORGES.

Le guide moderne pour l'interprétation de vos rêves. Préf. par J. Regnault. 315 p.

illus. (Collection des Guides Médicis) © Éditions Médicis, Paris; 15Oct48; AF9311.

I. Éditions Médicis.

egm/r

Library of Congress Copyright Office



ADITIONS Médicis. Le guide pratique de l'astrologue amateur. AF9843. SEE Gastin, Louis. Editions Médicis.

MANGIN, HENRI.

Les lignes de votre main. 200 p. illus. (Collection des guides Médicis) © Éditions Médicis, Paris; 30Apr49; AF10284.

I. Éditions Médicis.

md/r

Library of Congress Copyright Office

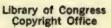


#### Editions Médicis.

FROMENTIN, PIERRE.

Mao Tsé Tung, le dragon rouge. 211 p. illus. (Grandes vies, grandes destinées) © Éditions Médicis, Paris; 30Sep49; AF-0363.

I. Mao, Tsê-tung. II. Éditions Médicis.





Éditions Médicis.

Regnault, Jules. Maternité sans douleur.

© 10Dec45; lc 1Mar46; Éditions Médicis, Paris; AF575.

I. Title.

# Editions Médicis, claimant.

## Bourdel, Léone.

... La mission de la France, précédé de L'état organisme vivant et de Notes pour une révolution. Paris, Éditions Médicis, 1945.

4 p. l., [7]-81, [2] p. pl., diagrs. (part fold.) 25°.

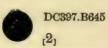
© 7-15-45; lc 10-30-45; Editions Médicis, Paris; A for. 89.

1. France-Civilization, 2. Fascism-France.

I. Title.

46-19405

Library of Congress



914.4

## Éditions Medicis

#### Revol, Yves, 1924-

... Monsieur Macaire, roman. Paris, Éditions Médicis, 1946. 2 p. l., [7]-232 p., 2 l. 19½...

I. Title.

PQ2635.E873M6

47-21523

© 26Dec46; 1c 10Mar47; Éditions Medicis, Paris; AF6104.

Library of Congress



:11

Éditions Médicis.

RUIR, ÉMILE.

Nostradamus, ses prophéties, 1948-2023. 292 p. illus. © Éditions Médicis, Paris; 30Dec47; AF8226.

I. Notredame, Michel de. II. Éditions Médicis.



Médicis, Éditions.

RUIR, ÉMILE.

Nostradamus; les proches et derniers événements. Paris [1953] 253 p. illus. © Éditions Médicis; 1Mar53; AF0-11091.

I. Médicis, Éditions.



Editions Médicis.

NOBÉCOURT, RENÉ GUSTAVE.
Les nourritures normandes d'André Gide.
Préf. de Thierry Maulnier. 245 p.
illus. © Éditions Médicis, Paris;
15Feb49; AF9863.

I. Gide, André Paul Guillaume. II. Éditions Médicis.

mds/r

Library of Congress Copyright Office



# Éditions Médicis

#### Chavanon, Paul, 1898-

... Nous, les ... cobayes; documentation sur l'anatoxine et l'hypotoxine diphtériques ... Paris, Éditions Médicis [1946] xii, 530, [1] p. ports. 21½...

Pages 63-129 constitute a 2d ed. of his: On peut tuer ton enfant.

1. Diphtheria—Prevention. [1. Diphtheria—Immunity] I. Chavanon, Paul, 1898— On peut tuer ton enfant. II. Title. RM766.C47 Med 47–1435

© 4Sep46; 1c 22Jan47; publisher; AF2639.

U. S. Army medical library for Library of Congress



[WV951.2C512n 1946]

Éditions Médicis. Michel, Paul Louis.

Le procès Pètain ... Paris, Editions Médicis, 1945.

© 10 Dec45; lc 1Mar46; publisher; AF577.

I. Title.

Library of Congress Copyright Office



car 4-9-46

Editions Médicis.

VOULOIR, GEORGES.

Les prophéties pour les temps actuels.

183 p. illus. © Éditions Médicis,

Paris; 15Dec48; AF9481.

I. Éditions Médicis.

Library of Congress Copyright Office



hm/mb

Éditions Médicis.

NOBÉCOURT, RENÉ GUSTAVE. Rouen désolée, 1939-1944; préf. de La Varende. 270 p. illus. © Les Éditions Médicis, Paris; 15Jan49 (in notice: 1948); AF9907.

I. Éditions Médicis.

mds/r

Library of Congress Copyright Office



# Editions Medicis.

### Charnay, Geoffroy de.

... Synarchie; panorama de 25 années d'activité occulte, avec la reproduction intégrale du Pacte synarchique. Paris, Éditions Médicis [1946]

xliii, 138 p., 1 l., 167, [1] p. 191 ...

Secret societies—France.
 Fascism—France.
 Title.
 HS2312.S93C5
 25Apr46; publisher; AF2033.

6

## Editions Médicis.

### Kammerer, Albert, 1875-

... La tragédie de Mers el-Kébir, l'Angleterre et la flotte française; les origines, l'histoire et les responsabilités d'un des événements les plus dramatiques et les plus douloureux de la guerre. Paris, Éditions Médicis, 1945 ...... 1944

185 p., 1 l. 18cm.

"La présente étude avait déjà paru sour l'anonymat ... dans ... La France intérieure ... nos. 22 et 23 des 15 juillet et 15 août 1944."— Avertissement.

"La suite et le complément de La vérité sur l'armistice par l'auteur!"—

Avertissement

1. World war, 1939-1945—Naval operations. 2. France. Marine. 3. World war, 1939-1945—Algeria—Mers-el-Kebir. 1. Title. (over)

46-1442

Library of Congress



D779.F7K3

editions Médicis, firm.

Devaux, Pierre.

... Uranium, roman. Paris, Éditions Médicis, 1946. 251 p., 11. 19<sup>-8</sup>.

r. Title.

PQ2607.E8753U7

© 10May46; publisher; AF2069.

47-16401

Library of Congress



# Éditions Médicis.

## Kammerer, Albert, 1875-

... La vérité sur l'armistice; ephéméride de ce qui s'est réellement passé au moment du désastre. 2. éd., rev., augmentée de la négociation de Rethondes et mise à jour d'après les révélations du procès du maréchal Pétain ... Paris, Éditions Médicis, 1945.

577 p., 1 l. 25½ ...

"Addenda et corrigenda": leaf inserted.

"Bibliographie": p. [541]-549.

1. World war, 1939-1945—Armistices. 2. World war, 1939-1945—France. 1. Title.

D813.F8K3 1945

940.542

A F 46-1400

© 30Sep45; 1c 8May46; publisher; AF1500.

Harvard univ. Library for Library of Congress



Éditions Médicis.

Schlauch, Margaret, 1898-

La vérité sur l'aryanisme, par Margaret Schlauch ... Traduit de l'anglais et annoté par Berthold C. Friedl ... Préface de Marcel Cohen ... [Paris] Éditions Médicis, 1945.

57 p., 21. 18½°m.

© 30Aug45; lc 300ct45; Éditions Médicis, Paris; AF35.

1. Aryans. I. Friedl, Berthold C., tr. II. Title.

46-5984

Library of Congress

GN539.S363

[2]

572

# Editions Médicis

Mac, Georg, 1881– La vie et la mort d'Hitler. Paris Éditions Médicis [1946] 219 p. 20 cm.

1. Hitler, Adolf, 1889-DD247.H5M18

47-29159\*

© 15Dec46; 1c 3Jun47; Éditions Medicis, Paris; AF3517.



Éditions Médicis.

MANGIN-MILLOT, GEORGETTE.

Vos yeux; comment conserver une bonne vue, rééduquer la vision, corriger le strabisme, supprimer les lunettez, comment embellir vos yeux. [Inspiré du Bates-system] Préf. de Pierre Devaux. 102 p. illus. © Éditions Médicis, Paris; 25Mar49; AF10116.

I. Bates, William Horatio. II. Éditions Médicis.

Library of Congress Copyright Office mds/mn



Médicis, Editions.

WEBER, FRED.

Votre caractère; comment, par un examen facile révéler vos aptitudes, choisir école, métier, connaître les chances d'une association, d'un mariage. 120 p.
© Éditions Médicis; 30Sep54; AFO-16150.

I. Médicis, Éditions.

Library of Congress Copyright Office



# Éditions Menant-Quero.

M1731 [SARBEKOFF, BORIS] 1897-

.2

.S

Ce soir mon coeur est lourd,
paroles: Lull Micaelli, musique:
Boris Sarbek [pseud.] © Editions
Menant-Quero, Paris; 2Jan48;
EF10626.

I. Micaelli, Louise Annonciade Marie, 1900- lyricist. II. Title.

Éditions Menant-Quéro.

M1731 CARIE, ROBERT, 1924-

.2 Champagne; slow, paroles: Bob Cary
.C [pseud.] musique: Bob Cary et Fred
Alban [pseud.] © Éditions Menant-Quéro,
Paris: 5Dec51: EF0-12147.

......

I. Gwozdz, François, 1920- II. Title.

MAR 2:1 1952

Library of Congress Copyright Office



M1731.2 Editions Menant-Quero

Lopez, Francis.

Oh! Jimmy ... Paroles [de] François

Llenas.

.L

© 31Dec44; 1c 5Mar46; Éditions Menant-Quero, Paris; EF693.

For voice and piano; French words.

I. Llenas, François, lyricist. II. Title.

Music Cat.

# Editions Menant-Quero, claimant.

Lopez, Francis.

On danse à Mexico ... Paroles [de]

Jacques Poterat.

© 316ct44; 1c 5Mar46; Éditions Menant-Quéro, Paris; EF692. For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Editions Menant Quero.

M1731 SINIAVINE, ALEXANDRE, 19062 Pendant que l'amour est la! Paroles de
Louis Poterat, musique de Alec Siniavine.
© Éditions Menant Quero, Paris;
15Sep46; EF17321.

I. Title. [II. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-

6

Editions Menant-Quero, claimant.

Lopez, Francis.

Robin des bois; paroles [de]

François Llenas et Francis Lopez. © 31Dec44; lc 5Mar46; Éditions

Menant-Quero, Paris; EF694. For voice and piano.

I. Llenas, François, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

# Éditions Méré

Ligne, Élisabeth (de La Rochefoucauld) princesse de.

... Voyages autour de la terre ... Paris, R. Méré, 1946.

491 p., 1 l. incl. maps (1 fold.) 27cm.

At head of title: Princesse de Ligne, née La Rochefoucauld.

"Il a été tiré de cet ouvrage cinq cents exemplaires sur papier velin teinté numérotés de 1 à 500 ... Exemplaire n° 481."

1. Voyages around the world.

I. Title. 910.4

47-19883

© 10ct46; 1c 22Jan47; Éditions Méré; A2672. AF2692.



G440.L75

# Editions Mermod

#### Matthey, Pierre Louis.

... Un bouquet d'Angleterre, poésies célèbres, de Stevenson à Shakespeare. ¡Lausanne, Mermod (1946)

5 p. 1., 13-204, [2] p. 171 ... [Collection du bouquet, 23]

1. English poetry—Translations into French. 2. French poetry—Translations from English. 1. Title.

PR1179.F7M3

821.082

47-23710

© 30Jun46; 1c 25Feb47; Éditions Mermod, Lausanne; AF2848.

6

# Éditions Mermod

Ponge, Francis.

Le carnet du bois de pins. (Lausanne) Mermod [1947] 62, xvi p. 23 cm.

I. Title.

PQ2631.O643C3

© Éditions Mermod; 30Apr47; AF4387.

48-12358\*†

0

# Editions Mermod

#### Dostoevskii, Feodor Mikhailovich, 1821-1881.

Les frères Karamazoff, tr. du russe par Marc Chapiro. [Lausanne] Mermod [1946]

3 v. 20 cm. (Collection des grands romans étrangers, 5)

г. Chapiro, Marc, tr. п. Title. пг. Series. Translation of Братья Карамазовы (transliterated: Brat'fa Karamazovy)

PG3327.F5B73 1946 891.73 47-29040\*
© 30Jul46; 1c ea. 25Feb47; Éditions Mermod, Lausanne;

Library of Congress

AF2851.

Éditions Mermod, claimant.

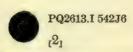
Gilliard, Edmond, 1875-

... Journal, 1930–1945. [Lausanne] Mermod [1945] 2 p. 1., [9]–244 p., 1 l. 19½...

© 9-30-45; 11-14-45; Éditions Mermod, Lausanne, Switzerland; A for. 17.

46-17212

Library of Congress



848.91

#### Éditions Mermod

Markévitch, Igor, 1912-

Made in Italy. Lausanne, Mermod 1946,

218 p. 21 cm.

In French.

1. Italy—Civilization. 1. Title.

DG572.M32 914.5 47-28505\*
© 30Nov46; 1c 26Feb47; Éditions Mermod, Lausanne;
AF2850.

Library of Congress



 $\mathbf{1}_{1}$ 

# Editions Mermod

Tolstoĭ, Lev Nikolaevich, Graf, 1828-1910.

Maître et serviteur; traduction nouvelle revue par C. F. Ramuz. Lausanne, Mermod (1946)

145 p. port. 18 cm. (Collection du bouquet, 26)

ı. Ramuz, Charles Ferdinand, 1878–1947, tr. п. Title. пг. Series.

Translation of Хозяин и работник (transliterated: Khozûin i rabotnik)

PG3367.F5K6

47-27824\*

© Éditions Mermod, Lausanne; 30Oct46; AF3635.



# Editions Mermod

#### Sophocles.

Oedipe roi, tragédie. [Adaptation française de] André Bonnard. [Lausanne] Mermod [1946]
92 p. 23 cm.

r. Bonnard, André. 11. Title.

PA4415.F8O5 1946

47-28469\*

© 1May46; 1c 26Feb47; Éditions Mermod, Lausanne; D pub. 9374.

#### Éditions Mermod

Ponge, Francis.

... L'œillet. La guêpe. Le mimosa. [Lausanne] Mermod

3 p. l., [11]-71 p., 1 l.  $17\frac{1}{2}$  . [Collection du bouquet, 20]

r. Title.

PQ2631.O643O4

848.91

47-23763

© 15Apr46; 1c 25Feb47; Éditions Mermod, Lausanne; AF2849.

Library of Congress



#### Éditions Mermod Aeschylus.

Prométhée enchaîné, tragédie d'Eschyle.  ${}_{\rm I}$ Lausanne ${}_{\rm I}$  Mermod  ${}_{\rm I}$ 1946 ${}_{\rm I}$ 

64, [1] p. 23cm.

At head of title: André Bonnard.

I. Bonnard, André.

PA3828.F6P7 1946

882.1

47-23722\*

© 30Apr46; 1c 26Feb47; Éditions Mermod, Lausanne; D pub. 9375.

#### Aditions "ermod

Shakespeare, William, 1564-1616.

Roméo et Juliette, tragédie; texte de Pierre-Louis Matthey. Lausanne Mermod 1947

266 p. front. 18 cm. (Collection du bouquet, 32)

I. Matthey, Pierre Louis, tr. II. Title. III. Series. PR2779.R7M3 822.33

47-7647\*

© Éditions Mermod; 15Apr47; AF4386.

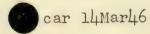


## AF459 Editions Mermod.

Ramuz, Charles Ferdinand, 1878-Les servants et autres nouvelles. [Lausanne] Mermod [1946] 234 p. 20cm.

@ 15Jan46; Editions Mermod; AF459.

I. Title.



VERLAINE, PAUL MARIE.
Amour. Parallèlement. Bonheur.
Chansons pour elle. Liturgies intimes.
Odes en son honneur. Texte définitif,
collationné sur les originaux et sur les
premières éditions par Yves-Gérard
Le Dantec. 459 p. (His Oeuvres
complètes, t. 2) © Éditions Messein,
Paris; 15Jan49; AF9920.

I. Le Dantec, Yves Gérard, ed. II. Éditions Messein.

CASTERAS, RAYMOND DE.
Chronologie synoptique de la littérature
française, 1500-1900. 1 fold. sheet.
© Éditions Messein, Paris; 15May49;
AF10396.

I. Éditions Messein.

dw/r



Editions Messein, Paris.

BRUHAT, JEAN.

Chronologie synoptique des littératures grecque et latine en concordance avec les évènements historiques, 1000 av. J.-C. 338 ap. J.-C. Brevet Raymond de Casteras. Paris [1951] 1 v. © Éditions Messein; 30Nov51; AF0-7422.

I. Éditions Messein, Paris.

EDITIONS Messein. Le cirque Léonard. AF9945. SEE Keller, Michel.

VERLAINE, PAUL MARIE.
Élégies, Dans les limbes, Dedicaces,
Épigrammes, Chair, Invectives. 438 p.
(His Oeuvres complètes; texte definitif
collationné sur les originaux et sur les
premières éditions par Yves-Gérard Le
Dantec, t. 3) © Éditions Messein, Paris;
2 May 49; on editing; AF 10397.

I. Le Dantec, Yves Gérard, ed. II. Editions Messein.



NER, HENRI.

Jeanne d'Arc et sa mère [par] Han Ryner [pseud.] 210 p. © Éditions Messein, Paris; 5Jun50; AF0-2364.

I. Éditions Messein.

mds/r



POTAY, MICHEL.

Pétunia; mémoires d'un petit dragueur en Indochine. 46 dessins de Michel Potay. © Éditions Messein, Paris; 30Aug50; AF0-3038.

I. Éditions Messein.

#### Éditions Messidor

Bazan, Paul, 1900-

... Ophélie, roman. Frontispice de Colette Pettier. Paris, Éditions Messidor (1946)

3 p. 1.,  $\{0\}$ -254,  $\{2\}$  p. incl. front. 19 $\{-1\}$ . (On cover: Les Grands romans.  $\{1\}$ )

r. Title.

PQ2603.A94O6

47-20439

© 30Dec46; 1c 10Mar47; Éditions Messidor, Paris; AF5953.



Editions Metaux.

JACQUET, PIERRE.

Aluminium, magnésium, alliages légers. 359 p. illus. (His Le polissage électrolytique des surfaces métalliques et ses applications, t. 1) © Éditions Metaux, St. Germain-en-Laye; 26Apr48; AF7639.

I. Éditions Metaux.



# Editions Metropolitaines DURAND. PAUL.

M1731 .2 .D

Un air d'accordéon; paroles de Henri Contet, musique de Paul Durand. © Éditions Metropolitaines, Paris; 31Dec45; EF3613. Score (voice and piano) and voice part.

I. Contet, Henri, lyricist.
II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

Éditions métropolitaines.

M1731 BLOCH, PHILIPPE GÉRARD, 1924-.2 Boléro gaucho; paroles de Bernard

Michel & Pierre Guitton, musique de M. Philippe-Gérard [pseud.] © Les Éditions métropolitaines, Paris; 16Feb51; EF0-8043.

I. Title. [II. Michel, Bernard, 1919-III. Guitton, Pierre, 1905-]

JUL 1 0 1951

Library of Congress Copyright Office

.B



1/1731.2

Métropolitaines, Les Éditions, claiment.

Alstone,

Bolero nostalgique; paroles de Louis Poterat. Paris, Les Éditions métropolitaines.

© 31Mar46; publisher; EF2972. For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

# Editions metropolitaines.

M1731 CHABRIER, ROBERT HENRI, 19232. Le chien qui jappe; paroles et musique de
C. Robert Chabrier. © Éditions
metropolitaines, Paris; 14Sep54;
EF0-30499.

I. Title.

art.

Library of Congress

M1731 .2 .N Editions Metropolitaines [NEUMAN, ANDRÉ] 1906-

Dans la Fumée des Cigarettes ...
paroles de Louis Poterat,
musique de André Lodge [pseud.]
© Les Editions Metropolitaines,
Paris; 30Sep46; EF5925. Score
(voice and piano, with chord
symbols) and voice part.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901- lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

#### Editions metropolitaines.

M1731 DURANDY, FÉLIX, 1895-

.2 La divine mélodie; paroles de Maurice .D Martelier, musique de Félix Durandy.

Martelier, musique de Félix Durandy.
© Les Éditions metropolitaines. Par-

1s; 20Jun46; EF11393.

I. Martelier, Maurice, 1908- lyriacist. II. Title.

#### Editions Metropolitaines.

NEUMAN, ANDRE, 1906Douchka; paroles de Henri Spade
[pseud.] musique de Andre Lodge
[pseud.] © Les Editions Metropolitaines, Paris; 70ct52; EFO-16088.

I. Title. [II. Spada, Harry, 1921-] III. Editions Metropolitaines.

52-2 mh

Not for CCE

1952 reg. REVISED 3Dec69

## Editions métropolitaines.

M1731 BRUN, PHILIPPE, 1908-2 En si bémol; une chanse

.B

En si bémol; une chanson de Philippe Brun [words by] M. Philippe-Gérard [pseud.] © Les Éditions métropolitaines, Paris; 4Jan52; EF0-13007.

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard, 1924-]



Les Editions metropolitaines, claimant. Alstone,

J'ai du ciel dans mon chapeau ... paroles de Maurice Chevalier et Louis Poterat. Paris, Les Éditions metropolitaines.

© 28Mar46; publisher; EF2971.

For voice and piano.

I. Chevalier, Maurice, lyricist. II. Poterat, Louis, joint lyricist. III. Title.

Music Cat.

## Editions metropolitaines.

M1731 .2 .S SILLY, FRANÇOIS GILBERT, 1927-Je suis folle; [or] Je suis fou, baïaô, paroles de Pierre de Lanoé [pseud.] musique de Gilbert Bécaud [pseud.] © Les Éditions métropolitaines, Paris; 3Jun53; EF0-21252.

I. Title. II. Title: Je suis fou. [III. Leroyer, Pierre, 1918-

Library of Congress

Editions Metropolitaines ..

M1731 ROCHE, PIERRE LUCIEN ANDRE JOSEPH,

.2 1919-R Je voi

Je voudrais; valse lente, paroles de Charles Aznavour, pseud. © Editions Metropolitaines, Paris; 22Dec54; EF0-33311.

I. Title. [II. Aznaourian, Charles, 1924-

## Editions métropolitaines.

M1731 STERN, WALTER, 1905-

.2

.S

Ma maman; paroles de Mick Micheyl [pseud.] musique de Bob Astor [pseud.]

© Les Éditions métropolitaines, Paris: 23Jul50; EF16709.

I. Title. [II. Michey, Paulette, 1922-



Les Éditions métropolitaines, claimant.

Marie fait si bien ça ... paroles de Maurice Chevalier et Louis Poterat. Paris, Les Éditions métropolitaines. © 28Feb46: publisher; EF2973.

For voice and piano.

I. Chevalier, Maurice, lyricist. II. Poterat, Louis, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

· A

Les Éditions métropolitaines, claimant.

Alstone,

Mélodie des jours perdus; paroles de Jacques Poterat. Paris, Les Éditions métropolitaines.

© 31Decl<sub>4</sub>5; 1c 4Decl<sub>4</sub>6; publisher;

EF2974.

For voice and piano.

I. Poterat, Jacques, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

## Editions métropolitaines.

M1731 GOLDBAUM, FRIEDRICH, 1903.2 Monica; paroles de Marcel Dabadie,
.G musique de Fred Freed [pseud.] © Les
Éditions métropolitaines, Paris; 29Dec50;
EF0-8044.

I. Title, [II. Dabadie, Marcel, 1913- ]

Library of Congress Copyright Office



JUL 1 0 1951

## Editions métropolitaines.

M1731 GLANZBERG, NORBERT, 1910.2 Le moulin de la Galette; paroles de André
.G Tabet & Louis Poterat, musique de
Norbert Glanzberg. © Les Éditions
métropolitaines, Paris; 27Jan47;
EF16711.

I. Title. [II. Tabet, André, 1902-III. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901-

art. Library of Congress Copyright Office



JUL 3 0 1951

## Éditions métropolitaines.

M1731 BARELLI, AIMÉ, 1917-

.2 Ne dis plus rien; paroles de Henri Contet, .B musique de Aimé Barelli. © Les Éditions métropolitaines, Paris;

24Jul47; EF16710.

I. Title. [II. Contet, Henri Alexandre, 1904-



## Éditions metropolitaines.

M1731 CAZENAVE, JEAN, 1922-.2 Nous, les femmes; parol

Nous, les femmes; paroles de Raymond Bravard, musique de Jean Cazenave. © Éditions metropolitaines, Paris; 16Nov53; EF0-24508.

I. Title. [II. Bravard, Raymond, 1918-

Library of Congress



M1731 GRASSI, ANDRE JOSEPH, 1911-

Nuit sans Amour; paroles de Louis Poterat, musique de André Grassi. © Les Editions Metropolitaines, Paris; 30Sep46; EF5856.

I. Poterat, Louis Eugène Bernard, 1901- lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

.2 .G

## Editions metropolitaines.

M1731

CAZENAVE, JEAN, 1922-Parce qu'un troubadour; paroles de Raymond Bravard, musique de Jean Cazenave. © Éditions metropolitaines, Paris; 27Oct53; EF0-24507.

I. Title. [II. Bravard, Raymond, 1918-

### Editions Métropolitaines.

M1508 MARES, ADRIEN.

(Paris, c'est toujours Paris) Le gamin de Paris; du film, Paris, c'est toujours Paris, paroles de Mick Micheyl [pseud.] musique de Adrien Mares. © Les Éditions métropolitaines, Paris; 16Feb51; EF17393.

MAD 1 7 1952

I. Title. II. Title: Paris, c'est toujours Paris. [III. Michey, Paulette, 1922-

art. Library of Congress Copyright Office



xM1508.9

Editions Metropolitaines.

M1508 MARES, ADRIEN.

(Paris, c'est toujours Paris) Come to my arms; words by Michael Carr [pseud.] music by Adrien Mares. London, Francis, Day & Hunter. Appl. states prev. reg. as Le gamin de Paris. © on English words; Les Éditions Metropolitaines; 5Sep52 (in notice: 1951); EF19611.

I. Title. II. Title: Paris, c'est toujours
Paris. [III. Cohen, Maurice Alfred,
1905Library of Congress
Copyright Office

#### Editions métropolitaines.

M1731 [SARBEKOFF, BORIS] 1897-. 2 . S

Le petit prince: sur un thème de Wagner, paroles de Jean Vertenelle, musique de Boris Sarbek [pseud.] © Les Éditions métropolitaines, Paris; 22Feb50; EF0-3784.

I. Wagner, Richard, 1813-1883. II. Title. III. Vertenelle, Jean, 1920-



Editions Métropolitaines.

CANFORA, ARMAND, 1921-Le petit serpent; paroles de J. Michey, musique de Armand Canfora,

© Éditions Métropolitaines, Paris; 5Jun54; EF0-28502.

I. Title. [II. Michey, Juliette, 1920-]

Library of Congress

M1731

.2

# Éditions métropolitaines.

M1731 CHABRIER, ROBERT HENRI, 1923-La petite rose; slow, paroles et musique de Robert Chabrier. © Éditions métropolitaines, Paris; 27Jul54; EF0-29428.

I. Title.

art.

Library of Congress



# Éditions métropolitaines.

M1731 FREIDLINE, GUY, 19272 Pitié señorita; boléro-sérénade, paroles
F de Fernand Bonifay, musique de Guy
Magenta [pseud.] © Éditions métropolitaines, Paris; 2Apr54; EF0-29429.

I. Title. [II. Bonifay, Fernand, 1920-

Library of Congress

# Éditions métropolitaines.

M1731 DAVIS, JAMES E
Un p'tit coup de

Un p'tit coup de chapeau; paroles de M. Philippe-Gérard [pseud.] et Bernard Michel, musique de Jimmy "Lover man" Davis. © Les Éditions métropolitaines, Paris; 20Nov51; EF17392.

MAR 1 7 1953

I. Title. [II. Bloch, Philippe Gérard, 1924- III. Michel, Bernard, 1919-



М1731.2

· A

Les Éditions métropolitaines, claimant. Alstone,

Quai de Bercy ... paroles de Maurice Chevalier & Louis Poterat. Paris, Les Éditions métropolitaines.

© 31 Mar46; publisher; EF2975. For voice and piane.

I. Chevalier, Maurice, lyricist. II. Poterat, Louis, joint lyricist. III. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

M1731

.B

Les Editions métropolitaines.

[BRUN, JEAN ANDRÉ] 1921Les quais de la Seine; valse, paroles de
J. Dréjac [pseud.], musique de J.
Dréjac & A. Lodge [pseud.] © Les
Éditions métropolitaines, Paris; 2Jan48
(in notice: 1947); EF15689.

I. Neuman, André, 1906- II. Title.

art.
Library of Congress
Copyright Office



JUL 2 6 1990

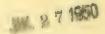
Editions métropolitaines.

M1731

.B

[BLOCH, PHILIPPE GÉRARD] 1924-Si jolie; paroles de Eddy Marnay [pseud.], musique de M. Philippe-Gérard [pseud.] © Les Éditions métropolitaines, Paris; 1Jan50; EF0-3782.

I. Title. [II. Bacri, Edmond David, 1920-



# Editions métropolitaines.

M1731 CHABRIER, ROBERT HENRI, 19232. Tango de l'aiguille; paroles et musique
de Robert Chabrier. © Editions
métropolitaines, Paris; 7Sep54;
EF0-31068.

I. Title.

Library of Congress

Les Éditions Métropolitaines.

M1731 STERN, EMIL, 1913
2 Tire l'aiguille, laf, laf, laf; slow fox, paroles de Eddy Marnay [pseud.]

musique de Emil Stern & Eddie Barclay [pseud.] © Les Éditions Métropolitaines, Paris; 20Nov51; EF0-11685.

I. Ruault, Edward, 1921-[III. Bacri, Edmond, 1920-

MAR 1 7 1952



\* AL

Les Éditions métropolitaines, claimant.

Alstone,

Toujours seul; paroles de Louis Poterat. Paris, Les Éditions métropolitaines.

© 31Mar46; publisher; EF2976. For voice and piano.

I. Poterat, Louis, lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office



Music Cat.

## Éditions Metropolitaines

M1356

COLOMBO, JOSEPH, 1900-Vals Chinoise; [by] Joseph Colombo et Georges Ghestam. © Les Editions Metropolitaines, Paris; 5Feb47; EF6501.

I. Ghestam, Georges, 1903- joint composer. II. Title.

Music Cat.

mo?

Éditions Miclaus, Paris.

BARBARIN, GEORGES.

Petit traité pratique de mysticisme expérimental. Paris, 1952. 165 p. © Éditions Niclaus; 2Jan52; AF0-7086.

I. Éditions Niclaus, Paris.



M1731 GASTÉ, LOUIS, 1908.18 Album des derniers succès de Louis
.G3 Gasté, [words by] Françoise Giroud
A4 [pseud., and others] © Éditions
Micro, Paris; 3e album; 26Dec47;
EF8539.

I. Eliacheff, Françoise, 1916lyricist. II. Title.

Editions Micro
M1731 GASTE, LOUIS.
.18 Album des six

.G3A5

Album des six derniers succes de Louis Gasté. © Éditions Micro. Paris; 28Feb45; EF601. For voice and piano.

I. Title.

Music Cat.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Au Chili; paroles et musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 20Jul47; EF10054.

I. Title.



M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-.2 Barbe Bleue; paroles de Jean Feline, .G musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 7Mar50; EF16366.

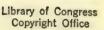
I. Title. [II. Feline, Jean, 1908- ]

MAY 4 - 1951

M1731 DRUON, JACQUES, 19252 Bois des amours; valse lente, paroles de
D Georges Bérard et Jean Maurice,
musique de Jacques Druon. © Éditions
Micro, Paris; 12Nov51; EF0-11078.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-III. Maurice, Jean]

FEB 18 1952





LETELLIER, DÉSIRÉ, 1896-M1731 .2 .L

C'est comme ça qu'ça commence; valse, paroles de Louis Gasté, musique de J. Rozanès [pseud.] et Louis Gasté.

© Editions Micro, Paris; 31Dec47; EF16365.

I. Gasté. Louis Félix. 1908-

II. Title.

MAY 2 2 1951



M1731 GASTE, LOUIS, 1908-

C'Etait un Grand Garçon; paroles de Mireille Brocey [pseud.], musique de Louis Gasté. © Editions Micro, Paris; 20Nov46; EF7303.

I. Brochet, Mireille, 1909- lyricist.
II. Title.

MONNOT, KARGUERITE, 1903-C'Était un Jour de Fête; paroles d'Édith Piaf [pseud.], musique de M. Monnot. © Éditions Micro, Paris; 80ct41; EF7325.

I. Gassion, Edith Giovanna, 1915lyricist. II. Title.

> Revised 11Apr49

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-.2 Carole; bolero, paroles de Georges .D Bérard, musique de Jacques Druon. © Éditions Micro, Paris; 12Nov51; EF0-11079.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-

FEB 1 8 1952



Éditions Micro
GASTE, LOUIS, 1908Ce N'Était Pas Original ... paroles de Françoise Giroud

oles de Françoise Giroud [pseud.], musique de Louis Gasté. © Editions Micro. Paris; 31Dec43; EF3983.

I. Eliacheff, Françoise, 1916lyricist. II. Title.

Library of Congress Copyright Office

M1731

.2

. G



Music Cat.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

. 2

. G

Cent pour cent; fox-trot, paroles de André Hornez, musique de Louis Gasté.
[For voice and piano, and voice part]
© Éditions Micro, Paris; 23Nov49;
EF16006.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-

1

Library of Congress Copyright Office



DEC 4 1950

M1731 LAURENTIS, DOMENICO DE. .2 Les cloches du Canada; chan

.L

Les cloches du Canada; chanson-fox, paroles françaises de Mireille Brocey [pseud.] paroles espagnoles de A. Garcia Padilla, musique de Domenico de Laurentis. Campanas del Canada. © Éditions Micro, Paris; 31Jul51; EF0-10725.

I. Title. II. Title: Campanas del Canada. [III. Brochet, Mireille, 1909- IV. Garcia Padilla, Antonio, 1904- ]

Library of Congress Copyright Office rt.



JAN - 8 1952

Editions Micro M1731 GASTE, LOUIS, 1908-

Le Complet Gris; paroles et musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 10Dec45; EF7324.

I. Title.

.2

. G

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-2 Dans mon quartier; rum

.D

Dans mon quartier; rumba-bolero, paroles de Francis Lemarque [pseud.] musique de Jacques Druon. © Editions Micro, Paris; 12Nov51; EF0-11080.

I. Title. [II, Korb, Nathan, 1917-

0

### Editions Micro

M1731 .18 .G3A4 GASTE, LOUIS.

Deuxiême album des derniers
succès de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 28Feb45;
EF602. For voice and piano.

Music Cat.

M1731 DRUON, JACQUES, 1925-.2 Filles des Landes: paso-

.D

Filles des Landes; paso-doble, paroles de Georges Bérard, musique de Jacques Druon. © Éditions Micro, Paris; 2Nov51; EF0-11081.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-

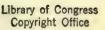
FEB 1 8 1952



M1731 DRUON, JACQUES, 1925.2 Filles des landes; paso-doble, paroles de
.D Georges Bérard, musique de Jacques
Druon. [For voice and piano] © Éditions
Micro. Paris; 28Sep51; EF0-10723.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-

JAN - 8 1952





M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908.2 La fleur de tes cheveux; paroles de
.G Mireille Brocey [pseud.] musique de
Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris;
7Jun50: EF16364.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-

art.

Library of Congress Copyright Office



MAY 4 - 1001

M1731 GASTÉ, LOUIS FELIX, 1908.2 Folie douce; fox, paroles de André Hornez,
.G musique de Louis Gasté. © Éditions
Micro, Paris; 2Nov51; EF0-11082.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-

FEB 1 8 1952



M1508 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908(Folies bergère) She does this, she does that; [from] the London Hippodrome production, Folies bergère, music and French lyric by Louis Gasté, English lyric by Patrick Michael. [London]
Campbell, Connelly. 2/6 © on English lyrics Éditions Micro; 23Jul51; EF17402.

I. Title. II. Title: Folies bergere. 1952 [III. Michael, Patrick]



M1731 DRUON, JACQUES, 1925.2 Gitana belle; samba, paroles de Georges
.D Bérard, musique de Jacques Druon.
© Éditions Micro, Paris; 12Nov51;
EF0-11083.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912-

FEB 18 1952

M1731 GASTE, LOUIS, 1908-.2 Il N'Était Pas Se

. G

Il N'Était Pas Sentimental; paroles de A. Hornez, musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 20Nov46; EF7323.

I. Hornez, André, 1905- lyricist. II. Title.

M1731 GASTE, LOUIS FELIX, 1908-.2 Jamais Deux sans Trois;

.G

Jamais Deux sans Trois; paroles de Françoise Giroud [pseud.] & de Marguenat, musique de Louis Gasté.

© Editions Micro, Paris; 14Mar46; EF6768.

I. Eliacheff, Françoise, 1916-II. Marguenat, Jean do, 1893lyricist. III. Title.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908.2 Ma cabane au Canada, slow; paroles
.G de Mireille Brocey [pseud.],
musique de Louis Gasté. © Edițions
Micro, Paris; 30Apr48; EF11394.

I. Brochet, Mireille, 1909- lyricist. II. Title.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908.2 Mon coeur balance; boléro, paroles de
.G André Hornez, musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 29Mar48;
EF16004.

I. Title. [II. Hornez, André, 1905-

NOV 2 9 1950



M1731 GASTE, LOUIS, 1908-Nous Deux; parole musique de Loui

Nous Deux; paroles de H. Kubnick, musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 20Nov46; EF7322.

I. Kubnick, Henri, 1912- lyricist. II. Title.



/73/ M1<del>713</del>

GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

. 2 . G Où vas-tu Basile? Step-marche, paroles de Géo Bonnet, musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 9Feb48; EF16003.

I. Title. [II. Bonnet, Georges]

NOV 2 9 1950



M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908.2 Les pompiers du Mexique, samba;
.G paroles de Louis Gasté & Pierre
Guitton, musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 70ct48;
EF11395.

I. Guitton, Pierre, 1905- lyricist. II. Title.

M1731 GASTE, LOUIS FELIX, 1908-

.2 Le Porte-Bonheur; paroles de Henri
.G Kubnick, musique de Louis Gasté.
c1945. © Editions Micro, Paris;

15Jul46; EF6769.

I. Kubnick, Henri André, 1912- lyricist. II. Title.



M1731 DRUON, JACQUES, 19252 Premier soir; bolero, paroles de Georges
D Bérard, musique de Jacques Druon.
© Editions Micro, Paris; 17Mar53;
EF0-19163.

I. Title. [II. Bérard, Georges, 1912- ]

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-.2 Quand un cow-boy; paroles de Jacques .G Poterat, musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 18Dec44; EF16005.

I. Title. [II. Poterat, Jacques, 1924-

DEC 4 1950

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Qui veut mes rêves? Paroles de Mireille
.G Brocey [pseud.] musique de Louis Gasté.
© Éditions Micro, Paris; 29Mar50;
EF16363.

I. Title. [II. Brochet, Mireille, 1909-

MAY 4 - 1951



M1731 [MELONE, MICHEL HUBERT] 1903-2 Sérénade hawaienne; paroles et musique de 3.M Ch. Humel [pseud.] © Éditions Micro, Paris; 15Apr46; EF12540.

I. Title.



M1731 GASTE, LOUIS, 1908-•2 •G

Si J'Avais la Chance; paroles de H. Kubnick, musique de L. Gasté.

© Editions Micro, Paris: 25Mar47: EF7321.

I. Kubnick, Henri, 1912lyricist. II. Title.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908.2 Trois petits frères; paroles de
.G Henri Kubnick, arrgt. de Louis
Gasté. © Éditions Micro, Paris;
25Mar47; on arrangement; EF11396.

I. Kubnick, Henri André, 1912- lyricist. II. Title.

M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Vel' d'Hiv'; fox-trot, paroles de Jean Guigo, .G musique de Louis Gasté. © Éditions Micro, Paris; 20Sep48; EF16458.

I. Title. [II. Guigo, Jean, 1909-



M1731 GASTÉ, LOUIS FÉLIX, 1908-

.2 Le voleur de Bagdad; paroles et .G musique de Louis Gasté. © Éditions

Micro, Paris; 12Dec46; EF10053. For voice and piano, and voice part.

I. Title.

SEE ALSO

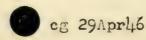
Micro (Éditions)

Margerand, Joseph.

Brahim) Illustrations de laurice Toussaint. Paris, Les Éditions militaires illustrées [1945] 68 p. 1 0 illus. 25cm.

20Nov45; lc llar46; publisher; AF749.

I. Title.



Margerand, Joseph.

Armement of equipement de l'infantorie française de AVIC au XXC siècle; illustrations de J. E. Hilpert. Paris, Les Éditions militaires illustrées [1945]
245 p. illus. 29 1/2cm.

14Aug45; lc 300ct45; publisher;

I. ditle.

Library of Congress Copyright Office



jss 12Febl46

Editions militaires illustrées. LACHOUQUE, HENRY.

Les drapeaux de la Garde nationale de Paris en 1789; illus. de Gérard Blanckaert. 71 p. and atlas of 19 plates © Les Éditions militaires illustrées, Paris; 30Dec47; AF8348.

I. Blanckaert, Gérard, illus. II. Éditions militaires illustrées.

Library of Congress Copyright Office



mc/rk

### Éditions militaires illustrées

#### Béchu, Marcel Ernest, 1879-

... Guides de Bonaparte et Chasseurs à cheval de la Garde; illustrations de Maurice Toussaint. Paris, Les Éditions militaires illustrées [1946]

2 p. 1., 9-142, <sub>[2]</sub> p., 3 l. illus., col. plates. 33° ...

Author's pseud., Marcel Dupont, at head of title. "Principales sources consultées": p. [144]

1. France. Armée. 13. régiment de chasseurs. 1. Toussaint, Maurice, 1882— illus. 11. Title.

UA704.C5 13th.B4

47-22932

© 20Oct46; 1c 10Mar47; Éditions militaires illustrées, Paris; AF5916.

# Éditions Militaires illustrées.

LACHOUQUE, HENRY.

Napoléon; sa vie, son oeuvre. Préf. de S. A. I. le prince Napoléon. 39 p. illus. © Éditions Militaires illustrées, Paris; 30Mar50; AF0-2055.

Napoleon I, Emperor of the French.
 Editions Militaires illustrées.

dr/r



EDITIONS militaires illustrées. see Toussaint, Maurice. Soldats d'hier et d'aujourd'hui: dragons (1740-1940). KF 9830. AF91

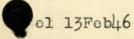
Cart, Alex.

... Uniformes des régiments français de Louis XV à nos jours; illustrations en couleurs et en noir de mm. Maurice Toussaint et J. E. Hilpert.... Paris, Éditions militaires illustrées [1945]

2 p. l., viii, 225 p., 1 l. illus. (part col.) 28 1/2cm.

© 5/Aug45; lc 300ct45; publisher; AF91.

I. Title.



#### Editions Mirambeau

see

Mirambeau, firm, publishers, Paris.